



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Cultura Latina Medieval	Code	613G02033	
Study programme	Grao en Español: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Third	Optativa	4.5
Language	Galician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador	Lopez Pereira, Jose Eduardo	E-mail	e.pereira@udc.es	
Lecturers	Lopez Pereira, Jose Eduardo	E-mail	e.pereira@udc.es	
Web				
General description	Estudo de diversos aspectos do sistema literario da Idade Media latina, en particular relacionados coa produción do texto: fontes básicas, relación con outras culturas, xéneros, etc. Dada a pertencencia da materia ao Grado en galego e portugués, prestarase especial atención á relación entre a cultura latina e as vernáculas (sobre todo a galego-portuguesa).			

Study programme competences / results	
Code	Study programme competences / results

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences / results	
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria no campo dos estudos latinos medievais	A1 A29		
Saber analizar e comentar textos literarios e non literarios latinos da Idade Media utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A2 A16		
Coñecer a lingua, a literatura e a cultura latina da Idade Media.	A11 A13		
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información especializados no campo dos estudos latinos medievais.		B1	
Adquirir capacidade de autoformación no campo dos estudos latinos medievais.		B3 B6	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas, particularmente a historia das literaturas medievais vernáculas.		B5	
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento, de exercer o pensamento crítico e apreciar a diversidade cultural.		B7 B8	

Contents	
Topic	Sub-topic
1. Cuestións conceptuais. Caracterización xeral da Europa medieval. Periodización.	1.1 Cuestións conceptuais. 1.2 Caracterización xeral da Europa medieval. 1.3 Periodización
2. As fontes básicas da cultura latina medieval.	2.1 O legado clásico. 2.2 A cultura cristiá.
3. Relación da cultura latina con outras.	3.1 A cultura grega. 3.2 A cultura xermánica. 3.3 A cultura celta. 3.4 A cultura eslava.



4. Características do latín tardío e medieval e a súa relación coas linguas vernáculas.	4.1 Caracterización do latín tardío e medieval 4.2 Relación do latín tardío e medieval coas linguas vernáculas románicas e non románicas.
5. A poesía latina medieval e as súas relacións coa poesía nas linguas vernáculas (en particular coa galego-portuguesa)	5.1 A épica. 5.2 A poesía de amor. 5.3 A lírica relixiosa. 5.4 O debate. 5.5 Poesía satírica e goliárdica.
6. A prosa latina medieval e a súa relación coa prosa nas linguas vernáculas.	6.1 Haxiografía. 6.2 Textos historiográficos. 6.3 Itinerarios. 6.4 Narrativa en prosa.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies / Results	Teaching hours (in-person & virtual)	Student?s personal work hours	Total hours
Collaborative learning	A2 A16	16	16	32
Supervised projects	A11 B6	0	16.5	16.5
Workbook	B1 B3 B8	0	30	30
Document analysis	A1 A2 A29	0	15	15
Mixed objective/subjective test	B5 B7	2	0	2
Guest lecture / keynote speech	A13	16	0	16
Personalized attention		1	0	1

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Collaborative learning	Conxunto de procedementos de ensino-aprendizaxe guiados de forma presencial e/ou apoiados con tecnoloxías da información e as comunicacións, que se basean na organización da clase en pequenos grupos nos que o alumnado traballa conxuntamente na resolución de tarefas asignadas polo profesorado para optimizar a súa propia aprendizaxe e a dos outros membros do grupo.
Supervised projects	Pequenos traballos que se irán indicando ao longo do curso relativos aos temas de aprendizaxe colaborativa, onde o alumno terá que demostrar a asimilación de conceptos, manexo da bibliografía e/ou aplicación dunha metodoloxía concreta.
Workbook	Lectura dos manuais, artigos e monografías que se indiquen para cada tema, así como dos materiais que se poñan a disposición do alumnos a través da plataforma de teleformación.
Document analysis	Análise dos textos medievais que se comentarán especialmente nas sesións maxistras e de aprendizaxe colaborativa. Indicaranse ao longo do curso os textos e as traducións recomendadas.
Mixed objective/subjective test	Proba que integra preguntas tipo de probas de ensaio e preguntas tipo de probas obxectivas sobre contidos do programa.
Guest lecture / keynote speech	Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución de algunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects	Os traballos estarán relacionados cos temas destinados á aprendizaxe colaborativa. Consistirán en comentarios de textos, reseñas de artigos, aplicacións de métodos de análise ou outras actividades puntuais que se consideren proveitosas para a autoaprendizaxe do alumno. O profesor fará un seguimento destes traballos e atenderá dúbidas sobre os mesmos no horario de titorías ou a través do correo electrónico.



Assessment

Methodologies	Competencies / Results	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A13	Asistencia ás aulas.	10
Collaborative learning	A2 A16	Asistencia ás aulas, participación nas mesmas e realización das tarefas que se encomenden.	25
Supervised projects	A11 B6	Entrega dos traballos que se indiquen e boa cualidade dos mesmos	15
Mixed objective/subjective test	B5 B7	Responder correctamente a cuestións sobre o programa da materia nun exame escrito que se realizará na data oficial aprobada pola Xunta de Facultade	50

Assessment comments

As cualificacións polos traballos tutelados, asistencia ás sesións maxistras e traballos de aprendizaxe colaborativa manteranse nas convocatorias de xuño e xullo.

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none"> - Bodelón, S. (1989). Literatura latina de la Edad Media en España. Madrid - Brunzhölz, F. (1975-92). Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. München - Cavallo, G.-Leonardi, C.-Menestò, E. (eds.) (1993-). Lo spazio letterario del Medioevo. 1. Il Medioevo latino. Roma - Curtius, E. R. (1955). Literatura europea y Edad Media latina. México-Madrid-Buenos Aires - Dronke, P. (1968). Medieval Latin and the Rise of European Love-Lyric. Oxford - Dronke, P. (1995). La lírica en la Edad Media. Barcelona - Leonardi, C. (ed.) (2002). Letteratura latina medievale (secoli VI-XV). Un manuale. Firenze - Genicot, L. (dir.) (1972-). Typologie des sources du Moyen Âge occidental. Turnhout - Manitius, M. (1911-31). Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. München - (). ALIM, Archivio della Latinità Italiana del Medioevo &lt;http://www.uan.it/alim/&gt;. - (). Bibliotheca Augustana &lt;http://www.fh-augsburg.de/~harsch/a_alpha.html&gt;. - (). Latin Library &lt;http://www.thelatinlibrary.com/&gt;. - Moralejo Álvarez, J. L. (2002). La poesía latina medieval: apuntes para una clasificación genérica. León - Díaz y Díaz, M. C.-Díaz de Bustamante, J. M. (eds.) (2005). Poesía latina medieval. Firenze
Complementary	A bibliografía complementaria indicárase con cada tema

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.