



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Introdución á Investigación sobre Lingua e Literatura Española	Code	613G01037	
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Obligatoria	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador	Lopez Palma, Helena	E-mail	helena.palma@udc.es	
Lecturers	Lopez Criado, Fidel Lopez Palma, Helena Yagüe Lopez, Pilar	E-mail	fidel.lopez.criado@udc.es helena.palma@udc.es pilar.yague.lopez@udc.es	
Web				
General description	Fundamentos metodolóxicos e técnicos da investigación sobre lingua e literatura española.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A5	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
A18	Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.
A19	Dominar a gramática da lingua española.
A22	Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.



C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
----	---

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Conocer los problemas de investigación que se plantean en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.	A1 A2 A3 A14 A17 A18 A19 A22	B1 B3 B5 B6 B7 B9 B10	C6 C8
Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.	A1 A2 A3 A5 A16	B1 B2 B8	C4
Manejar herramientas para la obtención y clasificación de la información.	A1 A2 A3 A5 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9	C3 C4 C6 C8
Ser capaz de ofrecer los resultados de la investigación de modo ordenado, coherente y ajustado a lo que se entiende como trabajo científico en las áreas de la lingüística y la literatura hispánicas.	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A19 A22	B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9	C3 C4 C6 C8

Contents	
Topic	Sub-topic
Aspectos introductorios	Nocións preliminares Panorámica xeral



Estudo literario dos textos	A investigación en Literatura Delimitación do obxecto de estudo
Temas lingüísticos	A investigación lingüística Delimitación do obxecto de estudo
Fontes de investigación para a investigación lingüística e literaria	Fontes tradicionais Fontes electrónicas
Organización e elaboración do traballo de investigación	Tipos de traballos de investigación: TFG, TFM, TEsíña, Tese, Edición crítica, etc. Obtención e selección de fontes Aspectos formais

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Introductory activities	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C6 C8	0.5	0	0.5
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 A18 A22 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C3 C4 C6 C8	21	28	49
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	0	15	15
Mixed objective/subjective test	A15 A14 A11 A9 A5 A3 A2 A1 A16 A17 A18 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	2.5	18	20.5
Events academic / information	A15 A14 A11 A9 A5 A3 A2 A1 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	2	0	2
Workshop	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	21	40	61
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Introductory activities	Exame dos coñecementos previos relacionados coa materia. Actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita articular unha docencia que favoreza a aprendizaxe eficaz e significativa.
Guest lecture / keynote speech	Exposición teórico-práctica. Agárdase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa.
Supervised projects	Traballos sobre aspectos relacionados coa materia.



Mixed objective/subjective test	Exame final, teórico e práctico, no que se amosarán os coñecementos e competencias adquiridos, tanto dende o punto de vista teórico como aplicado.
Events academic / information	Asistencia a conferencias, ponencias de congresos o eventos relacionados con la asignatura.
Workshop	Combinación de diversas metodoloxías e probas (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas sobre un tema específico co apoio e supervisión do profesorado.

Personalized attention

Methodologies	Description
Mixed objective/subjective test Guest lecture / keynote speech Workshop Supervised projects	Os traballos tutelados requirirán de titorías co profesor antes da entrega. No caso de que se considere necesario, poderase requirir unha entrevista co estudante sobre o traballo realizado. O alumno poderá sempre, se for preciso, requirir a atención personalizada do profesor, tanto nas sesións de obradoiro, como nas 6 horas de titorías semanais que cada docente ten asignadas.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Mixed objective/subjective test	A15 A14 A11 A9 A5 A3 A2 A1 A16 A17 A18 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	Exame final na data oficial establecida pola Facultade no que se mostrarán os coñecementos e competencias adquiridos, tanto dende o punto de vista teórico como aplicado. Poderá consistir no desenvolvemento de contidos, aplicación de coñecementos, preguntas cortas etc. Poderá incluír contidos das sesións maxistras e os obradoiros.	20
Workshop	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A17 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B8 B9 C3 C4 C6 C8	Realizaranse obradoiros diversos na aula, que serán obxecto de avaliación.	40
Supervised projects	A1 A2 A3 A5 A9 A11 A14 A15 A16 A19 B1 B2 B3 B5 B6 B7 B9 C3 C4 C6 C8	Avaliarase a orixinalidade, correcta estruturación de contidos, corrección expositiva, calidade e profundidade da análise así coma a súa correcta presentación e logro dos obxetivos propostos. Valorarase a capacidade de relación co visto nas clases. Poderase requirir unha entrevista co estudante sobre o traballo realizado no caso de que se considere necesario.	40

Assessment comments

<p>Só se aceptarán traballos, actividades, etc. que se entreguen na data establecida e seguindo as normas que se establezan. O estudante responsabilizarase de gardar sempre unha copia do seu traballo.</p> <p>Na segunda edición de actas (mes de xullo) poderanse recuperar tódolos instrumentos de avaliación arriba descritos coas mesmas porcentaxes que na primeira edición. Nesta segunda oportunidade, a data de entrega das actividades e traballos tutelados será o mesmo día que a fixada oficialmente para o exame.</p> <p>MOI IMPORTANTE: O alumno será avaliado e calificado sempre que entregue os traballos nas datas establecidas. Recibirá a cualificación de "NON PRESENTADO" quen non entregue o último traballo encargado.</p> <p>O alumnado a tempo parcial con dispensa de asistencia a clase reconecida poderá ter asistencia personalizada das profesoras para a realización dos traballos e actividades. Deberá porse en comunicación escrita coas profesoras ó comenzo do curso para fixar as tarefas requiridas.</p>
--

Sources of information



Basic

Academia Española, Real y Asociación de Academias de la Lengua Española: Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 2010. Alcaraz Varó, Enrique et al.: Las lenguas profesionales y académicas. Barcelona: Ariel, 2007. Aleza Izquierdo, Milagros (coord.): Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch, 2010. Azaustre, Antonio y Juan Casas: Manual de retórica española. Barcelona: Ariel, 1997. Cassany, Daniel: Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama, 2007. Cassany, Daniel: Construir la escritura. Barcelona: Paidós, 1999. Cassany, Daniel: La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama, 1995. Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa, 2001. Font, Carme: Cómo escribir sobre una lectura. Guía práctica para redactar informes editoriales y reseñas literarias. Barcelona: Alba, 2007. Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: guía bibliográfica. Madrid: Gredos, 1981. Kirkham, Sandi. How to Find Information in the Humanities. London: Clive Bingley, 1990. López Yepes, José: La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación. Madrid: Síntesis, 1995. Martínez de Sousa, José: Manual de estilo de la lengua española, 4.ª ed. Gijón: Trea, 2012. Medina Rivilla, A. et al.: Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales. Madrid: Universitas, 2003. Montolio, Estrella (coord.): Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel, 2000. Muñoz Razo, Carlos: Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, 2.ª ed. México: Pearson, 2011. Orna, Elisabeth y Graham Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa, 2000. Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS Universitaria, 2009. Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas. Madrid: Castalia, 2004. Pérez Priego, Miguel Ángel: Introducción general a la edición del texto literario. Madrid: UNED, 2001. Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores. Barcelona: Bresca, 2005. Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios. Madrid: Espasa, 2007. Reyes: Graciela: Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco/Libros, 1998. Sánchez Lobato, Jesús (coord.): Saber escribir. Madrid: Aguilar, 2006. Sanz Álava, Inmaculada: El español profesional y académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito. Valencia: Tirant lo Blanch, 2007. Serafini, M.ª Teresa: Cómo se escribe. Barcelona: Paidós, 2002. Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice, 2008. Vázquez, Graciela (coord.): Español con fines académicos. De la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edinumen, 2005. Lecturas de ampliación bibliográfica para literatura española: Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988. Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988. Castelló, J.E. España: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Lanovela en el siglo XX (Desde 1939) Ferreras, J. La novela española de nuestra época. Madrid, Taurus, 1988. Tusón, V. Poesía Española actual. Madrid, Anaya, 1985. Huerta Calvo, Joaquín. Historiadel teatro español. Siglo XX (Hasta 1939). Madrid, Gredos, 1988. Ferreras, J.i. El teatro en el siglo XX: Desde 1939. Madrid, Taurus, 1988. Díez Huélamo, Begoña. Obrasclave de la lírica española en lengua castellana. Barcelona: Ciclo, 1990. Ferreres, Rafael. Los límites del modernismo y el 98. Madrid: Taurus, 1981. Jackson, G. Aproximación a la España Contemporánea, 1898-1975. Barcelona: Grijalbo, 1980. Mainer, José Carlos. Modernismo y 98, VI. Historiay crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, 1980. Orozco, Emilio. Modernismo y barroco. Madrid: Cátedra, 1990. Shaw, Donald. La generación del 98. Madrid: Cátedra, 1977. Zavala, Iris M. Fin de siglo: modernismo, 98 y bohemia. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1974. Fernández Santander, Carlos. Bibliografía de la novela (1936-1986). La Coruña: Librería Arenas, 1986. Garrido Gallardo, Miguel Ángel. "La teoría de la literatura española en el último lustro: Ensayo bibliográfico", en Varía Bibliográfica: Homenaje a José Simón Díaz. Kassel: Reichenberger, 1988. González de Mendoza, Pilar. Catálogo bibliográfico de la novela española, 1960-1980; 3 vols. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1988. Martínez Cachero, J. M. "Bibliografía crítica sobre la novela española entre 1936 y 1980". La novela española entre 1936 y 1980. Madrid: Castalia, 1985; 481-589. Bousoño, Carlos. Poesía poscontemporánea (Cuatro Estudios y una introducción). Madrid: Júcar, 1985. Paulino Ayuso, José. García Lorenzo, Luciano, y María Francisca Vilches de Frutos. "El teatro español del siglo XX: Estado de la investigación y últimas tendencias". Siglo, 2 (1984-85), 1-14. García Posada, Miguel. La nueva poesía: 1975-1992. Barcelona: Crítica, 2009. Podol, Peter, et al. "El drama español del siglo XX: Estado de la cuestión bibliográfica". Estreno: 13 (1987), 32-36; 14 (1988), 59-63; 15 (1989), 29-39. Romera Castillo, José. "Bibliografía", en "Texto y representación desde la perspectiva semiótica: un estado de la cuestión", en Simposio "O Teatro e o seu Ensino". Coruña: Universidade da Coruña, 1993. García de la Concha, Victor. La poesía española de 1935 a



1975. Madrid: Cátedra, 1987. Lechner, J. El compromiso en la poesía española del siglo XX (II: 1939-1974) .Leiden: Universitaire Press, 1975. Paulino Ayuso, José. La poesía en el siglo XX; desde 1939. Madrid: Playor, 1983. Prat, Ignacio. Estudios sobre poesía contemporánea .Madrid: Taurus, 1983. Provencio, Pedro. Poéticas españolas contemporáneas: La generación del 70. Madrid: Hiperión, 1988. Sanz Villanueva, Santos. Literatura actual. Historia de la literatura española. Siglo XX, Tomo 6/2. Barcelona: Ariel, 1984. Se recomendarán/distribuirán en clase otras lecturas pertinentes. O profesor aconsellará ao alumno sobre bibliografía específica (personalizada).



Complementary	
---------------	--

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before
--

Subjects that are recommended to be taken simultaneously
--

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.