



Guía Docente				
Datos Identificativos			2012/13	
Asignatura (*)	Informática audiovisual	Código	616G01008	
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxías da Información e as Comunicacións			
Coordinación	Romero Cardalda, Juan Jesus	Correo electrónico	juan.romero1@udc.es	
Profesorado	Carballal Mato, Adrián	Correo electrónico	adrian.carballal@udc.es	
	Castro Martinez, Alfonso		alfonso.castro@udc.es	
	Pérez Ordóñez, Juan Luis		juan.luis.perez@udc.es	
	Romero Cardalda, Juan Jesus		juan.romero1@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Na época da sociedade da información e os medios de expresión dixitais, a creación e a arte súmanse ao campo das tecnoloxías como medio de xeración de contidos, soporte de visualización ou mesmo caudal de distribución ou difusión. Neste sentido, a computadora persoal convértese no elemento clave do novo estudo do autor. Moitos dos seus procesos creativos ou de transformación baséanse no seu uso e emprego O bo funcionamento e mantemento dos ordenadores é fundamental para un correcto desenvolvemento das posibilidades artísticas. Por descoñecemento ou por falsas crenzas, unha máquina pode estar infrutilizada, imposibilitando o rendemento óptimo e frustración ao creador. Nesta materia explicaremos conceptos básicos de informática aplicada un catálogo de boas prácticas, e consellos de posta a punto, así como ferramentas para optimizar as súas tarefas, con especial atención ao uso e manexo do creador audiovisual de: ferramentas ofimáticas, bases de datos, uso avanzado de internet, etc.			

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación

Resultados da aprendizaxe	
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)	Competencias da titulación

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema1: Introducción	1.1 Definicións 1.2 Codificación da información 1.3 Historia da informática.
Tema2: Hardware e dispositivos Audiovisuais	2.1 Hardware PC 2.2 Dispositivos audiovisuais
Tema3: Almacenamento de contido audiovisual	3.1 Dixitalización de contido audiovisual 3.2 Formatos de Imaxe, audio e vídeo 3.2 Operacións de transformación de imaxes 3.3 Creación de contido audiovisual



Tema 4: Xestión de información audiovisual	4.1 Fontes de Información 4.2 Procura de contido audiovisual 4.2 Linguaxes de marcado 4.3 Sindicación de contidos 4.4 Podcasting 4.5 Software de xestión audiovisual
--	---

Planificación			
Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Prácticas de laboratorio	28	56	84
Sesión maxistral	10	10	20
Traballos tutelados	10	26	36
Atención personalizada	10	0	10
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio	Traballaranse os conceptos básicos da informática: (Sistemas de Ficheiros, Árbores de cartafolios, compresor, backup, Hardware, resolución, etc. Conceptos avanzados relacionados coa búsqueda de información. Creación de material audiovisual. Manexo do paquete ofimático Microsoft Office.
Sesión maxistral	Impartiranse os conceptos teóricos da materia.
Traballos tutelados	Realización dun traballo relacionado con Comunicación audiovisual. Conterá os seguintes apartados: Documento Word: Portada, taboa de contidos, índice de figuras e taboas, esquema numerado, referenzas cruzadas, referenzas bibliográficas e empregar un estilo personalizado. Excel: Fórmulas, autofiltros, aplicar estilos á grilla, xeración de gráficos, etc. Power Point: Guión de contidos, animacións, formatos e estilos personalizados.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Prácticas de laboratorio Traballos tutelados	Estímase que o alumnado terá diferenzas notables tanto no emprego como nos conceptos manexados nesta asignatura. Por eso prevese facer una atención personalizada para as prácticas na aula e para os traballos que fagan en grupo.

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Prácticas de laboratorio	Exame práctico	40
Sesión maxistral	Exame teórico	30
Traballos tutelados	Entrega e exposición das prácticas de grupo	30

Observacións avaliación



As prácticas individuais son obrigatorias para superar a asignatura

Fontes de información

Bibliografía básica

- Silberschatz, A. y otros (2007). Fundamentos de Bases de Datos . McGraw-Hill
- Elmasri, R. y otros (2002). Fundamentos de sistemas de bases de datos. Addison Wesley
- Martín Martínez, Francisco José. (2003). Informática básica . Ra-Ma
- Morton, Pete (2000). Introducción a la computación . McGraw-Hill
- Prieto Espinosa, Alberto (1995). Introducción a la Informática . McGraw-Hill
- Lambert, M.Dow y otros (2007). Office 2007. ANAYA MULTIMEDIA

Bibliografía complementaria

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Informática para a creación de web e vídeo/616G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías