



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	O Reino Suevo: Fontes. Lingua e Literatura		Código	710476006
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	1º cuatrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral	Fuentes, lingua e literatura del reino svevo: Hidadio, Orosio, Juan de Biclario, San Isidoro y Martín de Braga.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)			Competencias da titulación
AI2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional.		
AI5	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais		
AI7	Coñecer as producións literarias de Galicia e Norte de Portugal.		
AI9	Coñecer os textos historiográficos como fontes literarias e as técnicas historiográficas		
AI1	Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.		
AI1	Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Situación política y social de la Gallaecia a la llegada de los suevos	1. Ambientación histórica desde la Galicia romana a la Galicia sveva
2. Lengua, cultura y literatura de la Gallaecia a la llegada de los suevos	2. Principales escritores de Gallaecia antes de los suevos: Prisciliano, Egeria, Baquiario...
3. Asimilación y resitencia entre las dos culturas: galaico-romana y sveva	3. Hidacio y Orosio
4. Fuentes para el conocimiento de la Galicia sveva	4. Juan de Biclario e Isidoro de Sevilla
5. Convivencia y lengua de relación entre galaico-romanos y suevos	5. La historiografía franca como fuente para la historia sveva
6. Pervivencia de la permanencia del pueblo svevo en Gallaecia a lo largo de más de 175 años	5. El apóstol de los suevos: Martín de Braga
	6. Una visión de la etnografía galaica: el De correctione rusticorum

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	30	1350	1380
Lecturas	0	0	0



Traballos tutelados	5	75	80
Discusión dirixida	5	100	105
Atención personalizada	0		0

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	
Lecturas	
Traballos tutelados	
Discusión dirixida	

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Análise de fontes documentais	Se orientará a los alumnos en la localización y las lecturas de las fuentes en la lengua original o en las traducciones mejores para su interpretación y se les ayudará en la iniciación a la investigación en la fuentes latinas básicas para el conocimiento de ese período del reino suevo en que la capital estaba en Braga y la Gallaecia comprendía, más o menos, lo que hoy es la eurogión Galicia-Norte de Portugal.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Análise de fontes documentais		0

Observacións avaliación
Es necesario que los alumnos tengan algún conocimiento de la lengua latina, aunque se ayudarán siempre con las traducciones a cualquiera de las lenguas modernas. Se seguirá de forma continuada la evolución de sus conocimientos en los debates en clase, que tendrá un tercio del peso en la evaluación final. El resto corresponderá a los trabajos tutelados que realizarán

Fontes de información
-----------------------



<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cardoso, J. (1995). Guardar Crónica / Idácio ; versão e anotações de José Cardoso Idacio Obispo de Chaves . Braga : Livraria Minho</li> <li>- Silva, J. A. (2004). A Crónica / de Idácio de Limia, Bispo de Chaves ; [edición de] José Antonio López Silva. Ourense. Diputación</li> <li>- Tranoy, A. (1974). Chronique Idacio Obispo de Chaves. París : Les Editions du Cerf</li> <li>- Lopez Pereira, J. E. (1996). Cultura, relixión e supersticións na Galicia sueva. Martiño de Braga De correctione rusticorum. A Coruña. Universidade</li> <li>- Torres Rodríguez, Casimiro (1977). El reino de los suevos. A Coruña. Fundación Barrié</li> <li>- Sánchez Salor, E. (1982). Historias /Paulo Orosio ; Introducción, traducción y notas . Madrid :Gredos</li> <li>- Tranoy, A. (1981). La Galice romaine recherches sur le nord-ouest de la Péninsule Ibérique dans l' antiquité : ouvra . París : Diffusion de Boccard</li> <li>- Barlow, C.W. (1950). Martini episcopi Bracarenensis opera omnia. Yale. University Press. New Haven</li> <li>- Lopez Carreira, A. (1996). Martiño de Dumio, a creación dun reino. Vigo : Edicións do Cumio,</li> <li>- Lopez Pereira, J. E. (1989). O primeiro espertar cultural de Galicia. Cultura e Literatura nos séculos IV e V. Santiago. Universidade de Santiago</li> <li>- Torres Rodríguez, Casimiro (1985). Paulo Orosio. Su vida y sus obras. A Coruña. Fundación Barrié</li> <li>- Cardelle de Hartmann, C. (2001). Victoris Tunnunensis Chronicon cum Reliquiis ex Consularibus Caesaraugustanis et Iohannis Biclarenensis Chronicon . Brepols</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

A Gallaecia Romana/710476002

Fontes Histórico-Documentais do Occidente Peninsular na Idade Media/710476015

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Protohistoria do Noroeste Peninsular e o Mundo Mediterráneo/710476001

O Noroeste Peninsular na Idade Media/710476003

### Materias que continúan o temario

Fontes Histórico-Documentais do Occidente Peninsular na Idade Media/710476015

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías