



| Guía Docente          |   |                    |  |          |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |  | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Edición e Comentario dos Textos Galegos e Portugueses   | Código             | 613G02028                                      |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios                                   |                    |  |          |
| Descritores           |   |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Terceiro           | Optativa                                       | 4.5      |
| Idioma                | Galego  |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |  |          |
| Departamento          | Galego-Portugués, Francés e Lingüística   |                    |  |          |
| Coordinación          | Eirin García, Leticia   | Correo electrónico | leticia.eirin@udc.es                           |          |
| Profesorado           | Eirin García, Leticia<br>Ferreiro Fernandez, Manuel   | Correo electrónico | leticia.eirin@udc.es<br>manuel.ferreiro@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |  |          |
| Descrición xeral      | Introdución teórico-práctica á edición e comentario de textos literarios galegos e portugueses. |                    |  |          |

| Competencias / Resultados do título |   |
|-------------------------------------|---|
| Código                              | Competencias / Resultados do título   |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.  |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                    |
| A9                                  | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.  |
| A11                                 | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.  |
| A14                                 | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15                                 | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.  |
| A16                                 | Coñecer a crítica textual e a edición de textos.  |
| A27                                 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua galega.   |
| A28                                 | Coñecer a evolución histórica externa e interna da lingua portuguesa.   |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.  |
| B3                                  | Adquirir capacidade de autoformación.   |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.   |
| B6                                  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.  |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.   |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.   |
| C1                                  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.  |
| C6                                  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                     |

| Resultados da aprendizaxe   |   |                 |          |
|---|---|-----------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título                               |                 |          |
|   | Coñecer e aplicar as técnicas de análise lingüística e literaria. | A1<br>A2<br>A15 | B7       |
| Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios dos ámbitos galego e portugués aplicando as técnicas de análise textual. | A1<br>A2<br>A14<br>A15  | B7              | C1<br>C6 |



|  |                        |                |          |
|--|------------------------|----------------|----------|
| Elaborar textos escritos de diversa tipoloxía (traballos tutelados, fichas de lectura, críticas etc.).   | A2<br>A9<br>A11<br>A15 | B1<br>B6<br>B7 | C1<br>C6 |
| Saber analizar, avaliar e sintetizar criticamente información especializada relativa á edición e comentario de textos galegos e portugueses.                       | A11<br>A14             | B1<br>B3<br>B7 | C6       |
| Coñecer a edición de textos e a crítica textual.   | A16                    | B3<br>B8       | C6       |
| Coñecer a evolución histórica das linguas galega e portuguesa.   | A27<br>A28             | B3<br>B8       | C6       |
| Coñecer e utilizar os principais recursos web e bibliográficos, así como as bases de datos necesarios para a edición e comentario de textos galegos e portugueses. | A11                    | B1<br>B3       | C6       |
| Relacionar os coñecementos adquiridos nesta materia cos de outras disciplinas afíns.   | A11<br>A14<br>A15      | B3<br>B5       | C6       |

| Contidos   |   |
|--|---|
| Temas  | Subtemas  |
| 1. Ecdótica, crítica textual, textoloxía                     | 1.1. Conceptos xerais: teoría e método<br>1.2. Introducción á edición crítica       |
| 2. A Ecdótica e a Crítica Textual no ámbito galego-portugués | 2.1. O período medieval<br>2.2. A literatura galega<br>2.3. A literatura portuguesa |
| 3. O comentario de textos                                    | 3.1. Textos literarios<br>3.2. Textos non literarios                                |

| Planificación          |  |   |                         |              |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados                          | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral       | A1 A16 A27 A28                                     | 15                                      | 22.5                    | 37.5         |
| Obradoiro              | A1 A2 A11 A14 A15<br>B1 B3 B7 C1 C6                | 14                                      | 28                      | 42           |
| Lecturas               | A11 B3 B6 B7 B8                                    | 1                                       | 12                      | 13           |
| Traballos tutelados    | A1 A2 A9 A11 A14<br>A15 B1 B3 B5 B6 B7<br>B8 C1 C6 | 1                                       | 12                      | 13           |
| Proba mixta            | A1 A2 A9 A11 A14<br>A15 A16 A27 A28 B7<br>C1       | 1                                       | 5                       | 6            |
| Atención personalizada |  | 1                                       | 0                       | 1            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías     |  |
|------------------|--|
| Metodoloxías     | Descrición   |
| Sesión maxistral | Sesións de traballo en que o profesorado explica os contidos teóricos e procedementais fundamentais para que o alumnado poda atinxir as competencias e destrezas previstas na materia. |



|                     |   |
|---------------------|---|
| Obradoiro           | Nestas sesións, o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas á consolidación dos contidos presentados nas sesións maxistras, así como das destrezas e das estratexias relacionadas cos obxectivos e contidos da materia.<br>Contémpanse, entre outras, a realización de prácticas ecdóticas e de comentarios de textos, a resolución de problemas, as prácticas a través de TIC e estudos de casos. |
| Lecturas            | Cada estudante deberá facer ao longo do curso unha serie de lecturas obrigatorias que serán seleccionadas e, eventualmente, fornecidas polo profesorado.<br>No paso 8 desta Guía, atópase a referencia da obra de lectura obrigada.   |
| Traballos tutelados | Cada estudante deberá elaborar un traballo, dirixido polo profesorado, escollido entre unha serie de propostas presentadas no inicio de curso. Con este traballo preténdese fomentar a aprendizaxe autónoma e o manexo de fontes de diverso tipo.   |
| Proba mixta         | Consistirá na realización dunha proba escrita relativa aos contidos do programa, e que combinará exercicios de carácter ensaístico, de edición e comentario etc.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | O profesorado orientará aos e ás estudantes, ofrecéndolles a axuda necesaria, especialmente para a realización do traballo tutelado. Cada estudante asistirá polo menos a unha sesión de atendimento.<br>A orientación realizarase de forma individualizada e persoalmente, aínda que tamén poderán ser facilitadas indicacións escritas. |

### Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados                          | Descrición   | Cualificación |
|---------------------|--|--|---------------|
| Lecturas            | A11 B3 B6 B7 B8                                    | Lectura reflexiva dos materiais bibliográficos indicados polo profesorado.<br>Eventualmente poderán ser solicitados breves resumos ou fichas de lectura.                     | 15            |
| Traballos tutelados | A1 A2 A9 A11 A14<br>A15 B1 B3 B5 B6 B7<br>B8 C1 C6 | Valorarase fundamentalmente a profundidade e o rigor da pesquisa, a clareza expositiva e a calidade expresiva.   | 25            |
| Obradoiro           | A1 A2 A11 A14 A15<br>B1 B3 B7 C1 C6                | Realización de actividades prácticas derivadas das sesións maxistras (edición de textos, comentarios etc.).  | 20            |
| Proba mixta         | A1 A2 A9 A11 A14<br>A15 A16 A27 A28 B7<br>C1       | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico con edición e comentario de textos. Serán valoradas cuestións como o rigor expositivo e a calidade expresiva. | 40            |

### Observacións avaliación

|  |
|--|
| <p>Para superar a materia, o alumnado deberá conseguir unha cualificación igual ou superior a 5 puntos sobre 10. Así mesmo, na proba mixta deberá obter como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar os restantes elementos avaliados.</p> <p>O alumnado terá que entregar os traballos e actividades solicitados no prazo fixado.</p> <p>Todas as actividades e probas deberán cumprir unhas exixencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteracións etc.). No caso de se produciren deficiencias deste tipo, estas serán penalizadas na cualificación.</p> <p>As persoas matriculadas a tempo parcial e que solicitaren e obtiveren dispensa académica deberán pórse en contacto co profesorado para fixar os traballos que deberán entregar.</p> <p>A cualificación de NON PRESENTADO/A será considerada cando o/a alumno/a non asistir á proba mixta e/ou cando tiver entregado un número das actividades contempladas inferior ao 50%.</p> <p>As persoas que non superaren a materia deberán entregar, na data marcada pola Facultade de Filoloxía para a segunda oportunidade, os traballos que foren solicitados e superar as probas marcadas polo profesorado.</p> |
|--|

### Fontes de información



|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"><li>- AA.VV. (1986). Critique Textuelle Portugaise. Actes du Colloque (Paris, 20-24 octobre 1981). Paris: Fondation Calouste Gulbenkian</li><li>- AA.VV. (1986). Comentário de Textos Literários. Madrid: Alhena</li><li>- Azevedo Filho, L. de (1987). Iniciação em crítica textual. Rio de Janeiro: Presença</li><li>- Blecua, A. (1983). Manual de crítica textual. Madrid: Cátedra</li><li>- Crespillo, M. (ed.) (1997). Comentario lingüístico de textos. Málaga: Universidad de Málaga</li><li>- Marchese, A. / Forradellas, J. (2000). Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona: Ariel</li><li>- Marcos Marín, F. (1978). El comentario lingüístico (Metodología y práctica). Madrid: Cátedra</li><li>- Martínez-Gil, V. (coord.) (2001). L'edició de textos: història i mètode. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya</li><li>- Reis, C. (1978). Técnicas de Análise Textual. Coimbra: Livr. Almedina</li><li>- Spaggiari, B. / Perugi, M. (2004). Fundamentos da Crítica Textual. História. Metodologia. Exercícios. Rio de Janeiro: Lucerna</li></ul> <p>Obra de lectura obrigada: Cambraia, C. Nardelli (2005): Introdução à crítica textual (São Paulo: Martins Fontes).</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |   |

## Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

**Observacións**

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías