



| Guía Docente | | | | |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos | | | | 2015/16 |
| Asignatura (*) | Idioma Moderno: Italiano | Código | 613G01050 | |
| Titulación | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios | | | |
| Descritores | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos |
| Grao | 1º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 |
| Idioma | Italiano | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | |
| Prerrequisitos | | | | |
| Departamento | Filoloxía Española e Latina | | | |
| Coordinación | Tucci , Emiliana | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es | |
| Profesorado | Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es | |
| Web | | | | |
| Descrición xeral | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. | | | |

| Competencias / Resultados do título | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código | Competencias / Resultados do título |
| | |

| Resultados da aprendizaxe | | | |
|---|---|---|--|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias / Resultados do título | | |
| | Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1 A2 A3 A8 A10 A11 A15 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar. | A1 A2 A3 A10 A19 A20 A21 | B1 B2 B3 B6 B7 | |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico. | A1 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22 | B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8 | |



| | | | |
|--|--|--|----------|
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar. | A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B6 B7 | |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A2 A5 A8 A14 A15 A19 A20 A21 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7 | C3 |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1 A5 A11 A15 A17 A19 A20 A22 | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9 | C7 |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana. | A5 A15 A19 A20 A22 | B5 | C2 |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana. | A5 A9 A15 A19 A20 A21 A22 | B3 B8 | C4 C6 |

| Contidos | |
|----------------------------|---|
| Temas | Subtemas |
| 1. O alfabeto. As sílabas. | 1.1. Relacións fonemas-grafemas. 1.2. O acento e a entoación. 1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero. | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero. 2.2. Formación do feminino. |
| 3. O nome: o número. | 3.1. Tipos de nomes canto ao número. 3.2. Formación do plural. |



| | |
|---|---|
| 4. Os artigos. | 4.1. O artigo determinado. 4.2. O artigo indeterminado. |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'. | 5.1. Paradigmas. |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares. | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares. |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'. |
| 8. Os pronomes persoais. | 8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas. |
| 9. Os demostrativos. | 9.1. Proximidade. 9.2. Afastamento. |
| 10. Os numerais. | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo. |
| 11. Os posesivos. | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa. |
| 12. Preposicións e contraccións. | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'. |
| 13. Adverbios. | 13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo. |
| 14. A interrogación. | 14.1 Fórmulas de interrogación. 14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos. |
| 15. O futuro de indicativo. | 15.1. Desinencias e principais verbos. |
| 16. Estruturas lingüísticas. | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación. 16.2. Pedir información e indicar unha dirección. 16.3. Facer unha descrición. |
| 17. Esferas de léxico. | 17.1. Familia e vivenda. 17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións. 17.3. Cores. 17.4. Nomes de países e xentilicios. |
| 18. Cultura italiana. | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas. |

Planificación

| Metodoloxías / probas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|---------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Sesión maxistral | A11 B5 B7 C7 | 14 | 21 | 35 |
| Discusión dirixida | A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C8 | 5 | 15 | 20 |
| Lecturas | A2 A10 A17 A21 B2 B4 B8 C4 C7 | 6 | 6 | 12 |
| Prácticas a través de TIC | A11 A19 B5 B9 C4 | 4 | 8 | 12 |
| Presentación oral | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | 0.5 | 4 | 4.5 |
| Proba mixta | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4 | 4 | 28 | 32 |
| Proba oral | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | 1 | 3 | 4 |
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | 10 | 10.5 | 20.5 |
| Seminario | A1 A2 A3 B1 B3 B6 B7 C6 | 5 | 3 | 8 |
| Atención personalizada | | 2 | 0 | 2 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías



| Metodoloxías | Descrición |
|---------------------------|--|
| Sesión maxistral | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia. |
| Discusión dirixida | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este. |
| Lecturas | Realización de lecturas fóra e dentro da aula. |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia. |
| Presentación oral | Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor. |
| Proba mixta | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado. |
| Proba oral | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada. |
| Actividades iniciais | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |
| Seminario | Asistencia a un seminario dirixido pola profesora sobre un tema de cultura italiana. O alumno terá que participar activamente e expor os seus coñecementos. |

Atención personalizada

| Metodoloxías | Descrición |
|---|---|
| Discusión dirixida Presentación oral Proba oral Actividades iniciais | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |

Avaliación

| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|----------------------|-------------------------------|--|---------------|
| Sesión maxistral | A11 B5 B7 C7 | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5 |
| Proba mixta | A2 A8 A9 A10 A15 A19 C4 | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas. | 35 |
| Presentación oral | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C2 C5 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros. | 20 |
| Proba oral | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3 | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua. | 20 |
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7 | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. | 20 |

Observacións avaliación



Cráterios

de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% ou máis das actividades propostas.

Na

segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

Fontes de información

| | |
|------------------------------------|---|
| Bibliografía básica | <ul style="list-style-type: none">- Zingarelli, Nicola (1994). Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli- Londero, Eleanor (1992). Diccionario español-italiano italiano-spagnolo. Barcelona, Colins Grijalbo- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana. Milano, Hoepli- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni- Savorgnani, Giulia y Beatrice Bergero (2010). Chiaro! Corso d'italiano. Firenze, Alma Edizioni |
| Bibliografía complementaria | <ul style="list-style-type: none">- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli |

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías