



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Lengua Inglesa 4	Código	613G01019	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinador/a	Nuñez Ponte, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Profesorado	Nuñez Ponte, Carolina	Correo electrónico	c.nunez@udc.es	
Web	www.udc.es			
Descripción general	Esta asignatura amplía la formación básica en la descripción de la lengua inglesa y la teoría y práctica del inglés. El objetivo general es llegar al nivel C1 de CEF.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Competencia lectora: comprender una variedad de textos auténticos procedentes de la prensa, obras de ficción, documentos, materiales de promoción o de publicidad.	A1 A2 A6 A8 A11 A15	B3 B4 B5 B6 B7 B8 B10	C2 C3 C4 C5 C6 C7
Escritura: saber redactar un artículo, un ensayo, textos informativos, propuestas, quejas, informes y reseñas	A4 A6 A9 A10 A11 A12	B1 B5 B6 B10	C1 C2 C3 C7 C8
Comprensión auditiva: comprender distintos tipos de discurso auténtico; monólogos, avisos, programas de radio y televisión, ponencias, anécdotas, interacciones entre varios hablantes a la vez, entrevistas, debates	A2 A6 A10 A11	B8 B9 B10	C2 C3 C5 C7
Competencias orales: saber desenvolverse oralmente con hablantes nativos y no nativos; proporcionar información, expresar y justificar opiniones, realizar comentarios adecuados, expresar acuerdo y desacuerdo, comparar, describir y especular. En resumen, los alumnos deben ser capaces de llevar a cabo la comunicación eficaz, y de responder plenamente a los estímulos orales.	A5 A6 A15 A21 A22 A23	B4 B5 B6 B8 B10	C2 C4 C5 C7 C8



Lengua y uso: poseer un vocabulario general amplio; conocer frases y colocaciones comunes, matices, verbos con partícula, modos de enlazar oraciones; realizar transformaciones gramaticales con soltura	A6	B4	C2
	A8	B5	C4
	A22	B7	C5
	A23	B8	C6
		B10	C7
		C8	

Contenidos	
Tema	Subtema
-ESCRIBIR: Cómo escribir tanto un ensayo argumentativo como un ensayo de investigación en estilo MLA	Qué es el estilo de escritura MLA? Estilo y registro; lenguaje formal e informal; connotación y denotación; post-estructuralismo y oposición binaria; puntuación; párrafo; conectores; el ensayo (e.g. el argumentativo y el de investigación); título; introducción; (hipó)tesis vs. tema; cuerpo; conclusión; fuentes de información (web e impresas); lista de obras citadas; las citas en el cuerpo del texto; plagio; notas al pie y al final
-LEER: Cómo hacer ejercicios de comprensión lectora	Qué es el pensamiento crítico? Diferentes niveles de comprensión de un texto; gramática; vocabulario; estructura; figuras retóricas; historia y trama; temas; caracterización; inferencia; deducción; análisis; alcance y repercusión; significado e interpretación; conclusiones; etc.
-HABLAR: Cómo hablar en público; cómo hacer una presentación oral; cómo participar en un debate; cómo comportarse en una entrevista de trabajo	Tipos de discursos; consejos para luchar contra el miedo escénico; uso de pausas, entonación y ritmo en la oralidad; lenguaje corporal; cohesión y coherencia; convencer y persuadir; etc.  Los debates de clase estarán relacionados con temas relevantes tales como: arte, capitalismo, discriminación, educación, emigración, medios de comunicación y sexualidad entre otros.
-GRAMÁTICA Y VOCABULARIO: Repaso y consolidación de formación y uso de palabras, como también de estructuras gramaticales importantes.	Lenguaje formal y académico; formación de palabras; oraciones condicionales; voz pasiva; pasado con significado de presente y/o futuro; verbos modales; verbos con partículas; casos especiales de concordancia sustantivo-verbo; etc.
-ESCUCHAR: Grabaciones audiovisuales en torno a gramática y entrevistas de trabajo	Los ejercicios auditivos estarán relacionados con la gramática vista en clase. Los/as estudiantes también trabajaréis con entrevistas de trabajo y practicaréis para la prueba audio-oral.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A4 A5 A6 A10 A11 A15 A21 A22 A23 B1 C7 C8	25	25	50
Seminario	A8 A12 B4 B7	12	5	17
Trabajos tutelados	A9 B6 B9 C2 C3 C6	4	8	12
Presentación oral	B10 C1	0.5	12	12.5
Taller	B5 B8 C4	25	25	50
Prueba mixta	A1 A2 B3 C5	2.5	4	6.5
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Exposición oral complementada con o uso de medios audiovisuais e a introducción de algunhas preguntas dirixidas a los estudantes, con a finalidade de transmitir coñecementos e facilitar o aprendizaxe. Esta sesión se completará con discusións dirixidas.
Seminario	Técnica de traballo en grupo que ten como finalidade o estudo intensivo de un tema ou de unha lectura. Se caracteriza por a discusión, a participación, a elaboración de documentos e as conclusións a las que teñen que chegar todos los componentes do seminario.
Traballo tutelados	Metodoloxía deseñada para promover o aprendizaxe autónomo de los estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais).
Presentación oral	Intervención inherente a los procesos de ensinanza-aprendizaxe baseada en a exposición verbal a través de la cual el alumnado expone traballos.
Taller	Modalidade formativa orientada a la aplicación de aprendizaxes en la que se pueden combinar diversas metodoloxías/pruebas (exposicións, simulacións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas, etc.) a través de la cual el alumnado desenvolve tarefas prácticas.
Proba mixta	Proba que integra preguntas tipo de pruebas de ensayo e preguntas tipo de pruebas obxectivas. En cuanto a preguntas de ensayo, recolle preguntas abertas de desenvolvemento. Ademais, en cuanto preguntas obxectivas, pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar y/o de asociación.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelados	Estamos a disposición de los/as estudantes en nuestros despachos en las horas de tutoría, como también a través del teléfono e el correo electrónico.

## Evaluación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Sesión magistral	A4 A5 A6 A10 A11 A15 A21 A22 A23 B1 C7 C8	(GRUPOS GRANDES con coordinadora): Las clases consistirán en leccións teóricas e práctica tanto oral como escrita. Antes de venir a clase, los/as estudantes tendrán que leer NOTICIAS o ver VÍDEOS que colgaremos en Moodle. Una vez allí, DEBATIRÁN sobre estas noticias/vídeos, se organizarán en grupos e ESCRIBIRÁN un ensayo argumentativo derivado del debate. Dichos ensayos serán corregidos por la profesora e devueltos a sus autores/as a lo largo del curso. Completaremos la práctica de la gramática, el vocabulario e la escritura académica con algún JUEGO.  Aquellos/as alumnos/as que demuestren una extraordinaria participación oral recibirán una puntuación EXTRA sobre la nota final (ver observacións).	0
Taller	B5 B8 C4	(GRUPOS MEDIANOS Y PEQUEÑOS con lector/a): En parte de los grupos medianos e en todos los talleres, practicaréis vuestras habilidades para hablar, escuchar e traballar con la gramática. Se prestará especial atención a cómo realizar CV e entrevistas de traballo. En ocasións, tendréis que hacer tarefas basadas en material que estará en MOODLE.  Aquellos/as alumnos/as que demuestren una extraordinaria participación oral recibirán una puntuación EXTRA sobre la nota final (ver observacións).	0



Trabajos tutelados	A9 B6 B9 C2 C3 C6	<p>Tendréis que hacer dos tareas distintas que se evaluarán por separado:</p> <p>(1) un CV profesional para el/la lector/a (20%) y (2) una lista de Obras Citadas en estilo MLA para la coordinadora (20%).</p> <p>En clase, en Moodle y en las tutorías de nuestros despachos, os daremos las pautas necesarias para los trabajos. El CV deberá seguir los parámetros elegidos por el/la lector/a. El trabajo con la lista MLA, deberá incluir el TEMA elegido por el/la estudiante además de: un libro de uno/a o más autores/as, un capítulo en una colección de ensayos de autores/as diferentes, un artículo de JSTOR y una fuente electrónica extra (e.g. entrevista en YouTube) SOBRE EL TEMA ELEGIDO</p> <p>Los/as docentes insistimos en la ABSOLUTA NECESIDAD de que el alumnado aproveche las horas de clases y tutorías para aprender y consultar sus dudas sobre estos trabajos.</p>	40
Presentación oral	B10 C1	<p>La presentación consiste en hacer un VÍDEO-PROYECTO entre 5 y 10 personas cuyo contenido sea un ANUNCIO o PROGRAMA para VENDER un PRODUCTO o MÉTODO. Mientras hablan, los/as estudiantes tendrán prohibido leer de cualquier tipo de notas. Tendréis que preparar el GUIÓN, grabar el VÍDEO y subirlo; el resto de las directrices serán explicadas por la coordinadora.</p> <p>Naturalmente, se insta al alumnado a que use las tutorías a lo largo del cuatrimestre para consultar sus dudas sobre este proyecto.</p>	10
Prueba mixta	A1 A2 B3 C5	<p>Las partes del examen se organizarán como sigue:</p> <p>-EXAMEN DE LECTURA con coordinadora (15%): Esta parte consiste en una prueba de comprensión lectora de las LECTURAS OBLIGATORIAS LARGAS, que estarán en MOODLE, y que son distintas de los textos breves tratados en los seminarios. Dichas LECTURAS LARGAS serán explicadas en la sesión de grupo grande el penúltimo día de clase.</p> <p>-EXAMEN DE ESCRITURA con coordinadora (20%): Tendréis que escribir un ensayo argumentativo sobre un tema relevante fijado por la profesora y que no fue debatido en clase; este ensayo pondrá a prueba vuestras habilidades tanto con la gramática y el vocabulario como con la escritura tipo MLA. Así pues, debe tener: título, introducción, (hipó)tesis, cuerpo y conclusión.</p> <p>-EXAMEN AUDIO-ORAL con lector/a (15%): Entrevista de trabajo (en registro formal) siguiendo las directrices explicadas y practicadas en clase, como también los modelos y consejos publicados en Moodle.</p>	50
Seminario	A8 A12 B4 B7	<p>(GRUPOS MEDIANOS con la coordinadora): Dedicaremos parte de estos grupos a hacer ejercicios de comprensión lectora de TEXTOS breves que estarán colgados en MOODLE. Los/as estudiantes deben LEER dichos textos por adelantado, como también preparar los EJERCICIOS de Moodle, que serán corregidos en clase y revisados por la profesora a lo largo del curso.</p> <p>Aquellos/as alumnos/as que demuestren una extraordinaria participación oral recibirán una puntuación EXTRA sobre la nota final (ver observaciones).</p>	0
Otros			



## Observaciones evaluación

- Para poder superar la materia, hay que sacar al menos un 4 (sobre 10) en los TRABAJOS TUTELADOS y los EXÁMENES y al menos un 5 (sobre 10) en la NOTA FINAL.
- Los trabajos deben entregarse en tiempo y forma. Solo se aceptarán entregas con retraso única y exclusivamente si hay una causa debidamente justificada (p.ej. con un justificante médico).
- Los trabajos que muestren signos de plagio serán calificados con un 0.
- El trabajo voluntario de los/as alumnos/as se calificará añadiendo un porcentaje EXTRA sobre la nota final como sigue: I) PARTICIPACIÓN ORAL EXTRAORDINARIA: clase de la coordinadora (+0.2); clase del / de la lector/a (+0.2). II) PRESENTACIÓN ORAL INDIVIDUAL: se hará en clase de la coordinadora en un evento llamado Talent Show--los detalles serán explicados en clase (+0.3). III) ENSAYO DE INVESTIGACIÓN INDIVIDUAL sobre una (o dos) de las LECTURAS LARGAS (+0.3); el alumnado interesado en esta tarea tendrá que decírmelo con antelación; fijaré TRES ENTREVISTAS con vosotros/as en mi despacho a lo largo del cuatrimestre para discutir sobre el desarrollo de vuestro trabajo. Los ensayos que no hayan sido supervisados por mí de esta forma no serán aceptados.
- En caso de huelga de profesores/as en días de clase, si fuera necesario, los/as docentes dotarán a los/as estudiantes de material didáctico a través de Moodle. En caso de huelga de alumnos/as, los/as docentes podrían pedirles a los/as estudiantes la entrega de ejercicios con que sustituir el trabajo de ese/os día/s.
- Ya sea en la primera o la segunda oportunidad, los/as estudiantes que no vengan al examen serán calificados/as como No presentados/as.
- Para la oportunidad de JULIO, habrá 2 trabajos tutelados y 3 pruebas de examen al igual que en junio. Al no haber clases, la presentación oral / el vídeo-proyecto podrá ser individual.
- Aquellos/as alumnos/as que se hayan matriculado oficialmente a tiempo parcial y tengan concedida la DISPENSA académica, como establece la normativa de esta Universidad, serán evaluados/as en junio o julio siguiendo los mismos criterios estipulados en la oportunidad de julio.

## Fuentes de información

<b>Básica</b>	<p>BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA Collins COBUILD Advanced Dictionary of English. London: Collins ELT, 2012. Print. Collins COBUILD Students? Dictionary plus Grammar (Book &amp; CD). London: Collins ELT, 2005. Print. Cunningham, Gillie, Jan Bell, and Theresa Clementson. Face2face Advanced. Student?s Book and DVD Rom. Cambridge: CUP, 2013. Print. Downes, Colm. Cambridge English for Job Hunting. Cambridge: CUP, 2008. Print. Hewings, Martin. Advanced Grammar in Use: a Self-study Reference and Practice Book for Advanced Learners of English; with Answers and CD-ROM. Cambridge: CUP, 2013. Print. ---. Cambridge Grammar for CAE and Proficiency with Answers and Audio CDs. Cambridge: CUP, 2009. Print. Hopkins, Diana, and Pauline Cullens. Cambridge Grammar for IELTS with Answers: a Self-study Grammar Reference and Practice. Cambridge: CUP, 2007. Print. OED. Oxford English Dictionary. OUP. Web. 1 July 2014. Swan, Michael. Practical English Usage. Oxford: OUP, 1996. Print. The Purdue OWL Family of Sites. The Writing Lab and OWL at Purdue and Purdue U, 2008. Web. 1 July 2014. Vince, Michael. Advanced Language Practice: English Grammar and Vocabulary. Oxford: Macmillan, 2009. Print.</p>
<b>Complementaria</b>	

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente



Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías