



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Literaria	Código	613G01042	
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	CastelánGalego			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Caparros Esperante, Luis	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es	
Profesorado	Caparros Esperante, Luis	Correo electrónico	luis.caparros@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Ferramentas e fontes de información impresas e dixitais para a investigación nos estudos literarios e culturais, con especial atención ás tecnoloxías da información e da comunicación.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A16	Coñecer a crítica textual e a edición de textos.
A17	Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.		A1	
		A15	
		A17	
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.		A2	B5 B6



Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Planificación, organización e escritura do traballo científico.	1.1 Presentación do curso e obxectivos. 1.2 A investigación literaria como proceso. Requisitos e fases.
2. Recursos na Universidade da Coruña.	Análise esencialmente práctica dos diferentes recursos existentes na Biblioteca Universitaria e na web institucional.
3. Fontes de información: bases de datos e bibliotecas dixitais.	Recursos para a recuperación de información: bases de datos, museos, bibliotecas, hemerotecas, arquivos en papel ou en liña...
4. Ferramentas e software.	Revisión de programas e apps para facilitar o traballo investigador. Prácticas de uso de ferramentas.
5. Interdisciplinidade e investigación literaria.	5.1 A necesidade dos coñecementos transversais. 5.2 Fenómenos de hibridación na arte e na cultura.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión maxistral	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C8 C3	16	37	53
Prácticas a través de TIC	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	16	32	48
Proba práctica	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	3	6	9
Atención personalizada		2.5	0	2.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral	Sesión en que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico e expositivo.
Prácticas a través de TIC	Traballo colaborativo sobre recursos informáticos por medio da computadora persoal ou dos medios electrónicos dispoñibles na aula.



Proba práctica	Proba final, de carácter individual, avaliable, para demostrar os coñecementos e destrezas adquiridos no transcurso das aulas.
----------------	--

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Proba práctica	A atención personalizada desenvolverase de modo presencial nos horarios oficiais establecidos para titorías ou mediante correo electrónico ou Moodle.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C8 C3	Dado o carácter práctico e metodolóxico da asignatura, valorarase especialmente a asistencia e a participación activa nas aulas.	10
Proba práctica	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	Proba evaluable, de carácter práctico, onde se demostrarán as habilidades e destrezas aprendidas no curso.	50
Prácticas a través de TIC	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	Corresponde ao traballo colaborativo desenvolvido nas aulas e, no seu caso, aos traballos prácticos encomendados polo profesor.	40

Observacións avaliación

Por esixencias do deseño desta aplicación, as anteriores porcentaxes son orientativas. A cualificación final responderá ao seguinte reparto porcentual:

1. O 50% da cualificación final obterase pola proba práctica que cada estudante realizará ao finalizar o curso. En todo caso, para aprobar unha materia deberase obter unha puntuación mínima de 4 sobre 10 nesta proba que, como se ve, en ningún caso suporá o 100% da nota final. (Por exemplo, un 3 nesta proba final non se compensaría cunha suma de 7 polo resto de actividades e por asistencia e participación.).
2. O 40% obterase pola realización de actividades durante o curso. Dependendo do número de estudantes, a avaliación puidera ser por medio dun traballo práctico encargado polo profesor e que deberá entregarse antes da proba práctica final.
3. O 10% restante corresponde á asistencia, participación e desempeño de cada estudante no decorrer do curso. Observaranse o seu aproveitamento e evolución, a súa dinámica na aula e todo aquilo que implica aprendizaxe colaborativa e traballo en grupo.
4. A cualificación final en cada unha das dúas convocatorias será froito dunha avaliación semellante. No caso da segunda oportunidade, gardaranse as cualificacións superadas na primeira.
5. É ineludible a realización da proba práctica final para obter cualificación. No caso de non facela, a persoa recibirse a cualificación de Non Presentada (N.P.).
6. Non obstante o anterior, o alumnado a tempo parcial ou con dispensa académica recoñecida deberá comunicar por escrito ao profesor a súa situación, coa certificación correspondente, en canto comece o curso ou sexa efectiva a matrícula. En cada caso estudaranse, dentro da normativa académica vixente, as actividades alternativas que se determinen.

Fontes de información



Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). <i>MLA Handbook for Writers of Research Papers</i>.. New York: The Modern Language Association of America. - Alcina Franch, J. (1994). <i>Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales</i>.. Madrid: Compañía Literaria. - Belmonte, Manuel. (2011). <i>Enseñar a investigar</i>.. Bilbao: Mensajero. - Blecua, Alberto. (1983). <i>Manual de crítica textual</i>.. Madrid: Castalia. - Díez Borque, J. M., coord. (1985). <i>Métodos de estudio de la obra literaria</i>.. Madrid: Taurus. - Eco, Umberto. (2001 (1977).). <i>Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura</i>.. Barcelona: Gedisa. - Enkvist, Inger. (2003). <i>Ética y estética en la investigación literaria</i>: &lt;http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html&gt; (consultado el 29/06/2015).. Espéculo, 24 (2003). - Garza Mercado, Ario. (1988). <i>Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales</i>.. México: Colegio de México. - Gaskell, Philip. (1999). <i>Nueva introducción a la bibliografía material</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Guía... (s.d.). <i>Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional)</i>: &lt;http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf&gt; (consu. Madrid: Biblioteca Nacional). - Hernández Sampieri, R. (2007). <i>Fundamentos de metodología de la investigación</i>.. Madrid: McGraw-Hill. - Jauralde Pou, Pablo. (1981). <i>Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española)</i>.. Madrid: Gredos. - López Yepes, José. (2002). <i>Manual de ciencias de la documentación</i>.. Madrid: Pirámide. - Medina Rivilla, A., e outros. (2003). <i>Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales</i>.. Madrid: Universitas. - Montaner Frutos, A. (1999). <i>Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios)</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Muñoz Razo, Carlos. (2011). <i>Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis</i>.. México: Prentice Hall. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Los archivos como sistemas de información</i>: &lt;http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135&gt;. <i>Boletín de ANABAD, IL.</i>, 1 (1999), pp. 109-124. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). <i>Organización y gestión de archivos</i>.. Gijón: Ediciones Trea. - Orduna, G. (2000). <i>Ecdótica. Problemática de la edición de textos</i>.. Kassel: Reichenberger. - Paun de García, Susan. (2004). <i>Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas</i>.. Madrid: Castalia. - Rodríguez Fer, Claudio. (1998). <i>Guía de investigación literaria</i>.. Gijón: Júcar. <p>Durante o curso, e como parte substancial del, iranse engadindo recursos bibliográficos e enderezos electrónicos, tanto por medio da plataforma Moodle como nas propias aulas.</p>
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Introdución aos Estudos Literarios/613G01005

Tecnoloxías da Información e da Comunicación/613G01007

Introdución á Investigación sobre Lingua e Literatura Española/613G01037

Observacións

Para un mellor aproveitamento do curso, resulta imprescindible dispor dunha computadora portátil na aula con capacidades suficientes para Internet.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías