



Guía Docente

Datos Identificativos				
Asignatura (*)			Herdanza Ética e Conceptual da Ilustración	
Titulación			Código	
			710476020	
2014/15				
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filosofía e Métodos de Investigación en Educación			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	hum40.cdf.udc.es/jlt/			
Descrición xeral	A partir de la noción de patrimonio conceptual e institucional, se procede en este curso a un análisis y evaluación de las principales aportaciones en ese ámbito del pensamiento ilustrado europeo a la sociedad contemporánea.			

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer as fontes intelectuais da cultura actual.	AI1		
	AI2		
	AI4		
Coñecer as principais institucións socio-políticas contemporánea e actuais e as súas raíces.	AI1	BI3	CM4
	AI4	BI6	
Entrar en contacto cos textos principais da tradición ilustrada europea.	AI1	BI3	
	AI8	BI9	
		BI10	
		BI12	
Preparar materiais multimedia cara o Internet sobre as raíces ilustradas da Cultura e o Patrimonio contemporáneos da Eurorrexión e do conxunto da cultura actual europea.		BI9	CM3
		BI11	CM4
		BI12	
		BI14	
Acadar unha comprensión clara dos conceptos fundamentais que dan soporte a cultura europea actual e as institucións nacionais, europeas e da eurorrexión.	AI1	BI3	CM1
	AI4	BI6	CM2
		BI9	
		BI12	
		BI15	

Contidos

Temas	Subtemas
1. En torno a la Ilustración.	A. Introducción general.
2. La Ilustración en su contexto.	A. El contexto histórico y social de la Ilustración.
3. El significado de la Ilustración.	A. La Ilustración como actitud. B. Sentido "epocal".
4. Algunas batallas de la Ilustración.	A. Razon y Religión. B. La herencia política de la Ilustración: La génesis del liberalismo político clásico.
5. La herencia política de la ilustración: una reevaluación.	A. En torno a la tolerancia.



Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	20	12	32
Lecturas	15	6	21
Investigación (Proxecto de investigación)	0	20	20
Actividades iniciais	2	0	2
Atención personalizada	0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Baseada sempre en investigación orixinal do profesor e apoiada por unha exposición en powerpoint.
Lecturas	Comentario de de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Investigación (Proxecto de investigación)	Actividade de carácter teórico-práctico a través da que se propoñe ao estudante identificar un problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado.
Actividades iniciais	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación) Actividades iniciais	Se analizarán e resolverán aquelas incidencias individuais relativas a posibles deficiencias de formación que puideran afectar ao desenvolvemento da materia.

Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Asistencia e participación nas sesións.	20
Lecturas	Asistencia e participación nas sesións.	20
Investigación (Proxecto de investigación)	Entrega do traballo escrito en formato específico e datas prefixadas.	60

Observacións avaliación

--

Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías