



## Teaching Guide

Identifying Data					2015/16
<b>Subject (*)</b>	Estudios do libro e edición	<b>Code</b>	613484006		
<b>Study programme</b>	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade				
Descriptors					
Cycle	Period	Year	Type	Credits	
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Obligatoria	3	
<b>Language</b>	SpanishGalician				
<b>Teaching method</b>	Face-to-face				
<b>Prerequisites</b>					
<b>Department</b>	Filoloxía Española e Latina				
<b>Coordinador</b>	Tato Garcia, Cleofe	<b>E-mail</b>	cleofe.tato@udc.es		
<b>Lecturers</b>	Tato Garcia, Cleofe	<b>E-mail</b>	cleofe.tato@udc.es		
<b>Web</b>					
<b>General description</b>	Historia do libro: estudo da transmisión textual manuscrita, impresa e dixital. Teoría e práctica de edición de texto: estudo de métodos e fases da edición textual.				

## Study programme competences / results

Code	Study programme competences / results
A1	Coñecer as principais correntes teóricas que integraron e integran a reflexión sobre a literatura e a cultura, así como os seus antecedentes.
A10	Aplicar as técnicas de análise cultural en contextos diversos.
A11	Adquirir as habilidades necesarias para analizar e investigar os mecanismos dos procesos de comunicación.
A13	Adquirir a capacidade de manexar ferramentas e recursos de investigación aplicados no ámbito dos estudos literarios e culturais.
B1	Traballar de maneira interdisciplinar en entornos diversos.
B2	Demostrar un compromiso ético contra as desigualdades.
B4	Desenvolver habilidades cognitivas avanzadas (capacidade de síntese, análise e pensamento crítico) relacionadas co desenvolvemento e a creación dun perfil investigador.
B5	Integrar coñecementos de campos de estudo diversos.
B6	Aplicar coñecementos e habilidades na resolución de problemas en entornos novos ou non familiares en contextos interdisciplinares.
B7	Adquirir a capacidade de concebir e deseñar proxectos de investigación con rigor académico.
B8	Desenvolver habilidades de xestión da información para propósitos académicos e de investigación.
B9	Adquirir capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

## Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences / results



Coñecer e ser quen de aplicar os fundamentos da crítica textual	AC1 AC13	BC4 BC5 BC6 BC7 BC8 BC9	CC1 CC3 CC6 CC7
Coñecer a materialidade do libro ao longo da historia e ser quen de ofrecer unha breve descripción bibliográfica	AC1 AC10 AC11 AC13	BC1 BC4 BC5 BC6 BC7 BC8 BC9	CC1 CC3 CC6 CC7
Ser quen de elaborar un traballo no que se apliquen os coñecementos adquiridos, cunha visión crítica e reflexiva	AC1 AC10 AC11 AC13	BC2 BC4 BC5 BC6 BC7 BC8 BC9	CC1 CC3 CC4 CC6 CC7

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1. A materialidade do libro	1.1. A transmisión textual manuscrita e impresa 1.2. Do libro medieval ao libro electrónico
Tema 2. A edición de textos	2.1. Introducción 2.2. Diferentes tipos de edición 2.3. Procesos na edición de textos 2.4. Os complementos (Introdución, aparato crítico, notas, material adicional)
Tema 3. Aplicacións bibliográficas	3.1. A descripción normalizada do manuscrito e o libro antigo

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech		10	5	15
Supervised projects		0	24	24
Workbook		0	9	9
Workshop		8	6	14
Introductory activities		0.5	0	0.5
Events academic / information		0	3	3
Mixed objective/subjective test		1.5	4	5.5
Personalized attention		4	0	4

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Nas sesións expositivas o ritmo da clase recaerá fundamentalmente no profesor, que tratará de introducir de maneira sintética as cuestións que o estudante debe ter en conta na práctica e ofrecer panorámicas xerais sobre outros aspectos de interese. Procurarase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa.



Supervised projects	Traballo tutelado polo profesor da materia para promover a aprendizaxe autónoma. Desenvolverase de acordo coas pautas establecidas e axustarase as características formais marcadas.
Workbook	Ademáis das lecturas que deben facer para a realización do traballo tutelado, a profesora indicará outras para a asimilación ou completar os contidos da materia. O alumno ha realizar con aproveitamento as lecturas e ha demostralo nas actividades que se leven a cabo nos obradoiros e no traballo tutelado.
Workshop	Combinación de diversas metodoloxías e probas (prácticas guiadas, solución de problemas, estudo de casos, debates, discusións dirixidas, etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas aplicando os coñecementos adquiridos sobre distintos aspectos do programa, sempre co apoio e supervisión do profesorado.
Introductory activities	Proba inicial sobre os coñecementos previos relacionados coa materia, así como intereses, motivación... Preténdese obter información para artellar unha docencia que favoreza a aprendizaxe significativa.
Events academic / information	Tratarase de aproveitar as conferencias que se levan a cabo durante o curso cando gardan relación coa materia, así como as posibilidades que existen na cidade e nas cercanías para aprofundar no estudo do libro e a edición.
Mixed objective/subjective test	Ao final do curso, o alumno realizará una proba dedicada a verificar a adquisición das competencias específicas da materia.

### Personalized attention

Methodologies	Description
Workshop Supervised projects	O alumno poderá sempre, se for preciso, requirir a atención personalizada do profesor, tanto nas sesións adicadas a obradoiro como nas horas de tutoría semanais que a profesora ten asignadas. Os traballos tutelados requiriran de, polo menos, dúas tutorías coa profesora antes da súa entrega.

### Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Workshop		Realizaranse obradoiros diversos na aula e os materiais elaborados nalguns deles serán obxecto de avaliación	20
Supervised projects		Terase en conta a adecuación ás pautas marcadas (contido e presentación), aplicación dos coñecementos adquiridos, coherencia entre a proposta e o seu desenvolvemento, resolución de problemas, fontes e bibliografía utilizada.	60
Mixed objective/subjective test		En cada unha das oportunidades (final de cuadrimestre e xullo), realizarase unha proba mixta na que, a través de preguntas e exercicios varios, o alumno demostrará que acadou os coñecementos e competencias previstas.	20

### Assessment comments

<p>Só se aceptarán traballos e actividades que se entreguen nas datas establecidas, en soporte de papel, e seguindo as pautas e as normas para a entrega de traballos escritos que se precisarán en cada caso. Non se poderá aprobar a materia sen cubrir todos os ámbitos da avaliación. Na segunda oportunidade (xullo), a data de entrega dos diferentes traballos do alumno que se someterán a avaliación será o mesmo día que a fixada oficialmente para o exame. O alumno con dispensa de asistencia a clase recoñecida poderá ter asistencia personalizada para a realización das diversas actividades durante o curso.</p>
--

### Sources of information



<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- BLECUA, Alberto (1983). Manual de crítica textual. Madrid: Castalia</li><li>- BLECUA, Alberto (2012). Estudios de Crítica textual. Madrid, Gredos</li><li>- DÍAZ, José Simón (1983). El libro español antiguo: análisis de su estructura. Kassel: Reichenberger</li><li>- ESCOLAR, Hipólito (1984). Historia del libro. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez</li><li>- FRADEJAS RUEDA, José Manuel (1981). Introducción a la edición de textos medievales castellanos. Madrid: UNED</li><li>- LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (2012). Elogio del texto digital. Madrid, Fórcola ediciones</li><li>- MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1987). Pequeña historia del libro. Barcelona: Labor</li><li>- MILLARES CARLOS, Agustín (1971). Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México, FUE</li><li>- MOLL, Jaime (1979). Problemas bibliográficos del libro del siglo de Oro . Madrid: RAE</li><li>- MOLL, Jaime (1994). De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco Libros</li><li>- MONTANER FRUTOS, Alberto (1999). Prontuario de bibliografía. Gijón, Trea</li><li>- PEDRAZA GRACIA, Manuel José (2003). El libro antiguo. Madrid: Síntesis</li><li>- PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (2001). Introducción general a la edición del texto literario. MADRID: UNED</li></ul> <p>Durante o curso proporcionarase mais bibliografía específica con cada tema.</p>
<b>Complementary</b>	

#### Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.