



| Guía Docente          |                                                                           |         |                    |                              |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------|---------|--------------------|------------------------------|
| Datos Identificativos |                                                                           |         |                    | 2015/16                      |
| Asignatura (*)        | Literatura Inglesa 2                                                      |         | Código             | 613G02017                    |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios             |         |                    |                              |
| Descriptor            |                                                                           |         |                    |                              |
| Ciclo                 | Período                                                                   | Curso   | Tipo               | Créditos                     |
| Grao                  | 2º cuatrimestre                                                           | Segundo | Obrigatoria        | 6                            |
| Idioma                | Inglés                                                                    |         |                    |                              |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                |         |                    |                              |
| Prerrequisitos        |                                                                           |         |                    |                              |
| Departamento          | Filoloxía Inglesa                                                         |         |                    |                              |
| Coordinación          | Clark Mitchell, David Mitchell                                            |         | Correo electrónico | david.clark@udc.es           |
| Profesorado           | Alonso Giraldez, Jose Miguel                                              |         | Correo electrónico | miguel.giraldez@udc.es       |
|                       | Clark Mitchell, David Mitchell                                            |         |                    | david.clark@udc.es           |
|                       | Perez Janeiro, Purificacion                                               |         |                    | purificacion.pjaneiro@udc.es |
| Web                   |                                                                           |         |                    |                              |
| Descrición xeral      | Estudo panorámico da literatura inglesa dos seculos XVIII, XIX, XX e XXI. |         |                    |                              |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                 |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.                                                                                                                                                                         |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                                                                                                     |
| A3                     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.                                                                                                                                                                                   |
| A6                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.                                                                                                                                                                                 |
| A7                     | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.                                                                                                                                                                                           |
| A8                     | Ter dominio instrumental oral e escrito dunha segunda lingua estranxeira.                                                                                                                                                                              |
| A10                    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.                                                                                                                                      |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.                                                                                                                                                             |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.                                                                                  |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.                                                                                                                                                                             |
| A16                    | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.                                                                                                                                                                                                       |
| A17                    | Ter un coñecemento avanzado da literatura galega.                                                                                                                                                                                                      |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                                                                                                                                       |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.                                                                                                                                                                                                                  |
| B5                     | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.                                                                                                                                                                                            |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                                                                                                                                          |
| B8                     | Apreciar a diversidade.                                                                                                                                                                                                                                |
| C2                     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                                                                                                    |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |

| Resultados da aprendizaxe                          |  |                        |    |
|----------------------------------------------------|--|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                          |  | Competencias do título |    |
| Familiarizarse coa evolución da literatura inglesa |  | A2                     | B3 |
|                                                    |  | A7                     | C2 |
|                                                    |  | A8                     |    |
|                                                    |  |                        |    |



|                                                                                  |                              |          |          |
|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------|----------|
| Aprender e aplicar técnicas de análise literaria                                 | A1<br>A2<br>A3<br>A10<br>A11 | B5<br>B7 | C2       |
| Familiarizarse con aspectos diversos da historia de Gran Bretaña e a súa cultura | A6<br>A11                    | B1<br>B8 | C2<br>C4 |
| Saber recoñecer e analizar os contidos ideolóxicos dos textos                    | A14<br>A15<br>A16<br>A17     | B3       | C4       |

| Contidos                                         |                                                                        |
|--------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                            | Subtemas                                                               |
| 1. A novela no século XVIII.                     | 1.1. Introducción.<br>1.2. Swift, Defoe<br>.                           |
| 2.A novela no século XIX (I).<br>O romanticismo. | 2.1. Jane Austen<br>2.2. The Brontës.<br>2.3 Blake, Wordsworth, Burns. |
| 6. 1900-                                         | 6.1 O século XX.<br>6.2 CXXI - novas tendencias.                       |

| Planificación          |                                             |                   |                                           |              |
|------------------------|---------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias                                | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Discusión dirixida     | A1 A2 A16                                   | 18                | 18                                        | 36           |
| Traballos tutelados    | A16 A17 B1 B5                               | 0                 | 30                                        | 30           |
| Sesión maxistral       | A16 B7                                      | 10                | 10                                        | 20           |
| Seminario              | A7 A8 A10 A11 A14<br>A15 A16 B7 B8 C2<br>C4 | 10                | 5                                         | 15           |
| Lecturas               | A1 A2 A3 A6 A16 B3<br>B7 B8                 | 0                 | 45                                        | 45           |
| Atención personalizada |                                             | 4                 | 0                                         | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |                                                                                                                     |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                          |
| Discusión dirixida  | Debate na clase. Require lecturas previas.                                                                          |
| Traballos tutelados | Traballos individuais ou en grupo pequeno.                                                                          |
| Sesión maxistral    | Explicación de temas.                                                                                               |
| Seminario           | Discusión en máis profundidade de temas. Realizaranse en grupo reducido para favorecer a participación de todas/os. |
| Lecturas            | Ler os textos do corpus (obras ou fragmentos)                                                                       |

| Atención personalizada |            |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías           | Descrición |



|                     |                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | O alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas do corpus para a súa presentación escrita ou oral. |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Avaliación          |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |               |
|---------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                                | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Cualificación |
| Sesión maxistral    | A16 B7                                      | Dúas probas (unha hacia metade do curso; outra na data asignada para o exame final) nas que o alumnado deberá amosar o seu dominio nos contidos e destrezas traballados nas sesión maxistrais e tamén nos grupos reducidos e seminarios. Deberase acadar unha cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada unha das dúas probas para que a nota resultante poida ser sumada á obtida no resto das actividades avaliáveis. | 50            |
| Traballos tutelados | A16 A17 B1 B5                               | Traballos puntuables de diverso tipo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 30            |
| Seminario           | A7 A8 A10 A11 A14<br>A15 A16 B7 B8 C2<br>C4 | Participación e desenvolvemento dos traballos dentro dos seminarios.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 5             |
| Lecturas            | A1 A2 A3 A6 A16 B3<br>B7 B8                 | Control das lecturas realizadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 5             |
| Discusión dirixida  | A1 A2 A16                                   | O profesor valorará o traballo dos estudantes a diario e o seu compromiso. Teráse en conta a participación activa e a atención prestada.                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Na oportunidade de xullo os alumnos/as realizarán un traballo sobre os textos de estudo(50% da nota) e o exame (50% da nota). Aqueles alumnos/as que o longo do curso presentaran traballos satisfactoriamente non teñen que presentar ningún traballo adicional;Os alumnos/as que non se presenten ás probas obxectivas da primeira ou segunda oportunidade acadarán a cualificación de Non Presentado se non entregaron mais do 50% das actividades avaliáveis durante o curso. O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica deberá porse en contacto co profesorado da materia a principio de curso para planificar cada situación concreta e individual, os axustes necesarios na avaliación, no tocante as porcentaxes de Discusión dirixida;lecturas;traballos tutelados. |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Copeland, E. &amp; Mc Master, J. (eds) (2001). The Cambridge Companion to Jane Austen. Cambridge: CUP</li> <li>- Greenblatt, Stephen et al (eds) (2005). The Norton Anthology of English Literature: The Victorian Age. New York: Norton</li> <li>- Chris, Carol T. et al (Eds) (2006). The Norton Anthology of English Literature, vol 2. New York &amp; London: Norton</li> <li>- Ledger, Sally (1997). Fiction and Feminism at the fin de siècle. Manchester: Manchester UP</li> <li>- Damrosch, D y Dettmar, K (eds) (2009). The Longman Anthology of British Literature, Volume 2C: The Twentieth Century and Beyond (4th Edition). Londres: Longman</li> <li>- Butler, Marilyn (1981). Rebels and Revolutionaries: English Literature and its Background, 1760-1830 . Londres y Oxford: O.U.P.</li> <li>- Brantlinger, P. y Thesing, W. (eds) (2005). A Companion to the Victorian Novel . Oxford:Blackwell</li> <li>- Álvarez Amorós et al (1998). Historia crítica de la novela inglesa . Salamanca:Ediciones Colegio de España</li> <li>- Gilbert, S. and Gubar, S. (2000). The Madwoman in the Attic. Yale UP</li> <li>- Head, Dominic (2002). The Cambridge Introduction to Modern British Fiction 1950-2000. Cambridge: CUP</li> <li>- Liggins, Emma; Maunder, A.; Robins, R. (eds) (2011). The British Short Story. London: Palgrave</li> <li>- Lorenzo Modia, M.J. (1998). Literatura inglesa del siglo XVIII. A Coruña: Universidade da Coruña</li> <li>- Marcus, L. and Nicholls (2005). The Cambridge History of Twentieth Century English Literature. Cambridge: CUP</li> <li>- Miles, Rosalind (1987). The Female Form. Women Writers and the Conquest of the Novel. London: Routledge</li> <li>- Rogers, P. (ed.) (1978). The Eighteenth Century. The Context of English Literature. London: Methuen</li> <li>- Ruthven, K.K. (1984). Feminist Literary Studies. An Introduction. Cambridge: CUP</li> <li>- Sanders, Andrew (1994). The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Clarendon</li> <li>- Stevenson, Randall (1993). A Reader's Guide to the 20th Century Novel in Britain. London: Harvester</li> <li>- Showalter, Elaine (1989). A Literature of their Own. From Brontë to Lessing. London: Routledge</li> <li>- Stone, Lawrence (1990). The Family, Sex and Marriage in England 1500-1800. Harmondsworth: Penguin</li> <li>- Wollstonecraft, Mary (2004). Vindicacion dos dereitos da muller. Santiago de Compostela: Sotelo Blanco</li> <li>- Spencer, Jane (1986). The Rise of the Woman Novelist: From Aphra Behn to Jane Austen. Oxford: Blackwell</li> <li>- Todd, Janet (1992). The Sign of Angelica. Women, Writing and Fiction 1600-1800. Columbia UP</li> <li>- Thomson, D. (1981). The Pelican History of England in the Twentieth Century. Harmondsworth: Penguin</li> </ul> <p>Lista de leituras: Na maioría dos casos se empregarán fragmentos das obras. David CXVIII Gulliver's Travels, Moll Flanders. CXIX Emma, Jane Eyre. Blake poems. Wordsworth poems. Great Expectations, "Lord Arthur Savile's Crime" CXX &amp; CXXI Daphne du Maurier Rebecca. Antonia S. Byatt. Medusa's Ankle (Stories) P.D. James Death Comes to Pemberley</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bell, Michael (1980). The Context of English Literature. London: Methuen</li> <li>- Eagleton, Mary (1998). Feminist Literary Criticism. London: Longman</li> <li>- Hanson, Clare (1987). Short Stories, Short Fiction 1880-1980. London: MacMillan</li> <li>- Pyckett, Lynn (1995). Engendering Fictions. The English Novel in the Early 20th Century. London: Arnold</li> <li>- Todd, Janet (1988). Feminist Literary History. London: Polity Press</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

### Materias que continúan o temario

Introdución aos Estudos Literarios/613G03005

Literatura Inglesa 1/613G03010

### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías