



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Lengua Gallega y Sociedad	Código	613G02025	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinador/a	García Negro, María Pilar	Correo electrónico	maria.pilar.garcia.negro@udc.es	
Profesorado	García Negro, María Pilar	Correo electrónico	maria.pilar.garcia.negro@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudo e análise da situación sociolingüística da lingua galega.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A9	Elaborar textos orales y escritos de diferente tipo en lengua gallega, española e inglesa.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A25	Conocer la variación lingüística de la lengua gallega.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.	A1 A9 A25 A27	B7	C6



Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.	A11 A14	B1 B6 B9	C7
Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.	A14	B7	C8
Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.	A15 A19 A23 A27	B8	C4
Conocer la situación sociolingüística de la lengua gallega.	A2 A23	B3	C7

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción a la sociolingüística	1.1. Lengua y sociedad 1.2. La sociolingüística y la sociología de la lengua 1.3. La sociolingüística sobre el gallego
3. El contacto de lenguas en Galicia	3.1. La introducción del castellano en Galicia 3.2. Génesis del conflicto lingüístico y su evolución histórica 3.3. El proceso de erosión interna de la lengua gallega
4. Las categorías sociolingüísticas básicas y su aplicación al gallego	4.1. Monolingüismo y plurilingüismo 4.2. Bilingüismo y diglosia 4.3. La asimilación lingüística
5. La situación actual de la lengua gallega	5.1. El gallego, lengua amenazada 5.2. Distribución sociodemográfica y sectorial de la lengua gallega 5.3. Principales cambios y tendencias
6. Los discursos sobre la lengua en Galicia	6.1. Actitudes e ideoloxías lingüísticas presentes en la sociedad gallega 6.2. Los preconceptos lingüísticos en el mundo 6.3. Los preconceptos respecto al gallego
7. Perspectivas de futuro para la lengua gallega	7.1. Imperialismo lingüístico o ecolingüismo 7.2. La normalización lingüística 7.3. La posición del gallego en su sistema lingüístico.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Taller	A1 A2 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B6 B7 B9 C4 C6	16	32	48
Trabajos tutelados	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A19 A23 A25 A27 B1 B3 B6 B7 B8 B9 C4 C6 C7 C8	1	10	11
Presentación oral	A1 A9 A11 A14 A15 A25 B1 B3 B6 B7 B8	1	5	6
Lecturas	A2 A11 A14 A15 A19 A23 A25 A27 B1 B3 B6 B7 B8 B9 C4 C6 C8	1.5	22.5	24



Prueba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A19 A23 A25 A27 B1 B3 B6 B7	2	8	10
Sesión magistral	A1 A11 A14 A15 A19 A23 A25 B1 B6 B7 B8 B9 C4 C6 C7 C8	20	30	50
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Taller	El alumnado realizará actividades de diferente tipos destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesiones magistrales, bien como de las destrezas y de las estrategias relacionadas cn los objetivos y contenidos de la asignatura. Entre estas actividades contéplanse el análisis de fuentes documentales, comentarios de textos, resolución de problemas, prácticas a través de TIC, pruebas de varia tipología y estudio de casos.
Trabajos tutelados	Cada estudiante deberá elaborar un trabajo dirigido por el profesor y elegido entre varios presentados al empezar el curso. Con este trabajo, del que derivará una presentación oral, se pretende fomentar el aprendizaje autónomo y el uso de fuentes documentales de diverso tipo.
Presentación oral	Exposición oral, en clase, en que cada estudiante explicará la metodología, desarrollo y resultados de la investigación realizada en su "Trabajo Tutelado".
Lecturas	Cada estudiante deberá hacer una serie de lecturas obligatorias que serán seleccionadas y, eventualmente, facilitadas por el profesor.
Prueba mixta	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes etc.
Sesión magistral	Presentación, desarrollo y análisis de contenidos teóricos y procedementales fundamentales para que el alumnado alcance las competencias y destrezas previstas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Presentación oral Lecturas Sesión magistral Taller Trabajos tutelados Prueba mixta	Además del trabajo de tutorización realizado en el horario marcado por el profesorado responsable de la asignatura, la atención personalizada estará dirigida especialmente para el apoyo a la realización del "Trabajo Tutelado". De manera general, cada estudiante asistirá por lo menos a una sesión de tutorías previa a la exposición del trabajo.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Presentación oral	A1 A9 A11 A14 A15 A25 B1 B3 B6 B7 B8	Cada estudiante deberá hacer una presentación oral del trabajo tutelado. Serán valorados los resultados de la investigación, el rigor expositivo, la calidad de la lengua utilizada y los recursos y estrategias expositivas empleadas.	10
Lecturas	A2 A11 A14 A15 A19 A23 A25 A27 B1 B3 B6 B7 B8 B9 C4 C6 C8	Lectura reflexiva de los materiales bibliográficos indicados polo profesor.	15
Taller	A1 A2 A9 A11 A14 A15 B1 B3 B6 B7 B9 C4 C6	Realización de actividades prácticas derivadas de las sesiones magistrais (análisis de textos, estudio de fuentes documentales etc.).	15



Trabajos tutelados	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A19 A23 A25 A27 B1 B3 B6 B7 B8 B9 C4 C6 C7 C8	Se valorará fundamentalmente la profundidad y el rigor de la investigación, la claridad expositiva y la calidad expresiva.	10
Prueba mixta	A1 A2 A9 A11 A14 A15 A19 A23 A25 A27 B1 B3 B6 B7	Constituye una prueba con elementos diversos, donde serán valoradas cuestiones como los contenidos, el rigor expositivo y la calidad lingüística de las respuestas.	50

## Observaciones evaluación

Para superar la asignatura, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Igualmente, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. Al mismo tiempo, todas las actividades o pruebas deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal?); en el caso de deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación.

El alumnado con matrícula parcial y/o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; si no puede asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con la profesora a través del correo electrónico.

En la segunda oportunidad, en julio, el alumnado será evaluado con los mismos criterios y con los mismos porcentajes que en la oportunidad anterior. Tendrán también que realizar una presentación oral de carácter similar a la definida para el resto del alumnado y para la que se fijará día y hora en el mes de julio.

La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista al 50% de las sesiones presenciales y no realice, al menos, el 50% de las pruebas-actividades previstas.

## Fuentes de información



<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Freitas Juvino, M. P. (2008). A represión lingüística en Galiza no século XX. Aproximación cualitativa á situación sociolingüística de Galiza. Vigo. Xerais</li><li>- Garcia Negro, M. P. (2000). O galego e as leis. Aproximación sociolingüística. Pontevedra. Edicións do Cumio</li><li>- González González, M. (dir.) (2003). O galego segundo a mocidade. Unha achega ás actitudes e discursos sociais baseada en técnicas experimentais e cualitativas. A Coruña. Real Academia Galega</li><li>- González González, M. (dir.) (2007). Mapa sociolingüístico de Galicia 2004. Vol. 1: Lingua inicial e competencia lingüística en Galicia. A Coruña. Real Academia Galega</li><li>- Garcia Negro, M. P. (ed.) (2009). Sobre o racismo lingüístico. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- González González, M. (dir.) (2008). Mapa sociolingüístico de Galicia 2004. Vol. 2: Usos lingüísticos en Galicia. A Coruña. Real Academia Galega</li><li>- Ninyoles, R. L. (2005). Idioma e poder social. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- Núñez Singala, M. (2009). En galego, por que non? Contra os prexuízos e as simplificacións sobre a lingua galega. Vigo. Galaxia</li><li>- Phillipson, R. (1992). Linguistic Imperialism. Oxford. Oxford University Press</li><li>- Rei-Doval, G. (2007). A lingua galega na cidade no século XX. Unha aproximación sociolingüística. Vigo. Xerais</li><li>- Freixeiro Mato, X. R. (2002). Lingua galega: normalidade e conflito. Santiago de Compostela, Laiovento</li><li>- Rodríguez Fagim, V. (2001). O galego (im)posíbel. Radiografía de umha regeneraçom inconclusa. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- Sanmartín Rei, G. (coord.) (2010). Linga e futuro. Santiago de Compostela. Laiovento</li><li>- García Negro, María Pilar (2009). De fala a lingua: un proceso inacabado. Santiago de Compostela, Laiovento</li></ul>
<b>Complementaría</b>	

#### Recomendaciones

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías