UNIVERSIDADE DA CORUÑA

| Teaching Guide | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Identifying Data | | | | 2015/16 |
| Subject (*) | Técnicas de Investigación Literaria | | Code | 613G01042 |
| Study programme | Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Graduate | 1st four-month period | Fourth | Optativa | 4.5 |
| Language | SpanishGalician | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinador | Caparros Esperante, Luis | E-mail | luis.caparros@udc.es | |
| Lecturers | Caparros Esperante, Luis | E-mail | luis.caparros@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | Ferramentas e fontes de información impresas e dixitais para a investigación nos estudos literariose culturais, con especial atención ás tecnoloxías da información e da comunicación. | | | |

| Study programme competences | |
|---|---|
| Code | Study programme competences |
| A1 | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. |
| A2 | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A11 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. |
| A14 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica. |
| A16 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos. |
| A17 | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua española. |
| B1 | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. |
| B2 | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas. |
| B3 | Adquirir capacidade de autoformación. |
| B5 | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas. |
| B6 | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva. |
| B7 | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico. |
| B9 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. |
| C1 | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. |
| C3 | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|---|---|
| Learning outcomes | Study programme competences | | |
| Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria. | A1<br>A15<br>A17 | | |
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. | A2 | B5<br>B6 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada. | A11 | | |
| Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos | A14 | | |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos. | A16 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información. | | B1 | |
| Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas | | B2 | |
| Adquirir capacidade de autoformación. | | B3 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico | | B7 | |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | B9 | |
| Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional. | | B10 | |
| Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma. | | | C1 |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. | A11 | | C3 |
| Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. | | | C8 |

| Contents | |
|---|---|
| **Topic** | **Sub-topic** |
| 1. Planificación, organización e escritura do traballo científico. | 1.1 Presentación do curso e obxectivos.<br>1.2 A investigación literaria como proceso. Requisitos e fases. |
| 2. Recursos na Universidade da Coruña. | Análise esencialmente práctica dos diferentes recursos existentes na Biblioteca Universitaria e na web institucional. |
| 3. Fontes de información: bases de datos e bibliotecas dixitais. | Recursos para a recuperación de información: bases de datos, museos, bibliotecas, hemerotecas, arquivos en papel ou en liña... |
| 4. Ferramentas e software. | Revisión de programas e apps para facilitar o traballo investigador. Prácticas de uso de ferramentas. |
| 5. Interdisciplinariedade e investigación literaria. | 5.1 A necesidade dos coñecementos transversais.<br>5.2 Fenómenos de hibridación na arte e na cultura. |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Methodologies / tests** | **Competencies** | **Ordinary class hours** | **Student?s personal work hours** | **Total hours** |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A16 B1 B2 B9 B10 C8 C3 | 16 | 37 | 53 |
| ICT practicals | A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3 | 16 | 32 | 48 |
| Practical test: | A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3 | 3 | 6 | 9 |
| Personalized attention | | 2.5 | 0 | 2.5 |
| **(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.** | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| **Methodologies** | **Description** |
| Guest lecture / keynote speech | Sesión en que o profesor contextualiza e explica as metodoloxías e contidos necesarios para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior. A sesión maxistral ten carácter teórico e expositivo. |
| ICT practicals | Traballo colaborativo sobre recursos informáticos por medio da computadora persoal ou dos medios electrónicos dispoñibles na aula. |
| Practical test: | Proba final, de carácter individual, avaliable, para demostrar os coñecementos e destrezas adquiridos no transcurso das aulas. |

| Personalized attention | |
|---|---|
| **Methodologies** | **Description** |
| Practical test: | A atención personalizada desenvolverase de modo presencial nos horarios oficiais establecidos para titorías ou mediante correo electrónico ou Moodle. |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| **Methodologies** | **Competencies** | **Description** | **Qualification** |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A16 B1 B2 B9 B10 C8 C3 | Dado o carácter práctico e metodolóxico da asignatura, valorarase especialmente a asistencia e a participación activa nas aulas. | 10 |
| Practical test: | A1 A2 A11 A14 A17 B6 C1 C3 | Proba evaluable, de carácter práctico, onde se demostrarán as habilidades e destrezas aprendidas no curso. | 50 |
| ICT practicals | A2 A11 A14 A15 B1 B2 B3 B5 B7 C3 | Corresponde ao traballo colaborativo desenvolvido nas aulas e, no seu caso, aos traballos prácticos encomendados polo profesor. | 40 |

**Assessment comments**

Por esixencias do deseño desta aplicación, as anteriores
porcentaxes son orientativas. A cualificación final responderá ao seguinte
reparto porcentual:
1. O 50% da cualificación final obterase pola proba práctica que cada
estudante realizará ao finalizar o curso. En todo caso, para
aprobar unha materia deberase obter unha puntuación mínima de 4 sobre 10 nesta
proba que, como se ve, en ningún caso suporá o 100% da nota final. (Por
exemplo, un 3 nesta proba final non se compensaría cunha suma de 7 polo resto de
actividades e por asistencia e participación.).
2. O 40% obterase pola realización de actividades durante o curso. Dependendo do número de estudantes, a avaliación puidera ser por medio dun traballo práctico encargado polo profesor e que deberá entregarse antes da proba práctica final.
3. O 10% restante corresponde á asistencia, participación e
desempeño de cada estudante no decorrer do curso. Observaranse o seu
aproveitamento e evolución, a súa dinámica na aula e todo aquilo que implica
aprendizaxe colaborativa e traballo en grupo.
4. A cualificación final en cada unha das dúas convocatorias será
froito dunha avaliación semellante. No caso da segunda oportunidade, gardaranse as cualificacións superadas na primeira.
5. É ineludible a realización da proba práctica final para obter
cualificación. No caso de non facela, a persoa recibirase a cualificación de Non Presentada (N.P.).
6. Non obstante o anterior, o alumnado a tempo parcial ou con
dispensa académica recoñecida deberá comunicar por escrito ao profesor a súa
situación, coa certificación correspondente, en canto comece o curso ou sexa
efectiva a matrícula. En cada caso estudaranse, dentro da normativa académica
vixente, as actividades alternativas que se determinen.

**Sources of information**

| | |
|---|---|
| Basic | - Achtert, W. S., y J. Gibaldi. (1988). MLA Handbook for Writers of Research Papers.. New York: The Modern Language Association of America.<br>- Alcina Franch, J. (1994). Aprender a investigar: métodos de trabajo para la redacción de tesis doctorales.. Madrid: Compañía Literaria.<br>- Belmonte, Manuel. (2011). Enseñar a investigar.. Bilbao: Mensajero.<br>- Blecua, Alberto. (1983). Manual de crítica textual.. Madrid: Castalia.<br>- Díez Borque, J. M., coord. (1985). Métodos de estudio de la obra literaria.. Madrid: Taurus.<br>- Eco, Umberto. (2001 (1977).). Cómo se hace una tesis: técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura.. Barcelona: Gedisa.<br>- Enkvist, Inger. (2003). Ética y estética en la investigación literaria: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html> (consultado el 29/06/2015).. Espéculo, 24 (2003).<br>- Garza Mercado, Ario. (1988). Manual de técnicas de investigación para estudiantes de ciencias sociales.. México: Colegio de México.<br>- Gaskell, Philip. (1999). Nueva introducción a la bibliografía material.. Gijón: Ediciones Trea.<br>- Guía... (s.d.). Guía de recursos bibliográficos de la Literatura Española (Biblioteca Nacional): <http://www.bne.es/export/sites/BNWEB1/es/Servicios/InformacionBibliografica/docs/Guia_Literatura_Esp.pdf> (consu. Madrid: Biblioteca Nacional.<br>- Hernández Sampieri, R. (2007). Fundamentos de metodología de la investigación.. Madrid: McGraw-Hill.<br>- Jauralde Pou, Pablo. (1981). Manual de investigación literaria (Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española).. Madrid: Gredos.<br>- López Yepes, José. (2002). Manual de ciencias de la documentación.. Madrid: Pirámide.<br>- Medina Rivilla, A., e outros. (2003). Metodología para la realización de proyectos de investigación y tesis doctorales.. Madrid: Universitas.<br>- Montaner Frutos, A. (1999). Prontuario de bibliografía (Pautas para la realización de descripciones, citas y repertorios).. Gijón: Ediciones Trea.<br>- Muñoz Razo, Carlos. (2011). Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis.. México: Prentice Hall.<br>- Núñez Alonso, Eduardo. (1999). Los archivos como sistemas de información: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51135>. Boletín de ANABAD, IL., 1 (1999), pp. 109-124.<br>- Núñez Alonso, Eduardo. (1999). Organización y gestión de archivos.. Gijón: Ediciones Trea.<br>- Orduna, G. (2000). Ecdótica. Problemática de la edición de textos.. Kassel: Reichenberger.<br>- Paun de García, Susan. (2004). Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tésis y tesinas.. Madrid: Castalia.<br>- Rodríguez Fer, Claudio. (1998). Guía de investigación literaria.. Gijón: Júcar.<br>Durante o curso, e como parte substancial del, iranse engadindo recursos bibliográficos e enderezos electrónicos, tanto por medio da plataforma Moodle como nas propias aulas. |
| Complementary | |

| Recommendations |
|---|
| **Subjects that it is recommended to have taken before** |
| |
| **Subjects that are recommended to be taken simultaneously** |
| |
| **Subjects that continue the syllabus** |
| Introdución aos Estudos Literarios/613G01005<br>Tecnoloxías da Información e da Comunicación/613G01007<br>Introdución á Investigación sobre Lingua e Literatura Española/613G01037 |
| **Other comments** |
| Para un mellor aproveitamento do curso, resulta imprescindible dispor dunha computadora portátil na aula con capacidades suficientes para Internet. |

**(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.**