



| Guía docente          |   |                    |  |          |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |  | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Lengua Española 1   | Código             | 613G02001  |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |  |          |
| Descritores           |   |                    |  |          |
| Ciclo                 | Periodo   | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Grado                 | 1º cuatrimestre   | Primero            | Formación Básica                                 | 6        |
| Idioma                | Castellano  |                    |  |          |
| Modalidad docente     | Presencial  |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |  |          |
| Departamento          | Filoloxía Española e Latina   |                    |  |          |
| Coordinador/a         | Gonzalez Garcia, Luis   | Correo electrónico | luis.gonzalezg@udc.es                            |          |
| Profesorado           | Gonzalez Garcia, Luis<br>Molkova , Svetlana   | Correo electrónico | luis.gonzalezg@udc.es<br>svetlana.molkova@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |  |          |
| Descripción general   | Estudio descriptivo e instrumental de la lengua española. Elaboración y análisis de textos orales y escritos de diferentes ámbitos. |                    |  |          |

| Competencias / Resultados del título |   |
|--------------------------------------|---|
| Código                               | Competencias / Resultados del título  |
| A1                                   | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.   |
| A2                                   | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.   |
| A3                                   | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.   |
| A5                                   | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.   |
| A9                                   | Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.  |
| A10                                  | Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.   |
| A11                                  | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.   |
| A14                                  | Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.  |
| A15                                  | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.   |
| B1                                   | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.   |
| B2                                   | Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.  |
| B3                                   | Adquirir capacidad de autoformación.  |
| B4                                   | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.   |
| B5                                   | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.  |
| B6                                   | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                                   | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.  |
| B8                                   | Apreciar la diversidad.   |
| B9                                   | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.   |
| B10                                  | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.  |
| C1                                   | Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.  |
| C3                                   | Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.   |
| C4                                   | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |
| C6                                   | Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.  |
| C7                                   | Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.   |
| C8                                   | Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.   |



| Resultados de aprendizaje   |  |   |                            |
|---|--|---|----------------------------|
| Resultados de aprendizaje   | Competencias / Resultados del título                   |   |                            |
| Conocer y aplicar las técnicas de composición de diferentes tipos de textos.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A9<br>A10<br>A11<br>A14<br>A15 | B1<br>B2<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8  | C1<br>C3                   |
| Producir textos orales y escritos dotados de cohesión y coherencia, y adecuados a la situación comunicativa.                            | A5<br>A9<br>A10<br>A15                                 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B6<br>B7<br>B10 | C1<br>C3<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Conocer y aplicar los principales mecanismos de descripción y análisis de los componentes gramaticales y léxico-semánticos del español. | A1<br>A3<br>A11<br>A14                                 | B1<br>B3<br>B5<br>B6<br>B7<br>B9<br>B10 | C3<br>C4<br>C6<br>C7<br>C8 |

| Contenidos                                      |   |
|---|---|
| Tema  | Subtema   |
| I. ESTUDIO DESCRIPTIVO DE LA LENGUA             | 1. EL COMPONENTE MORFOLÓGICO<br><br>2. EL LÉXICO DEL ESPAÑOL<br><br>3. EL COMPONENTE SINTÁCTICO (I). Las clases de palabras y los grupos sintácticos<br><br>4. EL COMPONENTE SINTÁCTICO (II). La oración simple<br><br>5. EL COMPONENTE SINTÁCTICO (III). La oración compuesta<br><br>6. EL TEXTO |
| II. ESTUDIO INSTRUMENTAL. ELABORACIÓN DE TEXTOS | 1. EL PROCESO DE COMPOSICIÓN DE TEXTOS<br><br>2. ELABORACIÓN DE TEXTOS  |

| Planificación          |                           |   |                        |               |
|------------------------|---------------------------|---|------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciales y virtuales) | Horas trabajo autónomo | Horas totales |
|                        |                           |   |                        |               |



|                                      |   |    |    |    |
|--------------------------------------|---|----|----|----|
| Sesión magistral                     | A1 A2 A3 A11 A14<br>A15 B1 B2 B3 B6 B7<br>B8 B9 C4 C6 C7                    | 18 | 28 | 46 |
| Lecturas                             | A1 A2 A3 A10 A11<br>A14 B1 B3 B5 B6 B7<br>C6 C8                             | 3  | 18 | 21 |
| Solución de problemas                | A1 A2 A3 A5 A9 A10<br>A11 A14 A15 B1 B3<br>B4 B5 B6 B7 C1 C3                | 16 | 30 | 46 |
| Taller                               | A1 A2 A3 A5 A9 A10<br>A11 A15 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B8 B10 C1<br>C3 C6 C7 | 7  | 14 | 21 |
| Eventos científicos y/o divulgativos | A1 A3 A9 A11 A14 B1<br>B3 B5 B7 B9 C6 C8                                    | 2  | 0  | 2  |
| Prueba mixta                         | A1 A2 A3 A5 A9 A10<br>A11 A15 B4 B5 B6 B7<br>B10 C1 C8                      | 2  | 10 | 12 |
| Atención personalizada               |   | 2  | 0  | 2  |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías                         |   |
|--------------------------------------|---|
| Metodologías                         | Descripción   |
| Sesión magistral                     | Se impartirán en las sesiones comunes de carácter expositivo (grupo grande). El profesor presentará los temas y desarrollará los apartados que se consideren de especial dificultad.  |
| Lecturas                             | El alumno preparará, fuera de clase, lecturas que los profesores indiquen.  |
| Solución de problemas                | Ejercicios prácticos, como pequeñas pruebas, por ejemplo, en los que se aplicarán los contenidos del temario. Se propone una metodología activa, lo que supone que el estudiante se implique en el aprendizaje y trabaje con asiduidad.   |
| Taller                               | Se desarrollará un taller de composición de textos. El taller se sustentará básicamente en el trabajo personal de cada alumno y en el trabajo grupal; sea en un caso o sea en el otro, la profesora tutelaré constantemente el aprendizaje del estudiante.  |
| Eventos científicos y/o divulgativos | Asistencia y/o participación en eventos científicos y/o divulgativos (congresos, jornadas, simposios, cursos, seminarios, conferencias, exposiciones, etc.) que permiten profundizar en el conocimiento de temas de estudio relacionados con la materia.  |
| Prueba mixta                         | Se realizará una prueba mixta en enero y otra en julio los días señalados oficialmente por la facultad. En esta prueba se evaluará la consecución de las competencias adquiridas: el conocimiento de los mecanismos básicos de descripción del español, la asimilación de las lecturas realizadas y la aplicación de estos conocimientos a la práctica (las actividades del examen serán semejantes a las realizadas en clase). Asimismo, se valorará notablemente el rigor y la corrección en el uso de la lengua. |

| Atención personalizada |             |
|------------------------|-------------|
| Metodologías           | Descripción |
|                        |             |



|   |   |
|---|---|
| Taller<br>Lecturas<br>Solución de problemas<br>Prueba mixta | <p>Se fomentarán las tutorías para todas las metodologías que lo requieran, como las actividades que precisen de una fase de preparación y seguimiento. Asimismo, se atenderá a los alumnos a lo largo de todo el curso para resolver dudas de la materia, tanto para la primera edición de actas como para la segunda. Finalmente, se analizarán también individualizadamente los resultados de las actividades, pruebas...</p> <p>Las tutorías se podrán llevar a cabo personalmente o mediante correo electrónico. En el primer caso, los alumnos acudirán al despacho de los profesores en el horario establecido que se hará público a principio de curso.</p> <p>La atención personalizada a los alumnos se llevará a cabo asimismo en las sesiones de grupo reducido, en las que el profesorado podrá supervisar individualmente el desarrollo de las actividades por parte de los estudiantes.</p> <p>La posible atención a alumnos con necesidades especiales se abordará desde esta perspectiva de atención individual, bien en tutorías, bien en clase. Si es preciso se diseñarán actividades especiales.</p> |
|---|---|

| Evaluación            |   |   |              |
|-----------------------|---|---|--------------|
| Metodologías          | Competencias / Resultados   | Descripción   | Calificación |
| Taller                | A1 A2 A3 A5 A9 A10<br>A11 A15 B1 B2 B3 B4<br>B5 B6 B7 B8 B10 C1<br>C3 C6 C7 | Se valorará la producción de textos dotados de coherencia y cohesión, adecuados a la situación comunicativa y correctos.  | 10           |
| Solución de problemas | A1 A2 A3 A5 A9 A10<br>A11 A14 A15 B1 B3<br>B4 B5 B6 B7 C1 C3                | Evaluación de las actividades y pequeñas pruebas que se planteen a lo largo del curso. Se avisará con antelación cuándo se realizarán las pequeñas pruebas.   | 40           |
| Prueba mixta          | A1 A2 A3 A5 A9 A10<br>A11 A15 B4 B5 B6 B7<br>B10 C1 C8                      | Se realizará una prueba mixta en enero y otra en julio los días señalados oficialmente por la facultad.<br>En este examen se evaluarán todos los temas incluidos en el estudio descriptivo de la lengua (primer bloque el temario). Se valorará la consecución de las competencias adquiridas: el conocimiento de los mecanismos básicos de descripción del español, la asimilación de las lecturas realizadas y la aplicación de estos conocimientos a la práctica. Las actividades del examen serán semejantes a las planteadas en clase. | 50           |

|                          |
|--------------------------|
| Observaciones evaluación |
|--------------------------|



Para superar la asignatura, la calificación mínima de la prueba mixta deberá ser de 4 puntos sobre 10. Se calificará como no presentado a quien no se presente al examen final oficial, independientemente del número de actividades entregadas. En la segunda edición de actas (mes de julio) se podrán recuperar todos los instrumentos de evaluación arriba descritos con los mismos porcentajes que en la primera edición, salvo que, en la segunda oportunidad, en casos concretos se favorezca al alumno reduciendo el número de actividades para entregar. Solo se calificará como no presentado a quien ya tuviera esta calificación en la edición de actas de enero y, además, no se presente al examen oficial de julio. Los trabajos o actividades se entregarán como &nbsp;se indique en cada caso, bien por correo electrónico &nbsp;desde la dirección que la UDC proporciona a cada estudiante, bien en clase, en mano. El estudiante se compromete a guardar una copia de cada trabajo, en previsión de problemas en la recepción. Deben entregarse en el plazo fijado. Para aprobar la asignatura, las actividades, los textos y los exámenes deben cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal, etc.). Faltas de ortografía como uso incorrecto de tildes, puntuación, etc. descontarán 0,2 puntos; en el caso de las faltas graves, se descontarán 0,5 puntos. El plagio (es decir, la utilización de textos o ideas de otros autores sin indicar la fuente de procedencia), incluso parcial, o cualquier otra falta de honradez académica, dará lugar a la descalificación automática de la actividad. En relación con los estudiantes a tiempo parcial con dispensa académica reconocida, se tratarán con el profesorado en cada caso las actividades o pruebas compensatorias que habrán de realizar.

Fuentes de información



|                              |   |
|------------------------------|---|
| <p><b>Básica</b></p>         | <p>Aguirre, Carmen (2013). Manual de Morfología. Barcelona: Castalia Aleza izquierdo, Milagros (coord.<sup>a</sup>) (2011). Normas y usos correctos en el español actual. Valencia: Tirant lo Blanch Andión Herrero, M.<sup>a</sup> Antonieta (2005). Modalidades textuales, en Gutiérrez Araus et al., 2005: 345-360. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces Briz, Antonio (coord.) (2006). Saber hablar. Madrid: Aguilar. Gómez Torrego, Leonardo (2010). Gramática didáctica del español. Madrid: SM Gutiérrez Araus, M.<sup>a</sup> Luz et al. (2005). Introducción a la lengua española. Madrid: Centro de Estudios Ramón Areces Hernanz, M<sup>a</sup> Lluïsa y J. M<sup>a</sup> Brucart (1987). La Sintaxis. Barcelona: Crítica Lieber, Rochelle (2010). Introducing Morphology. New York: Cambridge University Press Montolío, Estrella (coord.<sup>a</sup>) (2008). Manual de escritura académica. Barcelona: Ariel Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2005). Diccionario panhispánico de dudas. Madrid: Espasa Calpe. En línea en <a href="http://lema.rae.es/dpd/">http://lema.rae.es/dpd/</a> Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2010). Nueva gramática de la lengua española. Manual. Madrid: Espasa Calpe Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2001). Diccionario de la lengua española. Madrid: Espasa Calpe. En línea en <a href="http://lema.rae.es/drae/">http://lema.rae.es/drae/</a> Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2012). Ortografía básica de la lengua española. Barcelona: Espasa Libros Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española (2011). Nueva gramática básica de la lengua española. Barcelona : Espasa Libros Rojo, Guillermo y T. Jiménez Juliá (1989). Fundamentos del análisis sintáctico funcional. Santiago: Universidad Sánchez Lobato, Jesús (coord.) (2006). Saber escribir. Madrid: Aguilar Serrano Serrano, Joaquín (2002). Guía práctica de redacción. Madrid: Anaya Varela Ortega, Soledad (2005). Morfología léxica: la formación de palabras. Madrid: Gredos Os alumnos deben estar atentos con asiduidade á plataforma Moodle da UDC, na que se depositará material necesario para o adecuado seguimento da materia: esquemas, exercicios, lecturas, etc.</p> |
| <p><b>Complementaría</b></p> | <p>Ao inicio de cada tema proporcionarase bibliografía específica.</p>  |

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

## Otros comentarios

Para el aprovechamiento óptimo de los recursos docentes proporcionados se recomienda la asistencia a todas las clases, tanto a las sesiones expositivas en las que se explican los contenidos principales de la asignatura, como a las clases interactivas en las que se trabaja en la aplicación de los contenidos teóricos, y también a las clases de grupos reducidos en las que, mediante talleres, se practicará la composición de textos, aspecto muy importante en la asignatura y en el proceso formativo de los alumnos.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías