



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2015/16 |
|-----------------------|--|--------------------|--------------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Literatura Latina | Código | 613G01045 | | |
| Titulación | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 1º cuatrimestre | Cuarto | Optativa | 4.5 | |
| Idioma | Galego | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | | |
| Coordinación | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | | |
| Profesorado | Gonzalez Muñoz, Luis Fernando | Correo electrónico | fernando.gonzalez.munoz@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | A materia propón un achegamento á literatura latina da Antigüidade (ss. III a.C.-Vd.C.) e á súa influencia na posteridade que teña en conta tanto o seu ciclo temporal como os contextos sociais que a enmarcan, os aspectos ideolóxicos que transmite e en que se sustenta, e os diferentes códigos formais propios de cada xénero. Con obxecto de concentrar unha materia tan vasta no espazo dun cuatrimestre, a exposición dos contidos e as actividades previstas limitaranse a catro grandes temas, suficientemente representativos do conxunto da literatura romana: o teatro, a poesía amorosa, a historiografía e a narrativa de ficción. | | | | |

Competencias / Resultados do título

| Código | Competencias / Resultados do título |
|--------|-------------------------------------|
| | |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
|---|-------------------------------------|----|--|
| Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual | A1 | | |
| | A2 | | |
| Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina | A13 | | |
| Coñecer a crítica textual e a edición de textos, aplicados ao campo da literatura latina | A16 | | |
| Ter coñecementos de terminoloxía e neoloxía no campo da filoloxía clásica | A23 | | |
| Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información no campo da filoloxía clásica | A11 | B1 | |
| Adquirir capacidade de autoinformación no campo da filoloxía clásica | | B3 | |
| Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, especialmente a historia das literaturas inglesa, española e galega | | B5 | |
| Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva | | B6 | |
| Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico | | B7 | |
| Apreciar a diversidade cultural mediante a confrontación do legado da Antigüidade cos trazos da modernidade e contemporaneidade | | B8 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-----------------------|--|
| 1.- O teatro en Roma. | 1.1. O ciclo temporal: orixe, desenvolvemento e decadencia 1.2. O contexto social: escritores, actores, público, patronos, marcos pragmáticos 1.3. Os xéneros e subxéneros do teatro literario e dos espectáculos parateatrais 1.4. A influencia na posteridade |



| | |
|--|---|
| 2.- O tratamento do amor na poesía latina. | 2.1. Ideoloxía sobre o amor na Antigüidade 2.2. O amor na poesía persoal: epigrama, lírica, elegía, bucólica 2.3. O amor na poesía dramática, narrativa e didáctica 2.4. A influencia na posteridade |
| 3.- A historiografía en Roma. | 3.1. Os xéneros e subxéneros da historiografía 3.2. Teoría da historia: aspectos sociais, retóricos e filosóficos 3.3. A biografía 3.4. Influencia na posteridade |
| 4. A narrativa de ficción | 4.1. Consideracións sobre os conceptos de narración e de ficción 4.2. A tipoloxía do relato breve 4.3. A novela: orixes e desenvolvemento 4,4, A influencia na posteridade |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Análise de fontes documentais | A2 A16 B1 B7 | 16 | 12 | 28 |
| Proba obxectiva | A1 A13 | 2.5 | 6 | 8.5 |
| Traballos tutelados | A11 A13 B3 B5 B6 | 0 | 23 | 23 |
| Lecturas | A2 B8 | 0 | 35 | 35 |
| Sesión maxistral | A1 A13 A16 A23 | 16 | 0 | 16 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Análise de fontes documentais | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase a asistencia e a participación activa de cada estudante no desenvolvemento dos mesmos. |
| Proba obxectiva | Proba escrita individual en forma de test, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións maxistras como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade de relacionar e organizar conceptos, resolver problemas e exercer un xuízo crítico. |
| Traballos tutelados | O estudante elaborará un traballo de curso individual coa orientación e a asistencia do profesor. Este traballo será exposto e discutido publicamente na aula. Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da exposición oral. A presentación deste traballo ten carácter obrigatorio para poder efectuar a proba obxectiva e superar a materia. |
| Lecturas | O estudante fará por contra propia as lecturas obrigatorias que se lle propoñan e dará conta destas a través de comentarios orais nas sesións prácticas, no propio traballo tutelado ou na resolución da proba obxectiva. |
| Sesión maxistral | Sesións expositivas de carácter oral por parte do profesor sobre os diferentes contidos do temario. O profesor completará estas exposicións con guións, resumos e indicacións bibliográficas publicados a través da plataforma Moddle |

| Atención personalizada | |
|------------------------|--|
| Metodoloxías | Descrición |
| Traballos tutelados | O estudante asistirá a titorías individuais concertadas a fin de que o profesor supervise a planificación e desenvolvemento do traballo tutelado |

| Avaliación |
|------------|
|------------|



| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|
| Análise de fontes documentais | A2 A16 B1 B7 | Os diversos exercicios de análise e comentario de textos faranse en sesións presenciais de carácter práctico e con dinámica de grupo. Valorarase tanto a asistencia a estas sesións como a participación activa de cada estudante no desenvolvemento das mesmas. Poderá pedirse a ulterior presentación por escrito dalgúns destes exercicios en forma de breve comentario dun texto, resolución dun test etc. | 20 |
| Proba obxectiva | A1 A13 | Proba escrita individual en forma de test, que se efectuará a final de curso a propósito dos diversos contidos desenvolvidos tanto nas sesións expositivas como nas sesións de carácter práctico. Valorarase sobre todo a capacidade de relacionar conceptos, organizar a argumentación, resolver problemas e exercer un xuízo crítico. Requirirase unha cualificación mínima de 4 sobre 10 para dar por superada esta proba | 40 |
| Traballos tutelados | A11 A13 B3 B5 B6 | Valorarase sobre todo o rigor da análise e a capacidade de síntese, mais tamén a orixinalidade dos enfoques, así como a corrección da expresión escrita e a eficacia da presentación oral. A presentación deste traballo terá carácter obrigatorio para efectuar a proba final obxectiva e superar a materia | 40 |

Observacións avaliación

En caso de que as actividades presentadas por escrito non cumpran unhas esixencias mínimas de corrección lingüística, serán devoltas sen cualificar ao estudante para que as revise e as entregue de novo.

Os estudantes que non aprobasen a materia na oportunidade de xuño poderán repetir en xullo as probas e/ou os traballos non superados ou aqueles que non presentasen.

O estudante será cualificado con Non Presentado só no caso de que non realice a proba obxectiva prevista.

O estudante que se matricule na modalidade de tempo parcial será dispensado da asistencia ás sesións prácticas de análise de fontes documentais. O 20% que se contempla por este concepto no cálculo da cualificación global será compensado na proba obxectiva, que pasará a contar un 50% e na avaliación de traballo e actividades, que pasará a contar un 50%.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none"> - Michael Von Albrecht (1992/7). Historia de la literatura romana. Barcelona: Herder - Leighton D. Reynolds e Nigel G. Wilson (1986). Copistas y filólogos. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (1997). Historia de la literatura latina. Madrid: Cátedra - George Hacquard (2008). Guía de la Roma antigua. Madrid: Atenea - E.J.Kenney-W.V.Clausen (1989/90). Historia de la literatura clásica. Madrid: Gredos - Carmen Codoñer Merino (ed.) (1987). Géneros literarios latinos. Salamanca: Universidad de Salamanca <p>Recursos web Xerais Bibliotheca Augustana: bibilotheca latina / bibliotheca graeca http://www.hs-augsburg.de/~harsch/augustana.html#la The Latin Library http://www.thelatinlibrary.com/index.html The Classics Page http://www.thelatinlibrary.com/classics.html Internet Ancient History Sourcebook: Rome http://www.fordham.edu/halsall/ancient/asbook09.html Analecta Malacitana http://www.anmal.uma.es/anmal/recursos0.htm Recursos para la literatura clásica (USAL) http://clasicas.usal.es/portala_recursos/index.php?option=com_content&view=category&id=12&Itemid=16 Interclassica (Univ. de Murcia) http://interclassica.um.es/</p> |
| Bibliografía complementaria | |

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente



| |
|--|
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| |
| Materias que continúan o temario |
| |
| Observacións |
| |

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías