



Guía Docente				
Datos Identificativos				2014/15
Asignatura (*)	Herdanza Ética e Conceptual da Ilustración	Código	710476020	
Titulación	Mestrado Universitario en Patrimonio Cultural: A Eurorexión Galicia-Norte de Portugal			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuatrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Prerrequisitos				
Departamento	Filosofía e Métodos de Investigación en Educación			
Coordinación		Correo electrónico		
Profesorado		Correo electrónico		
Web	hum40.cdf.udc.es/jlt/			
Descrición xeral	A partir de la noción de patrimonio conceptual e institucional, se procede en este curso a un análisis y evaluación de las principales aportaciones en ese ámbito del pensamiento ilustrado europeo a la sociedad contemporánea.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A1	Coñecer o patrimonio cultural do Noroeste peninsular dende un punto de vista diacrónico.
A2	Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural eurorexional.
A4	Coñecer a realidade socio-política contemporánea e actual con vistas a un posible desenvolvemento eurorexional.
A8	Coñecer linguas modernas: uso correcto, oral e escrito, das linguas propias da eurorexión.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.
B10	Capacidade de xestión da información relevante.
B11	Capacidade de uso e adaptación de diversas técnicas de comunicación oral e escrita cos usuarios da información.
B12	Habilidades no uso de software xenérico.
B13	Coñecemento falado e escrito dunha lingua estranxeira (con preferencia inglés).
B15	Capacidade de integración en equipos multidisciplinares.
B16	Recoñecemento da diversidade e multiculturalidade no ámbito do exercicio
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer as fontes intelectuais da cultura actual.	AI1		
	AI2		
	AI4		
Coñecer as principais institucións socio-políticas contemporánea e actuais e as súas raíces.	AI1	BI3	CM4
	AI4	BI6	
Entrar en contacto cos textos principais da tradición ilustrada europea.	AI1	BI3	
	AI8	BI9	
		BI10	
		BI12	



Preparar materiais multimedia cara o Internet sobre as raíces ilustradas da Cultura e o Patrimonio contemporáneos da Eurorrexión e do conxunto da cultura actual europea.		BI9 BI11 BI12 BI14	CM3 CM4
Acadar unha comprensión clara dos conceptos fundamentais que dan soporte a cultura europea actual e as institucións nacionais, europeas e da eurorrexión.	AI1 AI4	BI3 BI6 BI9 BI12 BI15	CM1 CM2

Contidos	
Temas	Subtemas
1. En torno a la Ilustración.	A. Introducción general.
2. La Ilustración en su contexto.	A. El contexto histórico y social de la Ilustración.
3. El significado de la Ilustración.	A. La Ilustración como actitud. B. Sentido "epocal".
4. Algunas batallas de la Ilustración.	A. Razón y Religión. B. La herencia política de la Ilustración: La génesis del liberalismo político clásico.
5. La herencia política de la ilustración: una reevaluación.	A. En torno a la tolerancia.

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	20	12	32
Lecturas	15	6	21
Investigación (Proxecto de investigación)	0	20	20
Actividades iniciais	2	0	2
Atención personalizada	0		0

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. Baseada sempre en investigación orixinal do profesor e apoiada por unha exposición en powerpoint.
Lecturas	Comentario de de textos e documentación escrita que se recolleron e editaron como fonte de profundización nos contidos traballados.
Investigación (Proxecto de investigación)	Actividad de carácter teórico-práctico a través da que se propoñe ao estudante identificar un problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado.
Actividades iniciais	Actividades que se levan a cabo antes de iniciar calquera proceso de ensino-aprendizaxe a fin de coñecer as competencias, intereses e/ou motivacións que posúe o alumnado para o logro dos obxectivos que se queren alcanzar, vinculados a un programa formativo. Con ela preténdese obter información relevante que permita articular a docencia para favorecer aprendizaxes eficaces e significativos, que partan dos saberes previos do alumnado.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Investigación (Proxecto de investigación) Actividades iniciais	Se analizarán y resolverán aquelas incidencias individuais relativas a posibles deficiencias de formación que pudieran afectar al desarrollo de la materia.
--	---

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	Asistencia e participación nas sesións.	20
Lecturas	Asistencia e participación nas sesións.	20
Investigación (Proxecto de investigación)	Entrega do traballo escrito en formato específico e datas prefixadas.	60

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías