



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2015/16 |
|-----------------------|--|--------------------|----------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Métodos e recursos de investigación literario-cultural no ámbito anglófono | Código | 613505002 | | |
| Titulación | Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013) | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Mestrado Oficial | 1º cuatrimestre | Primeiro | Obrigatoria | 3 | |
| Idioma | Inglés | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filoloxía Inglesa | | | | |
| Coordinación | Núñez Ponte, Carolina | Correo electrónico | c.nunez@udc.es | | |
| Profesorado | Núñez Ponte, Carolina | Correo electrónico | c.nunez@udc.es | | |
| Web | www.imaes.eu/?page_id=31 | | | | |
| Descrición xeral | <p>Ensinar ao estudiantado os obxectivos e métodos da investigación literaria e cultural na área de humanidades. Familiarizar ao estudiantado cos métodos de procura de información sobre temas de investigación literaria e cultural en inglés.</p> <p>Informar ao estudiantado sobre as tendencias dentro do ámbito académico anglosaxón en relación coa investigación literaria e cultural.</p> <p>Axudar aos estudiantado a distinguir na práctica diferentes actividades de investigación, co fin de preparalos como profesionais do mundo académico no campo literario e cultural en inglés.</p> | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
|--------|-------------------------------------|

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título |
|---------------------------|-------------------------------------|
|---------------------------|-------------------------------------|

Contidos

| Temas | Subtemas |
|---|----------|
| 1. Introducción 2. O traballo de investigación (tipos e aspectos) 3. A escritura do traballo 4. Obxectivos, metodoloxía, corpus, argumentación e estrutura 5. Traballar con datos e fontes 6. O traballo con outros materiais 7. Requisitos lingüísticos 8. Manuais de estilo 9. Presentación e publicación dun traballo de investigación 10. Cuestións legais 11. Outras aplicacións da investigación literaria e cultural | |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
|-----------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|



| | | | | |
|------------------------|--|----|----|----|
| Traballos tutelados | | 2 | 18 | 20 |
| Presentación oral | | 5 | 0 | 5 |
| Seminario | | 10 | 40 | 50 |
| Atención personalizada | | 0 | | 0 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). |
| Presentación oral | Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado expón traballos. |
| Seminario | Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema ou dunha lectura. Caracterízase pola discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións ás que teñen que chegar todos os compoñentes do seminario. |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | Estou a disposición dos estudantes no meu despacho nas horas de titoría, como tamén a través do teléfono e o correo electrónico. |

| Avaliación | | | |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
| Seminario | | -Participación na clase, durante as sesións presenciais e a través doutros medios (e-mail, fóruns de debate, plataforma virtual) | 30 |
| Traballos tutelados | | As actividades poderán incluír: -Resúmenes críticos e/ou recensións lecturas obrigatorias -Escritura dun abstract coas súas correspondentes palabras chave -Escritura dun artigo de investigación | 50 |
| Presentación oral | | -Preparación dunha presentación oral | 20 |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
| |

| Fontes de información |
|-----------------------|
| |



| | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | <p>(Bibliografía)Achttert, Walter S., and Joseph Gibaldi. MLA Handbook for Writers of Research Papers. New York: Modern Language Association, 2009. Print. Altick, Richard D. and John Fenstermaker. The Art of Literary Research. New York: W. W. Norton & Co., 1992. Print. Bourdieu, Pierre, et al. Academic Discourse: Linguistic Misunderstanding and Professional Power. Stanford: Stanford UP, 1994. Print. Canagarajah, A. Suresh. Critical Academic Writing and Multilingual Students. Ann Arbor: The U of Michigan P, 2002. Print. The Chicago Manual of Style. Chicago: The U of Chicago P, 2010. Print. Da Sousa Correa, Delia and W. R. Owens, eds. The Handbook to Literary Research. London: Routledge, 2009. Print. Durham, Meenakshi Gigi and Douglas M. Kellner, eds. Media and Cultural Studies: Keywords. Oxford: Wiley-Blackwell, 2012. Print. Henry, D. J. and A. Dorling Kindersley. Writing for Life: Paragraph to Essay. Harlow: Longman, 2007. Print. The Hodges Harbrace Handbook. Beverly: Wadsworth, 2010. Print. Leitch, Vincent B. et al, eds. The Norton Anthology of Theory and Criticism. New York: W. W. Norton & Co., 2010. Print. Soriano, Ramón. Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice, 2008. Print. Walker, Melissa. Writing Research Papers. A Norton Guide. New York: W. W. Norton & Co., 1996. Print. Wisker, Gina. The Postgraduate Research Handbook. Palgrave Macmillan, 2007. Print.</p> <p>(Webs: URLs)Modern Language Association: http://www.mla.org/ The Norton Introduction to Literature: http://wwwnorton.com/college/english/litweb10/writing/ Purdue Online Writing Lab (OWL): http://owl.english.purdue.edu/</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías