



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Lengua Gallega y Comunicación Oral	Código	613G02021	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinador/a	López Viñas, Xoán	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es	
Profesorado	López Viñas, Xoán Samartin López-Iglesias, Roberto	Correo electrónico	xoan.lopezv@udc.es roberto.samartin@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio aplicado de aspectos gramaticales, especialmente fonéticos y pragmáticos, con incidencia en la comunicación oral de la lengua gallega.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A21	Dominar la gramática de la lengua gallega.
A25	Conocer la variación lingüística de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
C3	Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias / Resultados del título	
Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.		A1	
		A2	
		A4	
Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.		A3	
		A4	
		A9	



Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.	A9 A21		
Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.	A10 A15		
Dominar la gramática de la lengua gallega.	A25		
Conocer la variación lingüística de la lengua gallega.		B1	
Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.		B1 B3	
Adquirir capacidad de autoformación.		B3 B4	
Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.		B4 B5	
Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.		B5 B6	
Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.		B6 B7	
Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.		B7	C3
Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión y para el aprendizaje a lo largo de su vida.		B2	C3 C6
Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.			C6

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Lengua y comunicación	1.1. La comunicación oral 1.2. Lenguaje, lengua y habla 1.3. La producción del habla: el aparato fonador
2. Fonética y Fonología	2.1. Definición, relaciones y unidades (el sonido y el fonema) de la Fonética y la Fonología. 2.2. Las vocales y las consonantes 2.3. La ortografía: letras y dígrafos
3. Descripción del sistema fonético-fonológico de la lengua gallega	3.1. El sistema vocálico 3.2. el sistema consonántico 3.3. La transcripción fonética
4. Rasgos prosódicos de la lengua gallega	4.1. La cadena hablada. Fonética sintáctica 4.2. La sílaba 4.3. El acento y la entonación 4.4. Dicción y locución
6. Aspectos pragmáticos de la comunicación	6.1. La comunicación oral y sus modalidades 6.2. La comunicación espontánea. El análisis de la conversación 6.3. La comunicación oral formal

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A3 A4 A25 B4 B5 B7 C6	20	30	50
Taller	A1 A2 A4 A9 A10 A15 A21 B1 B3 B4 B6 B7	17	42.5	59.5



Trabajos tutelados	A4 A9 A15 A21 A25 B1 B2 B3 B4 B6 C3	2	20	22
Presentación oral	A4 A9 A15 A21 B2 B4 B6 C3 C6	2	2	4
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A9 A10 A15 A21 A25 B7	1	12.5	13.5
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Presentación, desarrollo y análisis de contenidos teóricos y procedimentales fundamentales para que el alumnado alcance las competencias y destrezas previstas en la asignatura.
Taller	En estas sesiones, el conjunto del alumnado realizará actividades de diferente tipología destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, así como de las destrezas y de las estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades se contemplan, además de otras, el análisis de textos orales de carácter dialectal, el comentario fonético de textos de tipología variada, las prácticas de transcripción fonética y fonológica, la resolución de problemas, las prácticas a través de TIC, pruebas de varia tipología y estudios de casos.
Trabajos tutelados	Cada estudiante deberá elaborar un trabajo tutelado en equipo relacionado con la oralidad, en que se pretende fomentar el aprendizaje autónomo y el manejo de fuentes documentales de diverso tipo. De este trabajo derivará una presentación oral.
Presentación oral	Se realizarán varias exposiciones o presentaciones orales relacionadas tanto con el "Trabajo Tutelado" como con el "Taller".
Prueba mixta	Se trata de una prueba escrita que recogerá actividades en las que se evalúen los contenidos del curso (actividades de carácter ensayístico, transcripción fonética, comentario fonético de textos, etc.)

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Junto con el trabajo de tutorización realizado en el horario de atención marcado por el profesorado responsable de la asignatura, la atención personalizada estará dirigida especialmente al apoyo a la realización del "Trabajo Tutelado". De manera general, cada estudiante asistirá por lo menos a una sesión de tutoría previa a la exposición del trabajo.

Evaluación			
Metodologías	Competencias / Resultados	Descripción	Calificación
Taller	A1 A2 A4 A9 A10 A15 A21 B1 B3 B4 B6 B7	Realización de actividades prácticas derivadas de las sesiones magistrales (análisis de textos, transcripción fonético-fonológica, etc.).	20
Trabajos tutelados	A4 A9 A15 A21 A25 B1 B2 B3 B4 B6 C3	Se valorará fundamentalmente la profundidad y el rigor de la investigación, la claridad expositiva y la calidad expresiva.	20
Presentación oral	A4 A9 A15 A21 B2 B4 B6 C3 C6	Cada estudiante deberá hacer una presentación oral del trabajo tutelado. Serán valorados los resultados de la investigación, el rigor expositivo, la calidad da lengua utilizada y los recursos y estrategias expositivas empleadas.	20
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A9 A10 A15 A21 A25 B7	Constituye una prueba con elementos diversos, donde serán valoradas cuestiones tales como los contenidos, la claridad y rigor expositivo y la calidad lingüística de las respuestas.	40

Observaciones evaluación



Para superar la asignatura, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10 para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. Al mismo tiempo, todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal, etc.); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación.

El alumnado con matrícula parcial y/o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; si no pudiese asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor a través del correo electrónico.

En la segunda oportunidad, en julio, el alumnado será evaluado con los mismos criterios y con los mismos porcentajes que en la oportunidad anterior. La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista al examen (prueba mixta) y/o cuando haya entregado un número de actividades inferior al 50%.

Para el resto de casos no contemplados en estas "Observaciones" se seguirá lo dispuesto en las "Normas de evaluación, revisión e reclamación das cualificacións dos estudos de grao e mestrado universitario.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none">- Barroso, H. (1999). Forma e Substancia da Expressão em Língua Portuguesa. Coimbra. Almedina- Catford, J. C. (1994). A Practical Introduction to Phonetics. Oxford. Clarendon- Fernández Rei, F. (1991). Dialectoloxía da lingua galega. Vigo. Xerais- Fernández Rei, Elisa & Regueira, Xosé Luís (eds.) (2008). Perspectivas sobre a oralidade. Santiago de Compostela: Consello da Cultura Galega- Ferreiro, M. (1999). Gramática histórica galega I. Fonética e Morfosintaxe. Santiago: Lairovento- Freixeiro Mato, X. R. (2006). Gramática da lingua galega I. Fonética e fonoloxía. Vigo. A Nosa Terra- Hernández Guerrero, José Antonio & García Tejera, María del Carmen (2004). El arte de hablar. Manuel de Retórica Práctica y de Oratoria Moderna. Barcelona: Ariel- Martínez Celdrán, E. (2002). Introducción á fonética. O son na comunicación humana. Vigo: Galaxia- Regueira Fernández, X. L. (coord.) (1999). Os sons da lingua. Vigo. Xerais- Regueira Fernández, X. L. (2012). Oralidades: reflexións sobre a lingua falada no século XXI. A Coruña: Real Academia Galega- Regueira Fernández, X. L. (2013). Estándar oral e modelos de lingua. A letra miúda 2 (http://coordinadoraendl.org/aletramiuda/index.php?art=art2_n2.html)- Studer, Jürg (2000). Oratoria. El arte de hablar, disertar, convencer. Madrid: El Drac- López Viñas, Xoán / Lourenço Mória, Cilha / Moreda Leirado, Marisa (2011). Gramática da lingua galega. Comunicación e expresión. A Coruña: Baía Edicións
---------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------



Complementaría	<ul style="list-style-type: none">- Álvarez Blanco, R. (1988). Consideracións sobre a metafonía nominal galega, en Homengem a Joseph Piel per ocasión do seu 85º aniversario. Tübingen. Instituto da Cultura e Língua Portuguesa e Consello da Cultura Galega- Bagno, M. (2001). A língua de Eulália. Novela sociolingüística. São Paulo. Contexto- Callón, C. (2012). Como falar e escribir en galego con corrección e fluidez. Vigo: Xerais- Fernández Rei, F. / Hermida Gulías, C. (2004). A nosa fala. Bloques e áreas lingüísticas do galego. Santiago: Consello da Cultura Galega- Kerbrat-Orecchioni, C. (2006). Análise da conversación. Principios e métodos. São Paulo: Parábola- Morales, C. J. (2001). Guía para hablar en público . Madrid: Alianza- Regueira Fernández, X. L. (1994). Modelos fonéticos e autenticidade lingüística. Cadernos de Lingua 10. 37-60- Regueira Fernández, X. L. (1999). Estándar oral e variación social da lingua galega, en Cincuidos por unha arela común. Homenaxe a Xesús Alonso Montero. Santiago de Compostela. Universidade de Santiago de Compostela- Regueira Fernández, X. L. (2011). Dicionario de pronuncia da lingua galega. Santiago de Compostela: Instituto da Lingua Galega- Veiga Arias, A. (1976). Fonología gallega. Valencia. Bello <p>Obras para facer a recensión (unha por persoa): Bagno, M. (2001) Callón, C. (2012) Kerbrat-Orecchioni, C. (2006) Morales, C. J. (2001) Regueira, X. L. (2012) Studer, J. (2000)</p>
-----------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Gallega 1/613G02002

Lengua Gallega 2/613G02014

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías