UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Teaching Guide				
Identifying Data				**2015/16**
Subject (*)	Literatura Latina		**Code**	613G01045
Study programme	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	**Period**	**Year**	**Type**	**Credits**
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optativa	4.5
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	**E-mail**	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Lecturers	Gonzalez Muñoz, Luis Fernando	**E-mail**	fernando.gonzalez.munoz@udc.es	
Web				
General description	A materia propón un achegamento á literatura latina da Antigüidade (ss. III a.C.-Vd.C.) e á súa influencia na posteridade que teña en conta tanto o seu ciclo temporal como os contextos sociais que a enmarcan, os aspectos ideolóxicos que transmite e en que se sustenta, e os diferentes códigos formais propios de cada xénero. Con obxecto de concentrar unha materia tan vasta no espazo dun cuatrimestre, a exposición dos contidos e as actividades previstas limitaranse a catro grandes temas, suficientemente representativos do conxunto da literatura romana: o teatro, a poesía amorosa, a historiografía e a narrativa de ficción.			

Study programme competences	
Code	**Study programme competences**

Learning outcomes			
Learning outcomes	**Study programme competences**		
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual	A1 A2		
Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina	A13		
Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina	A16		
Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica	A23		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica	A11	B1	
Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica		B3	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega		B5	
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva		B6	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico		B7	
Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade		B8	

Contents	
Topic	**Sub-topic**
1.- O teatro en Roma.	1.1. O ciclo temporal: orixe, desenvolvemento e decadencia 1.2. O contexto social: escritores, actores, público, patronos, marcos pragmáticos 1.3. Os xéneros e subxéneros do teatro literario e dos espectáculos parateatrais 1.4. A influencia na posteridade

2.- O tratamento do amor na poesía latina.	2.1. Ideoloxía sobre o amor na Antigüidade 2.2. O amor na poesía persoal: epigrama, lírica, elexía, bucólica 2.3. O amor na poesía dramática, narrativa e didáctica 2.4. A influencia na posteridade
3.- A historiografía en Roma.	3.1. Os xéneros e subxéneros da historiografía 3.2. Teoría da historia: aspectos sociais, retóricos e filosóficos 3.3. A biografía 3.4. Influencia na posteridade
4. A narrativa de ficción	4.1. Consideracións sobre os cocnceptos de narración e de ficción 4.2. A tipoloxía do relato breve 4.3. A novela: orixes e desenvolvemento 4,4, A influencia na posteridade

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies**	**Ordinary class hours**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**
Document analysis	A2 A16 B1 B7	16	12	28
Objective test	A1 A13	2.5	6	8.5
Supervised projects	A11 A13 B3 B5 B6	0	23	23
Workbook	A2 B8	0	35	35
Guest lecture / keynote speech	A1 A13 A16 A23	16	0	16
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Document analysis	Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase a asistencia e a participación activa de cada estudante no desenvolvemento dos mesmos.
Objective test	Proba escrita individual en forma de test, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistrais como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade de relacionar e organizar conceptos, resolver problemas e exercer un xuízo crítico.
Supervised projects	O estudante elaborará un traballo de curso individual coa orientación e a asistencia do profesor. Este traballo será exposto e discutido publicamente na aula. Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder efectuar a proba obxectiva e superar a materia.
Workbook	O estudante fará por contra propia as lecturas obrigatrorias que se lle propoñan e dará conta destas a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva.
Guest lecture / keynote speech	Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os diferentes contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guións, resumos e indicacións bibliográficas publicados a través da plataforma Moddle

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
Supervised projects	O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado

Assessment			
Methodologies	**Competencies**	**Description**	**Qualification**

Document analysis	A2 A16 B1 B7	Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc.	20
Objective test	A1 A13	Proba escrita individual en forma de test, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade de relacionar conceptos, organizar a argumentación, resolver problemas e exercer un xuízo crítico. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba	40
Supervised projects	A11 A13 B3 B5 B6	Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para efectuar a proba final obxectiva e superar a materia	40

Assessment comments
En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo. Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non presentasen. O estudante será cualificado con Non Presentado só no caso de que non realice a proba obxectiva prevista. O estudante que se matricule na modalidade de tempo parcial será dispensado da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais. O 20% que se contempla por este concepto no cálculo da cualificación global será compensado na proba obxectiva, que pasará a contar un 50% e na avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.

Sources of information	
Basic	- Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra - George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea - E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca Recursos web Xerais Bibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la The Latin Library http://www.thelatinlibrary.com/index.html The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html Internet Ancient History Sourcebook: Rome http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook09.html Analecta Malacitana http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portal_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16 Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.