



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2014/15 |
|-----------------------|--|----------|--------------------|-----------|---------|
| Asignatura (*) | Pensamento Ilustrado en Galicia | | Código | 710476024 | |
| Titulación | | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 2º cuatrimestre | Primeiro | Optativa | 3 | |
| Idioma | Castelán | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinación | | | Correo electrónico | | |
| Profesorado | | | Correo electrónico | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | Estudio y análisis de la producción escrita de los autores gallegos que se enmarcan en el movimiento de la Ilustración | | | | |

Competencias da titulación

| Código | Competencias da titulación |
|--------|----------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe) | Competencias da titulación | | |
|---|----------------------------|------|-----|
| | AI1 | BI1 | CM1 |
| | AI2 | BI2 | CM7 |
| | AI7 | BI3 | CM8 |
| | | BI4 | |
| | | BI8 | |
| | | BI13 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-----------------------------|--|
| El pensamiento preilustrado | Los novotores. Hombres y obras |
| La Ilustración en Europa. | Países, características y líneas |
| La Ilustración en España | Autores e ideas |
| La Ilustración en Galicia | Producción escrita, publicaciones e innovaciones |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|-------------------|--|--------------|
| Sesión maxistral | 20 | 0 | 20 |
| Lecturas | 13 | 15 | 28 |
| Proba de ensaio | 2 | 20 | 22 |
| Atención personalizada | 5 | 0 | 5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías

| Metodoloxías | Descrición |
|------------------|--|
| Sesión maxistral | Exposición de las características y evolución del pensamiento ilustrado |
| Lecturas | Análisis de la producción escrita de los autores ilustrados |
| Proba de ensaio | Control del aprendizaje de los conceptos y contenidos expuestos en las sesiones magistrales y en las lecturas realizadas |



Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|------------------------------|--|
| Lecturas Sesión maxistral | Resolución de dudas, aclaración de conceptos |

Avaliación

| Metodoloxías | Descrición | Cualificación |
|------------------|---|---------------|
| Lecturas | Estudio de la producción escrita de los autores ilustrados | 30 |
| Proba de ensaio | Examen final de los conocimientos teóricos y prácticos | 50 |
| Sesión maxistral | Exposición de las ideas centrales del pensamiento ilustrado y de su evolución | 20 |

Observacións avaliación

| |
|--|
| |
|--|

Fontes de información

| | |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía básica | |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

| |
|--|
| |
|--|

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

| |
|--|
| Galicia e Norte de Portugal na Idade Moderna/710476004 |
|--|

Materias que continúan o temario

| |
|--|
| |
|--|

Observacións

| |
|--|
| |
|--|

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías