



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Dereito do Patrimonio Cultural		Código	710476016
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal			
Descriptores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma				
Prerrequisitos				
Departamento	Dereito Público Especial			
Coordinación			Correo electrónico	
Profesorado			Correo electrónico	
Web				
Descripción xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorrexional.
A4	Coñecer a realidade socio-política contemporánea e actual con vistas a un posible desenvolvemento eurorrexional.
A5	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento en temas eurorrexionais.
A6	Coñecer a literatura comparada e o seu ensino a nivel eurorrexional.
A14	Ter capacidade de integración en equipos multidisciplinares galegos e portugueses: saber traballar con equipos internacionais.
A15	Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección, conservación e rehabilitación do patrimonio cultural.

Resultados da aprendizaxe		
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación
		AI2
		AI4
		AI5
		AI6
		AI14
		AI15

Contidos	
Temas	Subtemas
1.- A constitución cultural 2.- Dereito internacional e patrimonio cultural: especial referencia á UNESCO. 3.- Dereito cultural da Unión Europea 4.- Lexislación básica sobre cultura en España e Portugal 5.- O dereito galego do patrimonio cultural	

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / trabalho autónomo	Horas totais
Actividades iniciais	5	5	10
Análise de fontes documentais	4	10	14



Aprendizaxe colaborativa	2	4	6
Mesa redonda	4	4	8
Estudo de casos	7	10	17
Atención personalizada	20	0	20
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

#### Metodoloxías

Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	Consistirá nunha toma de contacto do alumno con institución xurídicas básicas para a aprendizaxe da materia
Análise de fontes documentais	Se fomentará o coñecemento das fontes do Dereito así como da súa interpretación
Aprendizaxe colaborativa	Mediante traballo en grupos, tanto perante as clases presenciais como nas non presenciais fomentase a importante e necesaria aprendizaxe de modo colaborativa
Mesa redonda	As mesas redondas desenvolveranse a fin de fomentar o espírito crítico dos alumnos perante o desenvolvemento das clases presenciais
Estudo de casos	O estudo de casos será elemento fundamental para a aplicación práctica dos coñecementos teóricos

#### Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Actividades iniciais	A atención personalizada implica por parte do profesor ter en conta o traballo, a participación, o interese amosado polo alumno perante o curso para así proceder a unha mellor avaliación.
Análise de fontes documentais	
Aprendizaxe colaborativa	
Mesa redonda	
Estudo de casos	

#### Avaliación

Metodoloxías	Descripción	Cualificación
Actividades iniciais	Trátase principalmente de saber os coñecementos iniciais cos que contan os alumnos e proporciorles datos sobre as principais institucións	5
Análise de fontes documentais	O coñecemento e a aprendizaxe na interpretación das fontes xurídicas é un dos aspectos mási importantes do aprendizaxe da materia	40
Aprendizaxe colaborativa	O traballo feito en colaboración é fundamental para o desenvolvemento da materia	20
Mesa redonda	A mesa redonda obedece a un método de traballo fundamental para a aprendizaxe colaborativa e para o fomento do espírito crítico nos estudiantes	15
Estudo de casos	para a formación de futuros profesionais é fundamental o estudio de casos asemade dos coñecementos xerais	20

#### Observacións avaliación


#### Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

#### Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente




Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías