



## Guía Docente

Datos Identificativos					2014/15
Asignatura (*)	Natureza e Evolución das Unidades de Información		Código	710G02031	
Titulación					
Descritores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	6	
Idioma	CastelánGalego				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación		Correo electrónico			
Profesorado		Correo electrónico			
Web					
Descrición xeral					

## Competencias da titulación

Código	Competencias da titulación

## Resultados da aprendizaxe

Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación

## Contidos

Temas	Subtemas
1. Los Archivos	1.1. La Antigüedad y la Edad Media. Los archivos Patrimoniales 1.2. La Edad Moderna. Los Archivos de Estado
2. Las Bibliotecas y los Centros de Documentación	1.3. La Edad Contemporánea. Los Archivos Nacionales 1.4. Los Archivos en el mundo actual. Del conservadurismo al servicio
3. Los Museos como unidades de información	2.1. Las Bibliotecas en la Antigüedad y el Mundo Clásico 2.2. Bibliotecas en la Edad Media: Bizantinas. Islámicas. Cristianas 2.3. La imprenta y las Bibliotecas. Las Bibliotecas y la Ilustración 2.4. Las Bibliotecas en el Siglo XIX. El siglo XX: Funciones y nuevos retos. Los Centros de Documentación. Orígenes y características 3.1. Del coleccionismo al museo. Evolución del concepto de museo 3.2. La documentación museológica y nuevas perspectivas en el servicio de los museos

## Planificación

Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Atención personalizada	0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición



## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición

## Avaliación

Metodoloxías	Descrición	Cualificación

## Observacións avaliación

--

## Fontes de información

Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

--

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías