UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2015/16
Asignatura (*)	Técnicas de Investigación Literaria			Código	613G01042
Titulación	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto		Optativa	4.5
Idioma	CastellanoGallego				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Filoloxía Española e Latina				
Coordinador/a	Caparros Esperante, Luis		Correo electrónico	luis.caparros@udc.es	
Profesorado	Caparros Esperante, Luis		Correo electrónico	luis.caparros@udc.es	
Web					
Descripción general	Herramientas y fuentes de información impresas y digitales para la investigación en los estudos literarios y culturales, con especial atención a las tecnologías de la información y de la comunicación.				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A16	Conocer la crítica textual y la edición de textos.
A17	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua española.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A1 A15 A17		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2	B5 B6	

Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A11		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos	A14		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos.	A16		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1	
Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas		B2	
Adquirir capacidade de autoformación.		B3	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico		B7	
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.		B9	
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.		B10	
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.			C1
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.	A11		C3
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C8

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Planificación, organización y escritura del trabajo científico.	1.1 Presentación del curso y objetivos. 1.2 La investigación literaria como proceso. Requisitos y fases.
2. Recursos en la Universidade da Coruña.	Análisis esencialmente práctico de los diferentes recursos existentes en la Biblioteca Universitaria y en la web institucional.
3. Fuentes de información: bases de datos y bibliotecas digitales.	Recursos para la recuperación de información: bases de datos, museos, bibliotecas, hemerotecas, archivos en papel o en línea...
4. Herramientas y software.	Revisión de programas y apps para facilitar el trabajo investigador. Prácticas de uso de herramientas.
5. Interdisciplinariedad e investigación literaria.	5.1 La necesidad de los conocimientos transversales. 5.2 Fenómenos de hibridación en el arte y en la cultura.

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciales y virtuales)**	**Horas trabajo autónomo**	**Horas totales**
Sesión magistral	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	16	37	53
Prácticas a través de TIC	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	16	32	48
Prueba práctica	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	3	6	9
Atención personalizada		2.5	0	2.5
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral	Sesión en que el profesor contextualiza y explica las metodologías y contenidos necesarios para que el alumnado pueda desarrollar su trabajo posterior. La sesión magistral tiene carácter teórico y expositivo.
Prácticas a través de TIC	Trabajo colaborativo sobre recursos informáticos por medio del ordenador personal o de los medios electrónicos disponibles en el aula.

Prueba práctica	Prueba final, de carácter individual, evaluable, para demostrar los conocimientos y destrezas adquiridos en el transcurso de las clases.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Prueba práctica	La atención personalizada se desarrollará de modo presencial en los horarios oficiales establecidos para tutorías o mediante correo electrónico o Moodle.

Evaluación			
Metodologías	**Competencias / Resultados**	**Descripción**	**Calificación**
Sesión magistral	A1 A16 B1 B2 B9 B10 C3 C8	Dado el carácter práctico y metodológico de la asignatura, se valorará especialmente la asistencia y la participación activa en las clases.	10
Prueba práctica	A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3	Prueba evaluable, de carácter práctico, donde se demostrarán las habilidades y destrezas aprendidas en el curso.	50
Prácticas a través de TIC	A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3	Corresponde al trabajo colaborativo desarrollado en las clases y, en su caso, a los trabajos prácticos encomendados por el profesor.	40

Observaciones evaluación
Por exigencias del diseño de esta aplicación, los anteriores porcentajes son orientativos. La calificación final responderá al siguiente reparto porcentual: 1. El 50% de la calificación final se obtendrá por la prueba práctica que cada estudante realizará al finalizar el curso. En todo caso, para aprobar una materia se deberá obtener una puntuación mínima de 4 sobre 10 en esta prueba que, como se ve, en ningún caso supondrá el 100% de la nota final. (Por ejemplo, un 3 en esta prueba final no se compensaría con una suma de 7 por el resto de actividades y por asistencia y participación.). 2. El 40% se obtendrá por la realización de actividades durante el curso. Dependiendo del número de estudiantes, la evaluación podría ser por medio de un trabajo práctico encargado por el profesor y que deberá entregarse antes de la prueba práctica final. 3. El 10% restante corresponde a la asistencia, participación y desempeño de cada estudiante en el decorrer del curso. Se observarán su aprovechamiento y evolución, su dinámica en el aula y todo aquello que implica aprendizaje colaborativo y trabajo en grupo. 4. La calificación final en cada una de las dos convocatorias será fruito de una evaluación semejante. En el caso de la segunda oportunidad, se guardarán las calificaciones superadas en la primera. 5. Es ineludible la realización de la prueba práctica final para obtener calificación. En caso de no hacerla, la persona recibirá la calificación de No Presentada (N.P.). 6. No obstante lo anterior, el alumnado a tiempo parcial o con dispensa académica reconocida deberá comunicar por escrito al profesor su situación, con la certificación correspondiente, en cuanto comience el curso o sea efectiva la matrícula. En cada caso se estudiarán, dentro de la normativa académica vigente, las actividades alternativas que se determinen.

Fuentes de información

Básica	- Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). MLA Handbook for Writers of Research Papers.. New York: The Modern Language Association of America. - Alcina Franch, J. (1994). Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales.. Madrid: Compañía Literaria. - Belmonte, Manuel. (2011). Enseñar a investigar.. Bilbao: Mensajero. - Blecua, Alberto. (1983). Manual de crítica textual.. Madrid: Castalia. - Díez Borque, J. M., coord. (1985). Métodos de estudio de la obra literaria.. Madrid: Taurus. - Eco, Umberto. (2001 (1977).). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.. Barcelona: Gedisa. - Enkvist, Inger. (2003). Ética y estética en la investigación literaria: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html> (consultado el 29/06/2015).. Espéculo, 24 (2003). - Garza Mercado, Ario. (1988). Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.. México: Colegio de México. - Gaskell, Philip. (1999). Nueva introducción a la bibliografía material.. Gijón: Ediciones Trea. - Guía... (s.d.). Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional): <http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf> (consu. Madrid: Biblioteca Nacional. - Hernández Sampieri, R. (2007). Fundamentos de metodología de la investigación.. Madrid: McGraw-Hill. - Jauralde Pou, Pablo. (1981). Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española).. Madrid: Gredos. - López Yepes, José. (2002). Manual de ciencias de la documentación.. Madrid: Pirámide. - Medina Rivilla, A., e outros. (2003). Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales.. Madrid: Universitas. - Montaner Frutos, A. (1999). Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios).. Gijón: Ediciones Trea. - Muñoz Razo, Carlos. (2011). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis.. México: Prentice Hall. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). Los archivos como sistemas de información: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135>. Boletín de ANABAD, IL., 1 (1999), pp. 109-124. - Núñez Alonso, Eduardo. (1999). Organización y gestión de archivos.. Gijón: Ediciones Trea. - Orduna, G. (2000). Ecdótica. Problemática de la edición de textos.. Kassel: Reichenberger. - Paun de García, Susan. (2004). Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tésis y tesinas.. Madrid: Castalia. - Rodríguez Fer, Claudio. (1998). Guía de investigación literaria.. Gijón: Júcar. Durante el curso, y como parte substancial de él, se irán añadiendo recursos bibliográficos y direcciones electrónicas, tanto por medio de la plataforma Moodle como en las propias clases.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Introducción a los Estudios Literarios/613G01005 Tecnologías de la Información y de la Comunicación/613G01007 Introducción a la Investigación sobre Lengua y Literatura Española/613G01037
Otros comentarios
Para un mejor aprovechamiento del curso, resulta imprescindible disponer de un ordenador portátil en el aula con capacidades suficientes para Internet.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías