



## Guía Docente

Datos Identificativos				
			2014/15	
Asignatura (*)	Dereito do Patrimonio Cultural	Código	710476016	
Titulación				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento: Dereito Público Especial				
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web				
Descrición xeral				

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
	AI2		
	AI4		
	AI5		
	AI6		
	AI14		
	AI15		

## Contidos

Temas	Subtemas
1.- A constitución cultural 2.- Dereito internacional e patrimonio cultural: especial referencia á UNESCO. 3.- Dereito cultural da Unión Europea 4.- Lexislación básica sobre cultura en España e Portugal 5.- O dereito galego do patrimonio cultural	

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	5	5	10
Análise de fontes documentais	4	10	14
Aprendizaxe colaborativa	2	4	6
Mesa redonda	4	4	8
Estudo de casos	7	10	17
Atención personalizada	20	0	20

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais	Consistirá nunha toma de contacto do alumno con institución xurídicas básicas para a aprendizaxe da materia
Análise de fontes documentais	Se fomentará o coñecemento das fontes do Dereito así como da súa interpretación
Aprendizaxe colaborativa	Mediante traballo en grupos, tanto perante as clases presenciais como nas non presenciais fomentase a importante e necesaria aprendizaxe de modo colaborativa
Mesa redonda	As mesas redondas desenvolveranse a fin de fomentar o espírito crítico dos alumnos perante o desenvolvemento das clases presenciais
Estudo de casos	O estudo de casos será elemento fundamental para a aplicación práctica dos coñecementos teóricos

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Análise de fontes documentais Aprendizaxe colaborativa Mesa redonda Estudo de casos	A atención personalizada implica por parte do profesor ter en conta o traballo, a participación, o interese amosado polo alumno perante o curso para así proceder a unha mellor avaliación.

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Actividades iniciais	Trátase principalmente de saber os coñecementos iniciais cos que contan os alumnos e proporcionarlles datos sobre as principais institucións	5
Análise de fontes documentais	O coñecemento e a aprendizaxe na interpretación das fontes xurídicas é un dos aspectos máis importantes do aprendizaxe da materia	40
Aprendizaxe colaborativa	O traballo feito en colaboración é fundamental para o desenvolvemento da materia	20
Mesa redonda	A mesa redonda obedece a un método de traballo fundamental para a aprendizaxe colaborativa e para o fomento do espírito crítico nos estudantes	15
Estudo de casos	para a formación de futuros profesionais é fundamental o estudo de casos asemade dos coñecementos xerais	20

## Observacións avaliación

--

## Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

--



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías