UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Estudios del libro y edición			Código	613484006
Titulación	Mestrado Universitario en Literatura, Cultura e Diversidade				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero		Obligatoria	3
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinador/a	Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Profesorado	Tato Garcia, Cleofe		Correo electrónico	cleofe.tato@udc.es	
Web					
Descripción general	Historia del libro: estudio de la transmisión textual manuscrita, impresa y digital. Teoría y práctica de la edición de textos: estudio de los métodos y fases de la edición textual.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer las principales corrientes teóricas que han integrado e integran la reflexión sobre la literatura y la cultura, así como sus antecedentes.
A10	Aplicar las técnicas de análisis cultural en contextos diversos.
A11	Adquirir las habilidades necesarias para analizar e investigar los mecanismos de los procesos de comunicación.
A13	Adquirir la capacidad de manejar herramientas y recursos de investigación aplicados en el ámbito de los estudios literarios y culturales.
B1	Trabajar de manera interdisciplinar en entornos diversos.
B2	Demostrar un compromiso ético contra las desigualdades.
B4	Desarrollar habilidades cognitivas avanzadas (capacidad de síntesis, análisis y pensamiento crítico) relacionadas con el desarrollo y la creación de un perfil investigador.
B5	Integrar conocimientos de campos de estudio diversos.
B6	Aplicar conocimientos y habilidades en la resolución de problemas en entornos nuevos o no familiares en contextos interdisciplinares.
B7	Adquirir la capacidad de concebir y diseñar proyectos de investigación con rigor académico.
B8	Desarrollar habilidades de gestión de la información para propósitos académicos y de investigación.
B9	Adquirir capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer y ser capaz de aplicar los fundamentos de la crítica textual	AM1 AM13	BM4 BM5 BM6 BM7 BM8 BM9	CM1 CM3 CM6 CM7

Conocer la materialidad del libro a lo largo de la historia y ser capaz de ofrecer una breve descripción bibliográfica	AM1 AM10 AM11 AM13	BM1 BM4 BM5 BM6 BM7 BM8 BM9	CM1 CM3 CM6 CM7
Ser capaz de elaborar un trabajo en el que apliquen los conocimientos adquiridos, con una visión crítica y reflexiva	AM1 AM10 AM11 AM13	BM2 BM4 BM5 BM6 BM7 BM8 BM9	CM1 CM3 CM4 CM6 CM7

Contenidos	
Tema	**Subtema**
Tema 1. La materialidad del libro	1.1. La transmisión textual manuscrita e impresa 1.2. Del libro medieval al libro electrónico
Tema 2. La edición de textos	2.1. Introducción 2.2. Diferentes tipos de edición 2.3. Procesos en la edición de textos 2.4. Los complementos (introducción, aparato crítico, notas, material adicional)
Tema 3. Aplicaciones bibliográficas	3.1. La descripción normalizada del manuscrito y el libro antiguo

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral		10	5	15
Trabajos tutelados		0	24	24
Lecturas		0	9	9
Taller		8	6	14
Actividades iniciales		0.5	0	0.5
Eventos científicos y/o divulgativos		0	3	3
Prueba mixta		1.5	4	5.5
Atención personalizada		4	0	4
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	En las sesiones expositivas el ritmo de la clase recaerá fundamentalmente en el profesor, que tratará de introducir de manera sintética las cuestiones que el estudiante debe tener en cuenta en la práctica y ofrecer panorámicas generales sobre otros aspectos de interés. Se procurará que ek alumnado se implique en estas sesiones de forma participativa.
Trabajos tutelados	Trabajo tutelado por el profesor de la asignatura para promover el aprendizaje autónomo. Se desarrollará de acuerdo con las pautas establecidas y se ajustará a las características formales marcadas.
Lecturas	Además de las lecturas que se deben hacer para la realización del trabajo tutelado, la profesora indicará otras para asimilar o completar los contenidos de la materia. El alumno ha de realizar con aprovechamiento las lecturas y demostrarlo en las actividades que se lleven a cabo en los talleres y en el trabajo tutelado.

Taller	Combinación de diversas metodologías y pruebas (practicas guiadas, solución de problemas, estudio de casos, debates, discusiones dirigidas, etc.) a través de las que el alumnado desarrolla tareas aplicando los conocimientos adquiridos sobre distintos aspectos del programa, siempre con con apoyo y supervisión del profesorado.
Actividades iniciales	Prueba inicial sobre los conocimeintos previos relacionados con la asignatura, así como intereses, motivación... Se pretende obtener información para articular una docencia que favorezca el aprendizaje significativo.
Eventos científicos y/o divulgativos	Se tratará de aprovecharse las conferencias que se llevan a cabo durante el curso cuando guardan relación con la materia, así como las posibilidades que existen en la ciudad y en las cercanías para profundizar en el estudio del libro y la edición.
Prueba mixta	Al final del curso, el alumno realizará una prueba dedicada a verificar la adquisición de las competencias específicas de la asignatura.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Taller Trabajos tutelados	El alumno podrá siempre, si fuese preciso, requerir la atención personalizada del profesor, tanto en las sesiones dedicadas al taller como en las horas de tutoría semanales que la profesora tiene asignadas. Los trabajos tutelados requeriran de, por lo menos, dos tutorías con la profesora antes de su entrega.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Taller		Se realizarán diversos talleres en el aula y los materiales elaborados en algunos de ellos serán objeto de evaluación.	20
Trabajos tutelados		Se tendrá en cuenta la adecuación a las pautas marcadas (contenido y presentación), aplicación de los conocimientos adquiridos, coherencia entre la propuesta y su desarrollo, resolución de problemas, fuentes y bibliografía utilizada, y entrega en el plazo establecido.	60
Prueba mixta		En cada una de las oportunidades (final de cuadrimestre y julio), se realizá una prueba mixta en la que, a través de preguntas y ejercicios varios, el alumno demostrará que alcanzó los conocimientos y competencias previstas.	20

Observaciones evaluación
Solo se aceptarán trabajos y actividades que se entreguen en las fechas establecidas, en soporte de papel, y siguiendo las pautas y normas para la entrega de trabajos escritos que se precisarán en cada caso. No se podrá aprobar la materia sin cubrir todos los ámbitos da evaluación. En la segunda oportunidad (julio), la fecha de entrega de los diferentes trabajos del alumno que se sometarán a evaluación será el mismo día que la fijada oficialmente para el examen. El alumno con dispensa de asitencia a clase reconocida podrá recibir asistencia personalizada para la realización de las diversas actividades durante el curso.

Fuentes de información

Básica	- BLECUA, Alberto (1983). Manual de crítica textual. Madrid: Castalia - BLECUA, Alberto (2012). Estudios de Crítica textual. Madrid, Gredos - DÍAZ, José Simón (1983). El libro español antiguo: análisis de su estructura. Kassel: Reichenberger - ESCOLAR, Hipólito (1984). Historia del libro. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez - FRADEJAS RUEDA, José Manuel (1981). Introducción a la edición de textos medievales castellanos. Madrid: UNED - LUCÍA MEGÍAS, José Manuel (2012). Elogio del texto digital. Madrid, Fórcola ediciones - MARTÍNEZ DE SOUSA, José (1987). Pequeña historia del libro. Barcelona: Labor - MILLARES CARLOS, Agustín (1971). Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas. México, FUE - MOLL, Jaime (1979). Problemas bibliográficos del libro del siglo de Oro . Madrid: RAE - MOLL, Jaime (1994). De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los siglos XVI al XVIII. Madrid: Arco Libros - MONTANER FRUTOS, Alberto (1999). Prontuario de bibliografía. Gijón, Trea - PEDRAZA GRACIA, Manuel José (2003). El libro antiguo. Madrid: Síntesis - PÉREZ PRIEGO, Miguel Ángel (2001). Introducción general a la edición del texto literario. MADRID: UNED Durante el curso se proporcionará más bibliografía específica con cada tema.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías