



Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Catalogación Descritiva de Documentos Especiais	Código	710G02019		
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	2º cuatrimestre	Segundo	Obrigatoria	6	
Idioma	Galego				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Varela Orol, Concepción	Correo electrónico	concepcion.varela@udc.es		
Profesorado	Varela Orol, Concepción	Correo electrónico	concepcion.varela@udc.es		
Web	www.udc.es/humanidades				
Descrición xeral	Introdución ó concepto de materiais especiais e o seu papel nas bibliotecas, así como ás normas, formatos e fontes para a catalogación descritiva dos mesmos. Aplicación de normas e formatos ós documentos especiais				

Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación		
Coñecer a tipoloxía e características dos materiais especiais e o interese informativo, documental e patrimonial dos mesmos.	A1	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B13 B14	C3 C6 C7 C8
Coñecer os principios teóricos e metodolóxicos da descrición bibliográfica e da elaboración de rexistros catalográficos dos documentos especiais.	A3	B1 B3 B4 B8 B9 B13 B16	C1 C3 C7 C8
Aprender os principios operativos da catalogación descritiva dos distintos tipos de materiais especiais	A3	B1 B2 B3 B4 B5 B8 B9 B11	C1 C3 C7 C8



Adquirir habilidades para recuperar, tratar e interpretar rexistros bibliográficos de materiais especiais nas principais fontes de información de materiais especiais	A1	B5	C1
	A3	B7	C3
	A5		C6
			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
Módulo 1. Os materiais especiais	Tema 1. Concepto e clases. Tema 2. Os materiais especiais nas bibliotecas
Módulo 2. Os fondos patrimoniais	Tema 3. Concepto, lexislación e fontes para a catalogación Tema 4. Catalogación de manuscritos, incunables e fondo antigo.
Módulo 3. O material cartográfico	Tema 5. Tipoloxía e fontes para a catalogación do material cartográfico Tema 6. Catalogación de mapas
Módulo 4. Gravacións sonoras	Tema 7. Tipoloxía do material e catalogación
Módulo 5. Materiais gráficos	Tema 8. Tipoloxía do material e catalogación
Módulo 6. Materiais audiovisuais	Tema 9. Tipoloxía do material e catalogación de películas e videogravacións

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Lecturas	0	10	10
Prácticas a través de TIC	10	21	31
Proba obxectiva	2	20	22
Sesión maxistral	20	20	40
Obradoiro	20	10	30
Seminario	3	0	3
Resumo	0	10	10
Atención personalizada	4	0	4

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Estudo de textos e documentación para profundizar nos contidos da materia
Prácticas a través de TIC	Recuperación de información e rexistros bibliográficos de materiais especiais en fontes automatizadas. Codificación de rexistros en formato MARC
Proba obxectiva	Proba teórico-práctica na que se valora a aprendizaxe dos estudantes
Sesión maxistral	Desenvolvemento dos contidos da materia por parte da profesora con apoio das TIC. Resolución de dúbidas e ampliacións requiridas polos estudantes
Obradoiro	Desenvolvemento de prácticas de catalogación descritiva de materiais especiais.
Seminario	Desenvolvemento de contidos do temario, despois de ser traballados colaborativamente polos estudantes. Os contidos serán presentados en forma escrita e oral, e os estudantes responderán ás consultas dos compañeiros e profesora.
Resumo	Síntese escrita das lecturas e comentarios ás mesmas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Sesión maxistral	Asistencia ós estudantes para resolver problemas teóricos e prácticos
Obradoiro	
Seminario	Axuda cos problemas prácticos de catalogación
	Axuda ó desenvolvemento da actividade

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Prácticas a través de TIC	Valorarase a capacidade de identificar materiais especiais e os seus rexistros, fontes de información empregadas e interpretación de normas e formatos	10
Proba obxectiva	Valora a aprendizaxe dos estudantes dos contidos teóricos e prácticos	40
Sesión maxistral	Valorarase a asistencia ás aulas, e a capacidade de formular e debater cuestións pertinentes ós contidos abordados.	5
Obradoiro	Avalía o avance dos estudantes na aplicación de regras e formatos de catalogación	20
Seminario	Valora os contidos desenvolto polos estudantes, a presentación oral e escrita e a participación dos mesmos nas consultas e debates.	20
Resumo	Valora a comprensión e capacidade de síntese dos textos propostos, así como a creatividade e interrelación con outros coñecementos nos comentarios dos mesmos	5

Observacións avaliación
Os estudantes que non realicen todas as actividades sinaladas realizarán un exame teórico- práctico sobre os contidos da materia

Fontes de información	
Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Rodrigo Echalecu, Ana Mª (2006). Curso de catalogación de materiais especiais en formato ISBD e IBERMARC: grabacións sonoras, vidograbacións, recursos electrónicos en soporte óptico. Madrid : Estudio de Técnicas Documentales - Valle Gastaminza, Félix del (1999). Documentación fotográfica. Madrid: Síntesis - (2001). Formato IBERMARC para rexistros bibliográficos, 6ª ed.,. Madrid: Biblioteca Nacional - (2004). Formato IBERMARC para rexistros de fondos e localizacións . Madrid: Biblioteca Nacional - Federación Internacional de Asociacións de Bibliotecarios y Bibliotecas Sección de Catalogación Com (2007). International Standard Bibliographic Description . München : Saur - Díez Carrera, Carmen (2005). La catalogación de los materiais especiais. Gijón: TREA - Martín Abad, Julián; Becedas González, Margarita; Lilao Franca, Óscar (2008). La descripción de impresos antiguos: análisis y aplicación de la ISBD(A). Madrid: Arco - Jiménez Pelayo, Jesús, ed. (2001). La documentación cartográfica: tratamento, gestión y uso. Huelva : Universidad - Martín Abad, Julián (2004). Los libros impresos antiguos. Valladolid : Universidad de Valladolid - Díez Carrera, Carmen (1998). Los materiais especiais en las Bibliotecas. Gijón:TREA - García Albella, Fernando (1993). Materiales bibliográficos especiais. Gijón: TREA - Fothergill, Richard; Butchart, Ian (1992). Materiales no librerías en las bibliotecas: guía práctica. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez - (2007). Reglas de catalogación . [Madrid] : Subdirección General de Coordinación Bibliotecaria - Joint Steering Committee for Revision of AACR, American Library Association(ed.) (2004). Reglas de catalogación angloamericanas . Bogotá, D.C. : Rojas Eberhard
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente



Catalogación Formal de Documentos Electrónicos/710G02022

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Análise Documental/710G02013

Bibliografía e Fontes de Información/710G02014

Observacións

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías