



## Teaching Guide

| Identifying Data         |   |        |                        |         | 2015/16 |
|--------------------------|---|--------|------------------------|---------|---------|
| Subject (*)              | Comunicación oral   | Code   | 613836052              |         |         |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Lingüística Aplicada (2013)   |        |                        |         |         |
| Descriptors              |   |        |                        |         |         |
| Cycle                    | Period  | Year   | Type                   | Credits |         |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period   | First  | Optativa               | 3       |         |
| Language                 | Galician  |        |                        |         |         |
| Teaching method          | Face-to-face  |        |                        |         |         |
| Prerequisites            |   |        |                        |         |         |
| Department               | Galego-Portugués, Francés e Lingüística   |        |                        |         |         |
| Coordinador              | Vizcaíno Fernandez, Carlos Caetano  | E-mail | carlos.vizcaino@udc.es |         |         |
| Lecturers                | Vizcaíno Fernandez, Carlos Caetano  | E-mail | carlos.vizcaino@udc.es |         |         |
| Web                      |   |        |                        |         |         |
| General description      | Estudo das características diferenciais da comunicación oral, as súas técnicas e modalidades, con atención especial á comunicación oral en contextos formais. |        |                        |         |         |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences  |
|------|--|
| A7   | Capacidade para aplicar os coñecementos lingüísticos adquiridos aos problemas do mundo profesional (docencia, asesoramento e mediación lingüística, tradución, lexicografía, planificación lingüística...).  |
| A10  | Capacidade no manexo das diferentes tecnoloxías lingüísticas que conforman a actual sociedade do coñecemento: dicionarios electrónicos, correctores e tradutores automáticos, e sistemas de aprendizaxe de lingua asistida por ordenador.  |
| B1   | Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación.   |
| B2   | Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en ámbitos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo.   |
| B3   | Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos. |
| B4   | Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan? a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades.  |
| B5   | Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en boa medida autodirixido ou autónomo.  |
| B6   | Capacitación dos estudantes para que adquiren coñecementos lingüísticos especializados e habilidades para analizar criticamente as propostas máis relevantes no ámbito dos estudos lingüísticos.   |
| B7   | Adquisición dos fundamentos metodolóxicos e críticos que permitan aos estudantes acceder ao exercicio da actividade profesional cunha formación versátil e interdisciplinar.   |
| B8   | Capacidade dos estudantes no manexo das novas tecnoloxías da información e da comunicación aplicadas ao campo dos estudos lingüísticos, así como indicar a súa utilidade na práctica profesional e investigadora.  |
| B10  | Capacidade dos estudantes para comprender as interrelacións pertinentes entre os diversos ámbitos de estudo que integran o máster.   |
| C4   | Desenvolvemento para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.                                     |
| C5   | Comprensión da importancia da cultura emprendedora e coñecemento dos medios ao alcance das persoas emprendedoras.  |
| C6   | Valoración crítica do coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.   |
| C7   | Asunción, como profesional e como cidadán/a, da importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8   | Valoración da importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

## Learning outcomes



| Learning outcomes  | Study programme competences |                                  |            |
|--|-----------------------------|----------------------------------|------------|
| Que o alumnado sexa quen de aplicar os contidos teóricos da materia (postos en relación cos das outras materias do mestrado) para desenvolver un pequeno traballo tutelado rigoroso en que demostre capacidade para a aprendizaxe autónoma e para a procura e xestión da información.                              | AR10                        | BR1<br>BR3<br>BR5<br>BR6         | CC7        |
| Após a lectura reflexiva dos materiais bibliográficos indicados polo docente, ser capaz de emitir no obradoiro e nas discusións dirixidas comentarios valorativos madurecidos e fundamentados nas últimas investigacións do campo, respetando as opinións diferentes e establecendo con elas un diálogo produtivo. |                             | BR1<br>BR2<br>BR3<br>BR8<br>BR10 | CC4<br>CC6 |
| O estudantado deberá realizar con solvencia, calidade de lingua e rigor expositivo a presentación oral do traballo tutelado diante dos seus compañeiros e das súas compañeiras e deberá igualmente emitir un xuízo sobre a das outras persoas do curso en que se ponderen as estratexias expositivas empregadas.   |                             | BR1<br>BR4                       | CC4<br>CC5 |
| O alumnado deberá ser quen de traballar en grupo -presencial ou asincronamente- na procura e xestión de información especializada, no comentario de bibliografía específica, na análise de textos orais e na definición de estratexias comunicativas acaídas a un contexto concreto.                               | AR7                         | BR4<br>BR5<br>BR7<br>BR8         | CC4<br>CC8 |

| Contents   |  |
|--|--|
| Topic  | Sub-topic  |
| 1. A comunicación e os seus tipos                  | 1.1. Comunicación e linguaxe: a comunicación humana<br>1.2. Comunicación oral e escrita<br>1.3. Comunicación oral primaria e secundaria    |
| 2. A comunicación face a face                      | 2.1. Comunicación verbal e non verbal<br>2.2. Caracterización xeral dos textos orais<br>2.3. A oralidade informal. Análise da conversación |
| 3. A comunicación oral en contextos formais        | 3.1. Aspectos pragmáticos: texto e contexto<br>3.2. Tipoloxía de textos orais formais<br>3.3. O uso da lingua na oralidade formal          |
| 4. As intervencións e presentacións orais públicas | 4.1. Preparación e técnicas de execución<br>4.2. Adecuación ao contexto comunicativo<br>4.3. O papel dos recursos tecnolóxicos             |

| Planning                       |                   |                      |                               |             |
|--------------------------------|-------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies      | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A6 A8 B7       | 10                   | 0                             | 10          |
| Supervised projects            | A7 A10 B1 B2 C6   | 2                    | 16                            | 18          |
| Workbook                       | B5 B6 B7 B10 C7   | 1                    | 15                            | 16          |
| Workshop                       | B1 B2 B8 C5       | 7                    | 7                             | 14          |
| Oral presentation              | B8 B10 C1 C4      | 1                    | 5                             | 6           |
| Directed discussion            | B3 B4 C4 C6 C7 C8 | 7                    | 0                             | 7           |
| Personalized attention         |                   | 4                    | 0                             | 4           |

(\*The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies                  |  |
|--------------------------------|--|
| Methodologies                  | Description  |
| Guest lecture / keynote speech | Presentación, desenvolvemento e análise de contidos teóricos e procedementais fundamentais para o alumnado atinxir as competencias e destrezas previstas na materia. |



|                     |   |
|---------------------|---|
| Supervised projects | Cada estudante deberá elaborar un traballo dirixido polo profesor e elixido entre un abano temático presentado no inicio do curso. Con este traballo, de que derivará unha presentación oral, preténdese fomentar a aprendizaxe autónoma e o manexo de fontes documentais de diverso tipo.  |
| Workbook            | Cada estudante deberá facer ao longo do curso unha serie de lecturas obrigatorias que serán seleccionadas e, eventualmente, fornecidas polo profesor.   |
| Workshop            | Nestas sesións, o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos presentados nas sesións maxistras, ben como das destrezas e das estratexias relacionadas cos obxectivos e contidos da materia.  |
| Oral presentation   | Exposición oral, na aula, en que cada estudante explicará a metodoloxía, desenvolvemento e resultados da pesquisa realizada no "Traballo Tutelado".   |
| Directed discussion | O alumnado discute de forma libre, informal e espontánea sobre un tema relacionado coa materia, ora presencialmente ora de maneira asíncrona (a través da plataforma de traballo colaborativo da UDC). Entre os temas de discusión inclúense diversos aspectos das lecturas obrigatorias, segundo a distribución feita polo profesor. |

## Personalized attention

| Methodologies       | Description   |
|---------------------|---|
| Supervised projects | Alén do labor de titorización realizado no horario de atendimento marcado polo profesorado responsábel da materia, a atención personalizada estará dirixida especialmente para o apoio á realización do "Traballo Tutelado". De maneira xeral, cada estudante asistirá polo menos a unha sesión de atendimento previa á exposición do traballo. |

## Assessment

| Methodologies       | Competencies      | Description  | Qualification |
|---------------------|-------------------|--|---------------|
| Directed discussion | B3 B4 C4 C6 C7 C8 | Valorarase nomeadamente a participación activa nas discusións e a calidade das intervencións, tamén no relativo ás lecturas obrigatorias.  | 20            |
| Workshop            | B1 B2 B8 C5       | Realización de actividades prácticas grupais derivadas das sesións maxistras (análise de textos orais, estudo de fontes documentais etc.).   | 30            |
| Workbook            | B5 B6 B7 B10 C7   | Lectura reflexiva dos materiais bibliográficos indicados polo profesor. Esta metodoloxía será avaliada no obradoiro e nas discusións dirixidas.  | 10            |
| Supervised projects | A7 A10 B1 B2 C6   | Valorarase fundamentalmente a profundidade e o rigor da pesquisa, a clareza expositiva e a calidade expresiva.   | 20            |
| Oral presentation   | B8 B10 C1 C4      | Cada estudante deberá facer unha presentación oral do traballo tutelado. Serán valorados os resultados da pesquisa, o rigor expositivo, a calidade da lingua utilizada e os recursos e estratexias expositivas empregadas. | 20            |

## Assessment comments



Todas as actividades deberán ser entregadas de acordo cos prazos e os procedementos fixados no cronograma que o profesorado fornecerá ao alumnado no inicio das sesións e pendurará na plataforma moodle.

O estudantado a tempo parcial e con dispensa académica realizará ou entregará as actividades obrigatorias nunha data concertada previamente cos profesores. Este alumnado deberá realizar e entregar as mesmas probas e exercicios que o restante e, se non puider asistir ás titorías, deberá pórse en contacto co profesor a través do correo electrónico.

Para superar a materia, será condición indispensable ter realizado e presentado o traballo tutelado e obter unha cualificación mínima de 4 valores sobre 10 no obradoiro.

As persoas que non superaren a materia de acordo coa avaliación continuada deberán entregar en xullo, nas datas marcadas aos efectos de avaliación pola Facultade de Filoloxía, os traballos que foren solicitados e superar tamén aquelas actividades (orais e/ou escritas) que non tiveren superadas.

Será considerado Non Presentado aquel alumno ou alumna que non presentar o traballo tutelado e/ou non participar na realización do obradoiro.

## Sources of information

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Basic</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fernández Rei, Elisa &amp; Regueira, Xosé Luís (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega</li> <li>- Hernández Guerrero, José Antonio &amp; García Tejera, María del Carmen (2004). El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Barcelona: Ariel</li> <li>- Kerbrat-Orecchioni, Catherine (2006). Análise da conversación. Principios e métodos. São Paulo: Parábola</li> <li>- Koch, Ingedore G. Villaça (1992). A inter-ação pela linguagem . São Paulo: Contexto</li> <li>- Merayo, Arturo (2012). Curso práctico de técnicas de comunicación oral. Madrid: Tecnos</li> <li>- Morales, Carlos Javier (2007). Guía para hablar en público . Madrid: Alianza</li> <li>- Ong, Walter (2002). Orality and literacy. New York: Routledge</li> <li>- Regueira Fernández, Xosé Luís (2012). Oralidades: reflexións sobre a lingua falada no século XXI. A Coruña: Real Academia Galega</li> <li>- Studer, Jürg (2000). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac</li> <li>- Câmara, J. Matosso (1986). Manual de Expressão Oral &amp; Escrita. Petrópolis: Vozes</li> </ul>   |
| <b>Complementary</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ballenato Prieto, Guillermo (2013). Comunicación eficaz. Teoría y práctica de la comunicación humana. Madrid: Pirámide</li> <li>- Collard, Gilbert (2012). El arte de hablar en público. Bilbao: Mensajero</li> <li>- Davis, Flora (2011). La comunicación no verbal. Madrid: Alianza</li> <li>- Estrela, Edite et al. (2004). Saber Escrever Saber Falar . Lisboa: Dom Quixote</li> <li>- Domínguez Dapena, Cristina (2004). Técnicas de expresión oral. O uso expresivo da voz. Vigo: Galaxia</li> <li>- Freixeiro Mato, Xosé Ramón (2006). Gramática da lingua galega IV. Gramática do texto. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Freixeiro, Xosé Ramón &amp; Ríos, Marisol &amp; Filloy, Lucía (eds.) (2008). Lingua e Comunicación. IV Xornadas sobre Lingua e Usos. A Coruña: Universidade da Coruña</li> <li>- Gimeno Terraza, I et al (2000). Expresión oral. Hablar bien en público. Barcelona: Larousse</li> <li>- López Viñas, Xoán et al. (2010). Gramática práctica da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Baía</li> <li>- Regueira Fernández, X. L. (2013). Estándar oral e modelos de lingua. A letra miúda 2 (<a href="http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html">http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html</a>)</li> <li>- Santiago Guervós, J. de (2005). Principios de comunicación persuasiva. Madrid: Arco Libros</li> <li>- Verderker, Rudolph F. (2000). Comunicación oral efectiva. México: International Thompson</li> </ul> |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before



|  |
|--|
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| Subjects that continue the syllabus                      |
| Other comments   |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.