



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Técnicas de Investigación Literaria | Código | 613G01042 | |
| Titulación | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptorios | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 |
| Idioma | CastelánGalego | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Caparros Esperante, Luis | Correo electrónico | luis.caparros@udc.es | |
| Profesorado | Caparros Esperante, Luis | Correo electrónico | luis.caparros@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Ferramentas e fontes de información impresas e dixitais para a investigación nos estudos literarios e culturais, con especial atención ás tecnoloxías da información e da comunicación. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|---|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos. |
| A17 | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|--|-------------------------------------|----|----|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. | A1 | | |
| | A15 | | |
| | A17 | | |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | A2 | B5 | B6 |



| | | | |
|---|-----|-----|----|
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. | A11 | | |
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos | A14 | | |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos. | A16 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | | B1 | |
| Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas | | B2 | |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | B3 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico | | B7 | |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | B9 | |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. | | B10 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | | | C1 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. | A11 | | C3 |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | | C8 |

| Contidos | |
|--|--|
| Temas | Subtemas |
| 1. Planificación, organización e escritura do traballo científico. | 1.1 Presentación do curso e obxectivos. 1.2 A investigación literaria como proceso. Requisitos e fases. |
| 2. Recursos na Universidade da Coruña. | Análise esencialmente práctica dos diferentes recursos existentes na Biblioteca Universitaria e na web institucional. |
| 3. Fontes de información: bases de datos e bibliotecas dixitais. | Recursos para a recuperación de información: bases de datos, museos, bibliotecas, hemerotecas, arquivos en papel ou en liña... |
| 4. Ferramentas e software. | Revisión de programas e apps para facilitar o traballo investigador. Prácticas de uso de ferramentas. |
| 5. Interdisciplinidade e investigación literaria. | 5.1 A necesidade dos coñecementos transversais. 5.2 Fenómenos de hibridación na arte e na cultura. |

| Planificación | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral | A1 A16 B1 B2 B9 B10 C8 C3 | 16 | 37 | 53 |
| Prácticas a través de TIC | A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3 | 16 | 32 | 48 |
| Proba práctica | A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3 | 3 | 6 | 9 |
| Atención personalizada | | 2.5 | 0 | 2.5 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|---------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Sesión maxistral | Sesión en que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico e expositivo. |
| Prácticas a través de TIC | Traballo colaborativo sobre recursos informáticos por medio da computadora persoal ou dos medios electrónicos dispoñibles na aula. |



| | |
|----------------|--|
| Proba práctica | Proba final, de carácter individual, avaliable, para demostrar os coñecementos e destrezas adquiridos no transcurso das aulas. |
|----------------|--|

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|----------------|---|
| Proba práctica | A atención personalizada desenvolverase de modo presencial nos horarios oficiais establecidos para titorías ou mediante correo electrónico ou Moodle. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|---------------------------|-------------------------------------|--|---------------|
| Sesión maxistral | A1 A16 B1 B2 B9 B10 C8 C3 | Dado o carácter práctico e metodolóxico da asignatura, valorarase especialmente a asistencia e a participación activa nas aulas. | 10 |
| Proba práctica | A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3 | Proba evaluable, de carácter práctico, onde se demostrarán as habilidades e destrezas aprendidas no curso. | 50 |
| Prácticas a través de TIC | A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3 | Corresponde ao traballo colaborativo desenvolvido nas aulas e, no seu caso, aos traballos prácticos encomendados polo profesor. | 40 |

Observacións avaliación

Por esixencias do deseño desta aplicación, as anteriores porcentaxes son orientativas. A cualificación final responderá ao seguinte reparto porcentual:

1. O 50% da cualificación final obterase pola proba práctica que cada estudante realizará ao finalizar o curso. En todo caso, para aprobar unha materia deberase obter unha puntuación mínima de 4 sobre 10 nesta proba que, como se ve, en ningún caso suporá o 100% da nota final. (Por exemplo, un 3 nesta proba final non se compensaría cunha suma de 7 polo resto de actividades e por asistencia e participación.)
2. O 40% obterase pola realización de actividades durante o curso. Dependendo do número de estudantes, a avaliación puidera ser por medio dun traballo práctico encargado polo profesor e que deberá entregarse antes da proba práctica final.
3. O 10% restante corresponde á asistencia, participación e desempeño de cada estudante no decorrer do curso. Observaranse o seu aproveitamento e evolución, a súa dinámica na aula e todo aquilo que implica aprendizaxe colaborativa e traballo en grupo.
4. A cualificación final en cada unha das dúas convocatorias será froito dunha avaliación semellante. No caso da segunda oportunidade, gardaranse as cualificacións superadas na primeira.
5. É ineludible a realización da proba práctica final para obter cualificación. No caso de non facela, a persoa recibirase a cualificación de Non Presentada (N.P.).
6. Non obstante o anterior, o alumnado a tempo parcial ou con dispensa académica recoñecida deberá comunicar por escrito ao profesor a súa situación, coa certificación correspondente, en canto comece o curso ou sexa efectiva a matrícula. En cada caso estudaranse, dentro da normativa académica vixente, as actividades alternativas que se determinen.

Fontes de información



| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>.. New York: The Modern Language Association of America. - Alcina Franch, J. (1994). <i>Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales</i>.. Madrid: Compañía Literaria. - Belmonte, Manuel. (2011). <i>Enseñar a investigar</i>.. Bilbao: Mensajero. - Blecua, Alberto. (1983). <i>Manual de crítica textual</i>.. Madrid: Castalia. - Díez Borque, J. M., coord. (1985). <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i>.. Madrid: Taurus. - Eco, Umberto. (2001 (1977).). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura</i>.. Barcelona: Gedisa. - Enkvist, Inger. (2003). <i>Ética y estética en la investigación literaria</i>: &lt;http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html&gt; (consultado el 29/06/2015).. Espéculo, 24 (2003). - Garza Mercado, Ario. (1988). <i>Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales</i>.. México: Colegio de México. - Gaskell, Philip. (1999). <i>Nueva introducción a la bibliografía material</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Guía... (s.d.). <i>Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional)</i>: &lt;http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf&gt; (consu. Madrid: Biblioteca Nacional). - Hernández Sampieri, R. (2007). <i>Fundamentos de metodología de la investigación</i>.. Madrid: McGraw-Hill. - Jauralde Pou, Pablo. (1981). <i>Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española)</i>.. Madrid: Gredos. - López Yepes, José. (2002). <i>Manual de ciencias de la documentación</i>.. Madrid: Pirámide. - Medina Rivilla, A., e outros. (2003). <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales</i>.. Madrid: Universitas. - Montaner Frutos, A. (1999). <i>Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios)</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Muñoz Razo, Carlos. (2011). <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis</i>.. México: Prentice Hall. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Los archivos como sistemas de información</i>: &lt;http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135&gt;. <i>Boletín de ANABAD, IL.</i>, 1 (1999), pp. 109-124. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Organización y gestión de archivos</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Orduna, G. (2000). <i>Ecdótica. Problemática de la edición de textos</i>.. Kassel: Reichenberger. - Paun de García, Susan. (2004). <i>Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i>.. Madrid: Castalia. - Rodríguez Fer, Claudio. (1998). <i>Guía de investigación literaria</i>.. Gijón: Júcar. <p>Durante o curso, e como parte substancial del, iranse engadindo recursos bibliográficos e enderezos electrónicos, tanto por medio da plataforma Moodle como nas propias aulas.</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Introdución aos Estudos Literarios/613G01005

Tecnoloxías da Información e da Comunicación/613G01007

Introdución á Investigación sobre Lingua e Literatura Española/613G01037

Observacións

Para un mellor aproveitamento do curso, resulta imprescindible dispor dunha computadora portátil na aula con capacidades suficientes para Internet.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías