



Guía Docente				
Datos Identificativos				2012/13
Asignatura (*)	Informática para a creación de web e vídeo		Código	616G01017
Titulación	Grao en Comunicación Audiovisual			
Descriptorios				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuadrimestre	Segundo	Formación básica	6
Idioma	CastelánGalego			
Prerrequisitos				
Departamento	Tecnoloxías da Información e as Comunicaciós			
Coordinación	Dafonte Vazquez, Jose Carlos		Correo electrónico	carlos.dafonte@udc.es
Profesorado	Carballal Mato, Adrián		Correo electrónico	adrian.carballal@udc.es
	Castro Pena, Luz			maria.luz.castro@udc.es
	Dafonte Vazquez, Jose Carlos			carlos.dafonte@udc.es
	Gomez Garcia, Angel			angel.gomez@udc.es
	Romero Cardalda, Juan Jesus			juan.romero1@udc.es
Web				
Descrición xeral				

Competencias da titulación	
Código	Competencias da titulación
A5	Coñecelas teorías e a historia da comunicación audiovisual.
A6	Coñecelo sector audiovisual: a oferta e as audiencias.
A7	Coñecelas técnicas de creación e produción audiovisual.
A8	Coñecela tecnoloxía audiovisual.
A10	Coñecelo marco legal e deontolóxico.
A11	Coñecelas metodoloxías de investigación e análise.
A12	Coñecelos principais códigos da mensaxe audiovisual.

Resultados da aprendizaxe			
Competencias de materia (Resultados de aprendizaxe)		Competencias da titulación	
Comunicar contidos mediante web e vídeo		A7	
		A8	
		A10	
		A12	
Deseñar materiais para publicación en web e contidos multimedia mediante video		A7	
		A8	
		A10	
		A12	
Xestionar a creación dos contidos en función do entorno e obxectivo		A6	
		A7	
		A8	
		A10	
Investigar e analizar a necesidades nun desenvolvemento multimedia así como xestionar os proxectos		A5	
		A6	
		A11	

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Sitios Web	1.1. Características e evolución: web 1.0, 2.0, ? 1.2. Análise e planificación dun sitio web. 1.3. Mapa de navegación. 1.4. Estrutura e guía de estilo. 1.5. Usabilidade e accesibilidade.
2. HTML	2.1. Introducción ás linguaxes de marcado 2.2. Etiquetas básicas de composición e texto. 2.3. Imaxes e ligazóns. 2.4. Etiquetas para a creación de listas e tablas.
3. Ferramentas de creación de sitios web: Dreamweaver	3.1. Ambiente de traballo 3.2. Inserción de etiquetas básicas 3.3. Atributos da páxina 3.4. Composición con tablas 3.5. Formularios 3.6. Frames 3.7. Follas de estilo 3.8. Composición con capas
4. Publicación e xestión de sitios web	4.1. Aloxamento 4.2. Posicionamento en buscadores (SEO).
5. Introducción a la codificación y almacenamiento de datos digitales.	6.1. Codificación binaria. 6.2. Álgebra de boole 6.3. Almacenamiento en dispositivos magnéticos y ópticos. 6.4. Interfaces de comunicación (USB, IEEE1394, RS-232, etc.)
6. Introducción a las tecnologías multimedia.	7.1. Teoría del color y modelos. 7.2. Codificación en imagen fija. 7.3. Mecanismos de compresión en imagen fija. 7.4. Formatos de archivo. 7.5. Codificación de audio. 7.6. Mecanismos de compresión de audio y audio Envolvente. 7.7. Conceptos básicos de video.
7. Vídeo para multimedia	8.1. Digitalización de video y codificación. 8.2. Formatos standard de televisión y cine. Denominaciones comerciales. 8.3. Dispositivos de captura de video. 8.4. Ratio de bits y tasa de transferencia. 8.5. Campos de video y entrelazado. 8.6. Entropía y redundancia. 8.7. Compresión con pérdida y sin pérdida. 8.8. Compresión intercuadro e intracuarto. 8.9. Artefactos de la compresión. 8.10. Cableado analógico y digital para la comunicación de video.
8. Formatos de vídeo para multimedia	9.1. Códec 9.2. Archivos contenedores multimedia 9.3. Formatos para almacenamiento de vídeo 9.4. Códec de vídeo y audio/video. 9.5. Evolución de los códec: MPEG y otros. 9.6. Tecnologías de difusión en internet.



Metodoloxías / probas	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	10	0	10
Traballos tutelados	7	35	42
Proba obxectiva	1	0	1
Presentación oral	3	0	3
Prácticas de laboratorio	28	56	84
Atención personalizada	10	0	10
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado			

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Presentacións dos temas máis teóricos da asignatura
Traballos tutelados	Proxectos propostos relacionados coas técnicas empregadas nas prácticas de laboratorio
Proba obxectiva	Proba de avaliación principalmente da parte teórica.
Presentación oral	Presentacións de traballos e proxectos, en boa parte relacionados coas prácticas de laboratorio.
Prácticas de laboratorio	1. Creación dunha estrutura e mapa de navegación para unha web proposta 2. Creación de páxinas web básicas co bloc de notas 3. Creación de páxinas web con distintos elementos e composicións (táboas, formularios, frames?) 4. Busca e comparación de distintos tipos de aloxamento web. Aloxamento da páxina web persoal 5. Manexo de ferramentas de edición e compresión de audio e imaxes 6. Manexo de ferramentas de edición e captura de video (incl. conexión de dispositivos) 7. Manexo de ferramentas de conversión e compresión de video

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballos tutelados	Seguemento dos proxectos e prácticas propostas

Avaliación		
Metodoloxías	Descrición	Cualificación
Proba obxectiva	Proba relacionada cos coñecementos teóricos da asignatura	50
Traballos tutelados	Práctica obrigatoria: creación dunha web	50

Observacións avaliación
Para superar a asignatura é imprescindible aprobar tanto a parte teórica como a práctica.
En caso de non chegar á nota mínima (5 sobre 10) nalgunha das partes, a máxima nota global que se poderá acadar é dun 4.5.

Fontes de información	
Bibliografía básica	
Bibliografía complementaria	

Recomendacións	
Materias que se recomenda ter cursado previamente	
Fundamentos tecnolóxicos dos medios audiovisuais/616G01003	
Informática audiovisual/616G01008	
Materias que se recomenda cursar simultaneamente	



Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías