



| Guía Docente          |   |                    |                           |           |
|-----------------------|---|--------------------|---------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                           | 2015/16   |
| Asignatura (*)        | Introdución á Investigación sobre Lingua e Literatura Española                            |                    | Código                    | 613G01037 |
| Titulación            | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |                           |           |
| Descritores           |   |                    |                           |           |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                      | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuadrimestre   | Cuarto             | Obrigatoria               | 6         |
| Idioma                | Castelán  |                    |                           |           |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                           |           |
| Prerrequisitos        |   |                    |                           |           |
| Departamento          | Filoloxía Española e Latina   |                    |                           |           |
| Coordinación          | Lopez Palma, Helena   | Correo electrónico | helena.palma@udc.es       |           |
| Profesorado           | Lopez Criado, Fidel   | Correo electrónico | fidel.lopez.criado@udc.es |           |
|                       | Lopez Palma, Helena   |                    | helena.palma@udc.es       |           |
|                       | Yagüe Lopez, Pilar  |                    | pilar.yague.lopez@udc.es  |           |
| Web                   |   |                    |                           |           |
| Descrición xeral      | Fundamentos metodolóxicos e técnicos da investigación sobre lingua e literatura española. |                    |                           |           |

| Competencias do título |  |
|------------------------|--|
| Código                 | Competencias do título   |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.   |
| A3                     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.   |
| A5                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua española.  |
| A9                     | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.   |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.   |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.  |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A16                    | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.   |
| A17                    | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.  |
| A18                    | Coñecer a historia e a cultura das comunidades hispanofalantes.  |
| A19                    | Dominar a gramática da lingua española.  |
| A22                    | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua española.  |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.   |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B8                     | Apreciar a diversidade.  |
| B9                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10                    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.  |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |



|    |   |
|----|---|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|---|

| Resultados da aprendizaxe  |  |  |                      |
|--|--|--|----------------------|
| Resultados de aprendizaxe  | Competencias do título   |  |                      |
| Conocer los problemas de investigación que se plantean en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.                              | A1<br>A2<br>A3<br>A14<br>A17<br>A18<br>A19<br>A22                                  | B1<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B9<br>B10      | C6<br>C8             |
| Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A16  | B1<br>B2<br>B8                               | C4                   |
| Manejar herramientas para la obtención y clasificación de la información.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A11<br>A14<br>A15<br>A16<br>A17<br>A18<br>A19<br>A22       | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9 | C3<br>C4<br>C6<br>C8 |
| Ser capaz de ofrecer los resultados de la investigación de modo ordenado, coherente y ajustado a lo que se entiende como trabajo científico en las áreas de la lingüística y la literatura hispánicas. | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A9<br>A11<br>A14<br>A15<br>A16<br>A17<br>A18<br>A19<br>A22 | B1<br>B2<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9 | C3<br>C4<br>C6<br>C8 |

| Contidos                |  |
|-------------------------|--|
| Temas                   | Subtemas                                 |
| Aspectos introductorios | Nocións preliminares<br>Panorámica xeral |



|  |   |
|--|---|
| Estudo literario dos textos  | A investigación en Literatura<br>Delimitación do obxecto de estudo  |
| Temas lingüísticos   | A investigación lingüística<br>Delimitación do obxecto de estudo  |
| Fontes de investigación para a investigación lingüística e literaria | Fontes tradicionais<br>Fontes electrónicas  |
| Organización e elaboración do traballo de investigación              | Tipos de traballos de investigación: TFG, TFM, TEsíña, Tese, Edición crítica, etc.<br>Obtención e selección de fontes<br>Aspectos formais |

| Planificación                         |  |                   |   |              |
|---------------------------------------|--|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas                 | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais                  | A1 A2 A3 A5 A9 A11<br>A14 A15 A16 B1 B2<br>B3 B5 B6 B7 B9 C3<br>C6 C8                          | 0.5               | 0   | 0.5          |
| Sesión maxistral                      | A1 A2 A3 A5 A9 A11<br>A14 A15 A16 A17<br>A18 A22 B1 B2 B3 B5<br>B6 B7 B8 B9 B10 C3<br>C4 C6 C8 | 21                | 28  | 49           |
| Traballos tutelados                   | A1 A2 A3 A5 A9 A11<br>A14 A15 A16 A19 B1<br>B2 B3 B5 B6 B7 B9<br>C3 C4 C6 C8                   | 0                 | 15  | 15           |
| Proba mixta                           | A15 A14 A11 A9 A5<br>A3 A2 A1 A16 A17<br>A18 B1 B2 B3 B5 B6<br>B7 B8 B9 C3 C4 C6<br>C8         | 2.5               | 18  | 20.5         |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | A15 A14 A11 A9 A5<br>A3 A2 A1 A16 A17 B1<br>B2 B3 B5 B6 B7 B8<br>B9 C3 C4 C6 C8                | 2                 | 0   | 2            |
| Obradoiro                             | A1 A2 A3 A5 A9 A11<br>A14 A15 A16 A17 B1<br>B2 B3 B5 B6 B7 B8<br>B9 C3 C4 C6 C8                | 21                | 40  | 61           |
| Atención personalizada                |  | 2                 | 0   | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías         |   |
|----------------------|---|
| Metodoloxías         | Descrición  |
| Actividades iniciais | Exame dos coñecementos previos relacionados coa materia. Actividades para coñecer as competencias, intereses e motivacións do alumnado. Preténdese obter información relevante que permita articular unha docencia que favoreza a aprendizaxe eficaz e significativa. |
| Sesión maxistral     | Exposición teórico-práctica. Agárdase que o alumnado se implique nestas sesións de forma participativa.   |
| Traballos tutelados  | Traballos sobre aspectos relacionados coa materia.  |



|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Proba mixta                           | Exame final, teórico e práctico, no que se amosarán os coñecementos e competencias adquiridos, tanto dende o punto de vista teórico como aplicado.   |
| Eventos científicos e/ou divulgativos | Asistencia a conferencias, ponencias de congresos o eventos relacionados con la asignatura.  |
| Obradoiro                             | Combinación de diversas metodoloxías e probas (exposicións, debates, solución de problemas, prácticas guiadas etc.) a través das que o alumnado desenvolve tarefas sobre un tema específico co apoio e supervisión do profesorado. |

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Proba mixta         | Os traballos tutelados requirirán de titorías co profesor antes da entrega. No caso de que se considere necesario, poderase requirir unha entrevista co estudante sobre o traballo realizado.<br>O alumno poderá sempre, se for preciso, requirir a atención personalizada do profesor, tanto nas sesións de obradoiro, como nas 6 horas de titorías semanais que cada docente ten asignadas. |
| Sesión maxistral    |   |
| Obradoiro           |   |
| Traballos tutelados |   |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias   | Descrición  | Cualificación |
|---------------------|--|---|---------------|
| Proba mixta         | A15 A14 A11 A9 A5<br>A3 A2 A1 A16 A17<br>A18 B1 B2 B3 B5 B6<br>B7 B8 B9 C3 C4 C6<br>C8 | Exame final na data oficial establecida pola Facultade no que se mostrarán os coñecementos e competencias adquiridos, tanto dende o punto de vista teórico como aplicado. Poderá consistir no desenvolvemento de contidos, aplicación de coñecementos, preguntas cortas etc. Poderá incluír contidos das sesións maxistras e os obradoiros.                             | 20            |
| Obradoiro           | A1 A2 A3 A5 A9 A11<br>A14 A15 A16 A17 B1<br>B2 B3 B5 B6 B7 B8<br>B9 C3 C4 C6 C8        | Realizaranse obradoiros diversos na aula, que serán obxecto de avaliación.  | 40            |
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A5 A9 A11<br>A14 A15 A16 A19 B1<br>B2 B3 B5 B6 B7 B9<br>C3 C4 C6 C8           | Avaliarase a orixinalidade, correcta estruturación de contidos, corrección expositiva, calidade e profundidade da análise así coma a súa correcta presentación e logro dos obxetivos propostos. Valorase a capacidade de relación co visto nas clases. Poderase requirir unha entrevista co estudante sobre o traballo realizado no caso de que se considere necesario. | 40            |

### Observacións avaliación

Só se aceptarán traballos, actividades, etc. que se entreguen na data establecida e seguindo as normas que se establezan. O estudante responsabilizarase de gardar sempre unha copia do seu traballo.

Na segunda edición de actas (mes de xullo) poderanse recuperar tódolos

instrumentos de avaliación arriba descritos coas mesmas porcentaxes que

na primeira edición. Nesta segunda oportunidade, a data de entrega das actividades e traballos tutelados será o mesmo día que a fixada oficialmente para o exame.

**MOI IMPORTANTE:** O alumno será avaliado e calificado sempre que entregue os traballos nas datas establecidas. Recibirá a cualificación de "NON PRESENTADO" quen non entregue o último traballo encargado.

O alumnado a tempo parcial con dispensa de asistencia a clase recoñecida poderá ter asistencia personalizada das profesoras para a realización dos traballos e actividades. Deberá porse en comunicación escrita coas profesoras ó comenzo do curso para fixar as tarefas requiridas.

### Fontes de información



**Bibliografía básica**

Academia Española, Real y Asociación de Academias de la Lengua Española: Ortografía de la lengua española. Madrid: Espasa, 2010. Alcaraz Varó, Enrique et al.: Las lenguas profesionales y académicas. Barcelona: Ariel, 2007. Aleza Izquierdo, Milagros (coord.): Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch, 2010. Azaustre, Antonio y Juan Casas: Manual de retórica española. Barcelona: Ariel, 1997. Cassany, Daniel: Afilar el lapicero. Guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama, 2007. Cassany, Daniel: Construir la escritura. Barcelona: Paidós, 1999. Cassany, Daniel: La cocina de la escritura. Barcelona: Anagrama, 1995. Eco, Umberto: Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. Barcelona: Gedisa, 2001. Font, Carme: Cómo escribir sobre una lectura. Guía práctica para redactar informes editoriales y reseñas literarias. Barcelona: Alba, 2007. Jauralde Pou, Pablo: Manual de investigación literaria: guía bibliográfica. Madrid: Gredos, 1981. Kirkham, Sandi. How to Find Information in the Humanities. London: Clive Bingley, 1990. López Yepes, José: La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación. Madrid: Síntesis, 1995. Martínez de Sousa, José: Manual de estilo de la lengua española, 4.ª ed. Gijón: Trea, 2012. Medina Rivilla, A. et al.: Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales. Madrid: Universitas, 2003. Montolio, Estrella (coord.): Manual práctico de escritura académica. Barcelona: Ariel, 2000. Muñoz Razo, Carlos: Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis, 2.ª ed. México: Pearson, 2011. Orna, Elisabeth y Graham Stevens: Cómo usar la información en trabajos de investigación. Barcelona: Gedisa, 2000. Pantoja Vallejo, Antonio (coord.): Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación. Madrid: EOS Universitaria, 2009. Paun de García, S.: Manual de investigación literaria: cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas. Madrid: Castalia, 2004. Pérez Priego, Miguel Ángel: Introducción general a la edición del texto literario. Madrid: UNED, 2001. Phillips, Estelle M. y Derek S. Pugh: La tesis doctoral. Cómo escribirla y defenderla. Un manual para estudiantes y sus directores. Barcelona: Breca, 2005. Platas Tasende, Ana: Diccionario de términos literarios. Madrid: Espasa, 2007. Reyes: Graciela: Cómo escribir bien en español. Manual de redacción. Madrid: Arco/Libros, 1998. Sánchez Lobato, Jesús (coord.): Saber escribir. Madrid: Aguilar, 2006. Sanz Álava, Inmaculada: El español profesional y académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito. Valencia: Tirant lo Blanch, 2007. Serafini, M.ª Teresa: Cómo se escribe. Barcelona: Paidós, 2002. Soriano, Ramón: Cómo se escribe una tesis. Guía práctica para estudiantes e investigadores. Córdoba: Berenice, 2008. Vázquez, Graciela (coord.): Español con fines académicos. De la comprensión a la producción de textos. Madrid: Edinumen, 2005. Lecturas de ampliación bibliográfica para literatura española: Prats i Cuevas, España: Siglo XX (1898-1931). Madrid, Anaya 1988. Paniagua, Javier. España: Siglo XX (1931-39). Madrid. Anaya, 1988. Castelló, J.E. España: Siglo XX (1939-78). Madrid, Anaya, 1988. Lanovela en el siglo XX (Desde 1939) Ferreras, J. La novela española de nuestra época. Madrid, Taurus, 1988. Tusón, V. Poesía Española actual. Madrid, Anaya, 1985. Huerta Calvo, Joaquín. Historiadel teatro español. Siglo XX (Hasta 1939). Madrid, Gredos, 1988. Ferreras, J.i. El teatro en el siglo XX: Desde 1939. Madrid, Taurus, 1988. Díez Huélamo, Begoña. Obrasclave de la lírica española en lengua castellana. Barcelona: Ciclo, 1990. Ferreres, Rafael. Los límites del modernismo y el 98. Madrid: Taurus, 1981. Jackson, G. Aproximación a la España Contemporánea, 1898-1975. Barcelona: Grijalbo, 1980. Mainer, José Carlos. Modernismo y 98, VI. Historiay crítica de la literatura española. Barcelona: Crítica, 1980. Orozco, Emilio. Modernismo y barroco. Madrid: Cátedra, 1990. Shaw, Donald. La generación del 98. Madrid: Cátedra, 1977. Zavala, Iris M. Fin de siglo: modernismo, 98 y bohemia. Madrid: Cuadernos para el Diálogo, 1974. Fernández Santander, Carlos. Bibliografía de la novela (1936-1986). La Coruña: Librería Arenas, 1986. Garrido Gallardo, Miguel Ángel. "La teoría de la literatura española en el último lustro: Ensayo bibliográfico", en Varía Bibliográfica: Homenaje a José Simón Díaz. Kassel: Reichenberger, 1988. González de Mendoza, Pilar. Catálogo bibliográfico de la novela española, 1960-1980; 3 vols. Madrid: Universidad Complutense de Madrid, 1988. Martínez Cachero, J. M. "Bibliografía crítica sobre la novela española entre 1936 y 1980". La novela española entre 1936 y 1980. Madrid: Castalia, 1985; 481-589. Bousoño, Carlos. Poesía poscontemporánea (Cuatro Estudios y una introducción). Madrid: Júcar, 1985. Paulino Ayuso, José. García Lorenzo, Luciano, y María Francisca Vilches de Frutos. "El teatro español del siglo XX: Estado de la investigación y últimas tendencias". Siglo, 2 (1984-85), 1-14. García Posada, Miguel. La nueva poesía: 1975-1992. Barcelona: Crítica, 2009. Podol, Peter, et al. "El drama español del siglo XX: Estado de la cuestión bibliográfica". Estreno: 13 (1987), 32-36; 14 (1988), 59-63; 15 (1989), 29-39. Romera Castillo, José. "Bibliografía", en "Texto y representación desde la perspectiva semiótica: un estado de la cuestión", en Simposio "O Teatro e o seu Ensino". Coruña: Universidade da Coruña, 1993. García de la Concha, Victor. La poesía española de 1935 a



1975. Madrid: Cátedra, 1987. Lechner, J. El compromiso en la poesía española del siglo XX (II: 1939-1974) .Leiden: Universitaire Press, 1975. Paulino Ayuso, José. La poesía en el siglo XX; desde 1939. Madrid: Playor, 1983. Prat, Ignacio. Estudios sobre poesía contemporánea .Madrid: Taurus, 1983. Provencio, Pedro. Poéticas españolas contemporáneas: La generación del 70. Madrid: Hiperión, 1988. Sanz Villanueva, Santos. Literatura actual. Historia de la literatura española. Siglo XX, Tomo 6/2. Barcelona: Ariel, 1984. Se recomendarán/distribuirán en clase otras lecturas pertinentes. O profesor aconsellará ao alumno sobre bibliografía específica (personalizada).



|                             |  |
|-----------------------------|--|
| Bibliografía complementaria |  |
|-----------------------------|--|

|                |
|----------------|
| Recomendacións |
|----------------|

|   |
|---|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|---|

|  |
|--|
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
|--|

|                                  |
|----------------------------------|
| Materias que continúan o temario |
|----------------------------------|

|              |
|--------------|
| Observacións |
|--------------|

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías