



Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Introdución á Historia	Código	710G02002		
Titulación	Grao en Información e Documentación				
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6	
Idioma	Castelán				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es		
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es		
	Montero Fenollos, Juan Luis		juan.fenollos@udc.es		
Web	http://www.udc.es/humanidades				
Descrición xeral	Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes.				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación
A1	Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte, y a lo largo del tiempo.
A3	Conocimiento, comprensión y aplicación de los principios teóricos y metodológicos, y de las técnicas y normativas para la creación y autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, y evaluación de la información y de los recursos informativos.
A6	Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal. Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas	A1	B1	C1
Conocimiento de los distintos ámbitos históricos	A3	B3	
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia	A6		
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas			
Desarrollo y aplicación de la crítica histórica			
Capacidad de análisis de textos históricos			
Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia			
Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas.			

Contidos

Temas	Subtemas



1. El concepto de Historia	1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes
2. Periodización y áreas de civilización	2. 1. Cronología y tiempos en Historia
3. Fuentes	2. 2. Prehistoria
4. Métodos y técnicas de investigación histórica	2. 3. Edad Antigua
5. Historia de la historiografía	2. 4. Edad Media
6. Tendencias historiográficas actuales	2. 5. Edad Moderna
7. Museos y centros de trabajo	2. 6. Edad Contemporánea
8. Comentario de textos	2. 7. Eurocentrismo y periodización
9. Trabajos de historia	2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes
	3. 1. Fuentes arqueológicas
	3. 2. Fuentes epigráficas
	3. 3. Fuentes literarias
	3. 4. Fuentes numismáticas
	3. 5. Fuentes papirológicas
	3. 6. Fuentes documentales y archivísticas
	3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura
	3. 8. Fuentes orales y ethnohistóricas
	4. 1. A cada fuente su técnica de investigación
	4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares
	4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares
	5. 1. La historiografía grecolatina
	5. 2. Crónicas e historiografía medievales
	5. 3. El Renacimiento
	5. 4. La Ilustración
	5. 5. El siglo XIX y el positivismo
	6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX
	6. 2. La Historia en la era global
	7. Museos y centros de trabajo
	7. 1. Museos
	7. 2. Archivos
	7. 3. Bibliotecas
	7. 4. Otras instituciones
	8. Comentario de textos históricos: casos prácticos
	9. Trabajos de historia: casos prácticos

Planificación			
Metodologías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	2	40	42
Discusión dirixida	6	60	66



Atención personalizada	6	0	6
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos, similares a los desarrollados en los seminarios.
Discusión dirixida	Exposición oral con ayuda de presentaciones informáticas y material didáctico.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Discusión dirixida	Valoración de la asistencia a las clases magistrales y de la participación y trabajo en las sesiones interactivas	40
Proba obxectiva	Examen escrito de la materia impartida tanto en las clases interactivas como expositivas que puede incluir ejercicios prácticos.	60

Observacións avaliación

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías