



Guía Docente			
Datos Identificativos			2015/16
Asignatura (*)	A Literatura Inglesa nos seus Textos	Código	613G01029
Titulación	Grao en Español: Estudios Lingüísticos e Literarios		
Descriptores			
Ciclo	Período	Curso	Tipo
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Optativa
Idioma	Inglés		
Modalidade docente	Presencial		
Prerrequisitos			
Departamento	Filoloxía Inglesa		
Coordinación	Gomez Blanco, Carlos Juan	Correo electrónico	carlos.gomezb@udc.es
Profesorado	Gomez Blanco, Carlos Juan	Correo electrónico	carlos.gomezb@udc.es
Web			
Descripción xeral			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A7	Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.
A8	Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título
Saber analizar e comentar textos literarios en lingua inglesa			A2 B3 C3 A6 B8 C5 A7 C6 A8 C7 A9 A14 A15



Coñecer a literatura en lingua inglesa.	A6 A7 A8 A14	B3 B5 B7 B8	C2 C5
Saber redactar un traballo crítico sobre textos literarios ingleses	A2 A6 A7 A8 A9 A14 A15	B3 B5 B6 B7	C1 C2 C3 C6 C7

Contidos	
Temas	Subtemas
1. O teatro inglés dos séculos XVI e XVII	1.1 Breve historia do teatro
2. Comedia, novela e sátira narrativa no século XVIII	1.2 Producción teatral no XVI e XVII
3. Novela inglesa do XIX	1.3 Shakespeare. The Merchant of Venice
4. Narrativa moderna	1.4 William Wycherley. The Country Wife 2. 1. Jonathan Swift. Gulliver's Travels. 2.2. Fielding y Sterne 3.1 Jane Austen. Pride and Prejudice 4.1 Corrente de consciencia modernista 4.2 Kazuo Ishiguro. "Nocturne"

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Análise de fontes documentais	A2 A6 A7 B5 B7 B8 C5	11	11	22
Discusión dirixida	A8 A9 A14 C1 C2	5	5	10
Presentación oral	A2 A6 A7 A8 A9 B3 B5 B6 B7 C3	1	1.5	2.5
Traballos tutelados	A2 A6 A7 A8 A9 A14 A15 B5 B6 B7 C2 C3 C6	0	14	14
Sesión maxistral	A2 A7 A14 B5 C3 C5 C6	14	7	21
Proba mixta	A2 A6 A7 A8 A15 B7	2	15	17
Lecturas	A2 A6 A8 A15 B3 C6 C7	0	25	25
Atención personalizada		1	0	1

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descripción
Análise de fontes documentais	Análise textual.
Discusión dirixida	Debate en clase.
Presentación oral	Exposición dun traballo.



Traballos tutelados	Traballo escrito sobre un dos textos do corpus.
Sesión maxistral	Docencia expositiva
Proba mixta	Exame
Lecturas	Fontes primarias.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descripción
Traballos tutelados	O alumno/a deberá facer un traballo escrito e antes presentalo na clase.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descripción	Cualificación
Análise de fontes documentais	A2 A6 A7 B5 B7 B8 C5	Clases teóricas 1 punto Prácticas 3 puntos Durante o curso se realizarán comentarios de texto en clase y algunos serán recocidos e puntuados.	40
Presentación oral	A2 A6 A7 A8 A9 B3 B5 B6 B7 C3	Exposición oral do traballo nas clases prácticas	10
Traballos tutelados	A2 A6 A7 A8 A9 A14 A15 B5 B6 B7 C2 C3 C6	Traballo escrito entregado ó profesor da docencia expositiva.	10
Proba mixta	A2 A6 A7 A8 A15 B7	Exame final.	40

Observacións avaliación

A nota final ha de ser igual a 5 para poder aprobar a materia. Os alumnos/as deberán obter tamén un mínimo de 2 sobre 5 puntos entre o exame e o traballo escrito, e de 2 sobre 5 na evaluación continua (comentarios de texto e presentación oral). Os alumnos/as que non fagan exposicións orais ou comentarios de texto non terán notas de evaluación continua. É necesario obter 2 puntos e terán que recuperálos na convocatoria de recuperación ou segunda oportunidade, ainda que teñan 5 de 5 puntos entre o exame de primeira oportunidade e o traballo escrito, algo que obviamente non é doadoo. A única lingua empregada en clase, os traballos e os exames será o inglés. As faltas de expresión graves (non de estilo) en lengua inglesa mermarán a nota en calquer actividade. Polo tanto recoméndase ós alumnos/as que se esmeren na redacción e a revisen. Tampouco se permitirán plaxios de fontes escritas ou dixitais nos exames ou traballos. Os alumnos deben adquirir competencia literaria propia en certa medida, ainda que é lóxico,e polo tanto perdoable, que os comentarios e interpretacións do profesor subexistan tras dita competencia.Cando o alumno/a, por circunstancias varias (enfermedade xustificada, dispensa, etc) , non poda facer a presentación oral, sempre poderá entregar un segundo traballo por escrito antes de exame de primeira oportunidade para que a actividade compute entón. Os alumnos/as que asistan e participen durante o curso na evaluación continua non poderán ser considerados como non presentados a partir da realización dun 25 % das actividades.Os alumnos a tempo parcial con dispensa deberán falar co profesor durante as duas primeiras semanas para buscar alternativas á evaluación contínua na primeira oportunidade.A avaliación na oportunidade de xullo dividirase do xeito seguinte: 40% exame final + 60% actividades que sustituirán o traballo feito durante a avaliación contínua e que se especificarán ao publicar as notas da primeira oportunidade.

Fontes de información

Bibliografía básica	Fontes primarias:Shakespeare. The Merchant of VeniceWilliam Wycherley. The Country WifeJonathan Swift. Gulliver's Travels. (1ª, 2ª e 3ª partes ou viaxes)Jane Austen. Pride and PrejudiceKazuo Ishiguro. "Nocturne" (da obra Nocturnes)Fotocopias o powerpoint de paxinas soltas doutras fontes.
Bibliografía complementaria	--VV.AA. Historia crítica del teatro inglés. Alcoy: Marfil, 1988.-- Series de Cambridge Companion para distintas épocas. (Cambridge University Press).--Hughes, Derek. English Drama, 1660-1700. Oxford: Clarendon Press, 1996.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



Literatura Inglesa 1/613G01010

Literatura Inglesa 2/613G01017

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías