UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Métodos e recursos de investigación literario-cultural no ámbito anglófono		Código		613505002
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Ingleses Avanzados e as súas Aplicacións (2013)				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Obligatoria	3	
Idioma	Inglés				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Inglesa				
Coordinador/a	Nuñez Puente, Carolina		Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Profesorado	Nuñez Puente, Carolina		Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Web	www.imaes.eu/?page_id=31				
Descripción general	Enseñar al estudiante los objetivos y métodos de la investigación literaria y cultural en el área de humanidades. Familiarizar al estudiante con los métodos de búsqueda de información sobre temas de investigación literaria y cultural en el ámbito anglófono. Informar a los estudiantes sobre las tendencias dentro del ámbito académico en relación con la investigación literaria y cultural. Ayudar a los estudiantes a distinguir en la práctica diferentes actividades de investigación, con el fin de prepararlos como profesionales del mundo académico en el campo literario y cultural.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título

Resultados de aprendizaje	
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción 2. El trabajo de investigación (tipos y características) 3. La escritura del trabajo 4. Objetivos, metodología, corpus, argumentación y estructura 5. Trabajar con datos y fuentes 6. El trabajo con otros materiales 7. Requisitos lingüísticos 8. Manuales de estilo 9. Presentación y publicación de un trabajo de investigación 10. Cuestiones legales 11. Otras aplicaciones de la investigación literaria y cultural	

Planificación

Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados		2	18	20
Presentación oral		5	0	5
Seminario		10	40	50
Atención personalizada		0		0
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Metodología diseñada para promover el aprendizaje autónomo de los estudiantes, bajo la tutela del profesor y en escenarios variados (académicos y profesionales).
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje basada en la exposición verbal a través de la cual el alumnado expone trabajos.
Seminario	Técnica de trabajo en grupo que tiene como finalidad el estudio intensivo de un tema o de una lectura. Se caracteriza por la discusión, la participación, la elaboración de documentos y las conclusiones a las que tienen que llegar todos los componentes del seminario.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Trabajos tutelados	Estoy a disposición de los/as estudiantes en mi despacho en las horas de tutoría, como también a través del teléfono y el correo electrónico.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Seminario		-Participación en clase, durante las sesiones presenciales y a través de otros medios (e-mail, fórums de debate, plataforma virtual)	30
Trabajos tutelados		Las actividades podrán incluir: -Resúmenes críticos y/o reseñas de lecturas obligatorias -Escritura de un abstract con sus correspondientes palabras clave -Escritura de un artículo de investigación	50
Presentación oral		-Preparación de una presentación oral	20

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías