



| Guía docente          |  |                    |   |          |
|-----------------------|--|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos |  |                    |   | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Lengua Portuguesa 2  | Código             | 613G02035   |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios  |                    |   |          |
| Descritores           |  |                    |   |          |
| Ciclo                 | Periodo  | Curso              | Tipo  | Créditos |
| Grado                 | 1º cuatrimestre  | Cuarto             | Obligatoria   | 6        |
| Idioma                | Portugués  |                    |   |          |
| Modalidad docente     | Presencial   |                    |   |          |
| Prerrequisitos        |  |                    |   |          |
| Departamento          | Galego-Portugués, Francés e Lingüística  |                    |   |          |
| Coordinador/a         | Lourenzo Modia, Cilla  | Correo electrónico | cilla.lourenzo.modia@udc.es                               |          |
| Profesorado           | Lourenzo Modia, Cilla<br>Marques da Silva Cunha França, Patrícia das<br>Dores  | Correo electrónico | cilla.lourenzo.modia@udc.es<br>patricia.cunhafraça@udc.es |          |
| Web                   |  |                    |   |          |
| Descripción general   | Esta asignatura profundiza en la formación de carácter teórico-práctico en la descripción y en el uso instrumental de la lengua portuguesa en sus modalidades oral e escrita. El alumnado debe adquirir todas las competencias del usuario independiente, encuadrado en el nivel avanzado (B2), e iniciar la adquisición de competencias del nivel C1, de acuerdo con el "Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas". |                    |   |          |

| Competencias del título |   |
|-------------------------|---|
| Código                  | Competencias del título   |
| A1                      | Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.   |
| A2                      | Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.   |
| A4                      | Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.   |
| A8                      | Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.  |
| A10                     | Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.   |
| A11                     | Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.   |
| A12                     | Conocer los principios teóricos básicos de la traducción directa e inversa y ser capaz de ponerlos en práctica.   |
| A15                     | Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.   |
| A20                     | Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.  |
| A21                     | Dominar la gramática de la lengua gallega.  |
| A22                     | Dominar la gramática de la lengua portuguesa.   |
| A26                     | Conocer la variación lingüística de la lengua portuguesa.   |
| A28                     | Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua portuguesa.   |
| B1                      | Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.   |
| B2                      | Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.  |
| B3                      | Adquirir capacidad de autoformación.  |
| B4                      | Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.   |
| B5                      | Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.  |
| B6                      | Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                      | Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.  |
| B8                      | Apreciar la diversidad.   |
| B10                     | Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.  |
| C2                      | Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.  |
| C4                      | Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |

| Resultados de aprendizaje |
|---------------------------|
|---------------------------|



| Resultados de aprendizaje   | Competencias del título |          |    |
|---|-------------------------|----------|----|
| Tener dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.   | A4<br>A8                |          |    |
| Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.   | A1<br>A2<br>A10         |          |    |
| Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.   | A15                     |          |    |
| Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.   |                         | B1<br>B2 |    |
| Adquirir capacidad de autoformación.  |                         | B3       |    |
| Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.   | A26<br>A28              | B4       |    |
| Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.  | A21                     | B5       |    |
| Tener capacidad de organizar e trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.  |                         | B6       |    |
| Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.  | A11                     | B7       |    |
| Apreciar la diversidad.   | A20<br>A28              | B8       |    |
| Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.  | A12<br>A22              |          | C2 |
| Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común. |                         | B10      | C4 |

| Contenidos   |   |
|--|---|
| Tema   | Subtema   |
| 1. Relatar acciones ocurridas en el pasado. Describir personas, objetos y lugares en el pasado.  | 1.1. Repaso de los tiempos de pasado.<br>1.2. Descripciones y acciones habituales en el pasado. Falsos amigos.<br>1.3. Mundo profesional (formación académica, oportunidades...).   |
| 2. Planificar proyectos personales.  | 2.1. Infinitivo Personal. Infinitivo Impersonal.<br>2.2. Reglas de la cultura de Portugal y de los países de lengua portuguesa.<br>Descripción de estereotipos. Ciudadanía y diversidad cultural.   |
| 3. Expresar condición, probabilidad, deseo, eventualidad, duda, finalidad.   | 3.1. Presente de Subjuntivo (con expresiones de deseo, duda, sentimiento, orden, etc). Locución conjuntiva (quer... quer...). Orações relativas con antecedente indeterminado (há quem...)<br>3.2. Historia y Geografía de Portugal. Gastronomía portuguesa. Sistemas político, educativo y sanitario de Portugal.            |
| 4. Narrar viajes y experiencias del pasado. Hacer planes para el tiempo libre/las vacaciones. Hablar de situaciones eventuales en el futuro. Expresar posibilidad.   | 4.1. Futuro del Subjuntivo. Pronombres relativos.<br>4.2. Actividades culturales, deportivas y del tiempo libre. Hábitos y costumbres de los portugueses en relación al tiempo libre. Turismo. Viajes. Normas de seguridad.   |
| 5. Dar y pedir puntos de vista personales. Argumentar. Producir enunciados formulando hipótesis. Hacer sugerencias. Realizar una reclamación.  | 5.1. Indicativo / Subjuntivo / Infinitivo Personal. Imperfecto de Subjuntivo. Condicional. Se + Futuro de Subjuntivo / Imperfecto de Subjuntivo. Verbos derivados de vir, ver, ter, pôr, pedir, fazer.<br>5.2. Comunidades rurales y urbanas. Relaciones entre generaciones y pueblos.<br>Deechos y deberes de la ciudadanía. |
| 6. Contar el argumento de una película, de un libro e de un cuento. Dar opinión sobre convenciones sociales (puntualidad, formas de saludo, hospitalidad, vestuario, gastronomía, etc.), gastronomía, etc.) y culturas diferentes a la propia. | 6.1. Consolidación de los tiempos de Subjuntivo. Pretérito Pluscuamperfecto Simple de Indicativo (uso literario). Causa y consecuencia. Expresiones idiomáticas.<br>Provérbios.<br>6.2. Literatura. Teatro. Cine. Música. Pintura. Actividades culturales y gastronomía tradicionales. Fiestas populares.                     |



|  |   |
|--|---|
| 7. Resumir una historia. Exponer proyectos de vida, sueños y ambiciones. Expresar intención. Presentar diferentes puntos de vista a respecto de una situación. | 7.1. Repaso del paradigma verbal. Pretérito Pluscuamperfecto Compuesto de Subjuntivo. Oraciones Condicionales.<br>7.2. Historias de vida. Familia. Empleo. Emprendedorismo. |
|--|---|

| Planificación             |  |                    |  |               |
|---------------------------|--|--------------------|--|---------------|
| Metodologías / pruebas    | Competencias   | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Taller                    | A2 A8 A10 A12 A15<br>B4 B5 B7 C2 C4                      | 14                 | 14                                       | 28            |
| Prácticas a través de TIC | A8 B1 B2 B3 C2   | 0                  | 10                                       | 10            |
| Presentación oral         | A8 A15 B3 B4 C2  | 1                  | 1  | 2             |
| Resumen                   | A8 A11 A15 B3 B6 B7<br>C2                                | 0                  | 12                                       | 12            |
| Trabajos tutelados        | A8 A10 A15 B1 B3 B6<br>B7 C2 C4                          | 1                  | 16                                       | 17            |
| Prueba objetiva           | A1 A2 A4 A8 A10 A11<br>A15 A22 A26 A28 B1<br>B3 B5 B7 C2 | 3                  | 4  | 7             |
| Discusión dirigida        | A8 A10 A15 A20 B4<br>B5 B7 B10 C2 C4                     | 14                 | 14                                       | 28            |
| Sesión magistral          | A8 A15 A21 B4 B5 B8<br>C2 C4                             | 15                 | 16                                       | 31            |
| Lecturas                  | A1 A8 A15 B1 B7 B8<br>C2 C4                              | 0                  | 11                                       | 11            |
| Atención personalizada    |  | 4                  | 0  | 4             |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías              |   |
|---------------------------|---|
| Metodologías              | Descripción   |
| Taller                    | Los talleres son clases centradas en el desarrollo de prácticas de comprensión lectora y de producción escrita (resolución de ejercicios, corrección y elaboración de textos).  |
| Prácticas a través de TIC | El alumnado deberá hacer uso de las nuevas tecnologías para preparar actividades propuestas en las clases.  |
| Presentación oral         | En este tipo de prueba se evalúa la competencia comunicativa de cada estudiante mediante una pequeña entrevista o conversación con el profesor o con la profesora, en la que tal vez deba improvisar determinadas situaciones. En la prueba oral podrán utilizarse textos, dibujos o materiales audiovisuales como apoyo.   |
| Resumen                   | Se realizarán con frecuencia síntesis de los principales contenidos fijados en el programa, con el objetivo de facilitar una correcta comprensión.  |
| Trabajos tutelados        | Bajo la coordinación del profesor o de la profesora, cada estudiante llevará a cabo diversas actividades (corrección y / o elaboración de textos), bien de manera individual bien en pequeños grupos, con el objetivo de compartir información, conocimientos y habilidades.  |
| Prueba objetiva           | La prueba escrita permite evaluar conocimientos, capacidades, habilidades, etc. en destrezas como la comprensión y la producción escritas. Puede combinar preguntas de respuesta múltiple, de respuesta breve, de ordenación, de asociación, de discriminación?   |
| Discusión dirigida        | Se entiende por ?discusión dirigida? aquella actividad desarrollada por el alumnado en grupos pequeños en la que se pondrá en práctica la expresión y la comprensión orales en lengua portuguesa. Se debatirán diversos temas bajo la supervisión del profesor o de la profesora. En estas sesiones se prestará una especial atención a la participación activa del estudiantado. |



|                  |  |
|------------------|--|
| Sesión magistral | Las sesiones magistrales consistirán en exposiciones orales de carácter fundamentalmente teórico alrededor de los contenidos básicos de la asignatura. En estas clases se utilizarán diversos textos seleccionados específicamente para el análisis y la comprensión de los contenidos; se resolverán las dudas a respecto de los temas propuestos y se facilitará bibliografía específica. En tales sesiones se guiará al alumnado en el proceso de aprendizaje y se mostrarán recursos que faciliten el desarrollo del trabajo autónomo. |
| Lecturas         | Se considera ?lectura? cualquier tipo de material (textos de manuales, periódicos, revistas, foros de internet, etc.) que el estudiantado tendrá que conocer para la realización de ciertas actividades de manera presencial o no presencial.  |

### Atención personalizada

| Metodologías       | Descripción  |
|--------------------|--|
| Trabajos tutelados | Para la realización de los trabajos tutelados, es fundamental que el alumno o la alumna informe periódicamente tanto de sus progresos como de sus dificultades con el objetivo de alcanzar una orientación adecuada.<br>Además, cada estudiante podrá realizar todo tipo de consultas a respecto del desarrollo del trabajo, tanto en horario de tutorías como por medio del correo electrónico. |

### Evaluación

| Metodologías       | Competencias   | Descripción  | Calificación |
|--------------------|--|--|--------------|
| Presentación oral  | A8 A15 B3 B4 C2  | Cada alumno o alumna tendrá que realizar una prueba oral, orientada a la demostración de su competencia comunicativa en lengua portuguesa.   | 20           |
| Trabajos tutelados | A8 A10 A15 B1 B3 B6<br>B7 C2 C4                          | Los trabajos individuales y grupales (tanto presenciales como no presenciales) encargados por el profesorado a lo largo del curso supondrán un 30% de la nota final. Se tendrá en cuenta especialmente el aprendizaje colaborativo.  | 30           |
| Prueba objetiva    | A1 A2 A4 A8 A10 A11<br>A15 A22 A26 A28 B1<br>B3 B5 B7 C2 | El estudiantado deberá realizar una prueba objetiva de comprensión oral y escrita y de producción escrita (ejercicios, elaboración de textos breves), en la que se evaluarán los conocimientos adquiridos tanto en las sesiones magistrales como en los grupos intermedios y pequeños. | 30           |
| Discusión dirigida | A8 A10 A15 A20 B4<br>B5 B7 B10 C2 C4                     | Las intervenciones orales de cada estudiante durante las discusiones dirigidas (conversación) se corresponderán con un 20% de la nota final.   | 20           |

### Observaciones evaluación

|  |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>Para superar la asignatura, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. En la prueba objetiva deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos de evaluación.</li> <li>El alumnado tendrá que entregar los trabajos y las actividades en el plazo fijado. Igualmente, todo tipo de actividad o prueba deberá cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia sintáctica, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal?); si hubiera deficiencias lingüístico-expresivas, estas podrán ser penalizadas en la calificación.</li> <li>El alumnado con matrícula parcial y / o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; si no pudiera asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor o la profesora a través del correo electrónico.</li> <li>En la segunda oportunidad, en julio, el alumnado será evaluado con los mismos criterios y con los mismos porcentajes que en la oportunidad anterior.</li> <li>La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el / la alumno/a no realice la prueba objetiva.</li> </ol> |
|--|

### Fuentes de información



|               |   |
|---------------|---|
| <b>Básica</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- Coelho, Jaime (2015). Dicionário Global da Língua Portuguesa. Lisboa: Lidel</li><li>- Casteleiro, J. M. (coord.) (2001). Dicionário da Língua Portuguesa. Lisboa: Verbo</li><li>- Cintra, L.; Cunha, C. (2013). Nova Gramática do Português Contemporâneo. Lisboa: Figueirinhas</li><li>- Paiva Raposo, E. et al. (2013). Gramática do Português - Vols. I, II, III. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian</li><li>- Monteiro, D.; Pessoa, B. (2011). Guia prático dos verbos portugueses. Lisboa: Lidel</li><li>- Ventura, H.; Caseiro, M. (2011). Guia prático de verbos com preposições. Lisboa: Lidel</li><li>- Bergström, M.; Reis, N. (2011). Prontuário Ortográfico e Guia da Língua Portuguesa. Alfragide: Casa das Letras</li></ul> |
|---------------|---|



## Complementária

- Coimbra, O. M.; Coimbra, I. (2012). Gramática Ativa 2. Lisboa: Lidel
  - Rosa, L. (2011). Vamos Lá Continuar! - Explicações e Exercícios de Gramática. Lisboa: Lidel
  - Malcata, H. (2013). Português atual 2. Lisboa: Lidel
  - Malcata, H. (2014). Português atual 3. Lisboa: Lidel
  - Coimbra, O. M.; Coimbra, I. (2012). Gramática Ativa 1 - versão brasileira (Lamartine Bião Oberg). Lisboa: Lidel
  - Coimbra, O. M.; Coimbra, I. (2014). Gramática Ativa 2 - versão brasileira (Lamartine Bião Oberg, Alice Ferreira Fernandes). Lisboa: Lidel
  - Freitas, F.; Henriques, T. (2011). Qual é a dúvida?. Lisboa: Lidel
  - Ruela, I. (2015). Vocabulário temático. Lisboa: Lidel
  - Matos, M. (2013). Dicionário ilustrado de Português. Lisboa: Lidel
  - Rente, S. (2013). Expressões idiomáticas ilustradas. Lisboa: Lidel
  - Pascoal, J.; Oliveira, T. (2013). Exames de Português B2 ? Preparação e Modelos. Lisboa: Lidel
  - Albino, S. (2015). Cultura e História de Portugal - Volume 2 - Níveis B2/C1. Porto: Porto Editora
  - Arruda, L. (2014). Gramática de Português Língua Não Materna. Porto: Porto Editora
  - S/A (2011). Dicionário Ilustrado - Português Dicionário de Português Língua Não Materna. Porto: Porto Editora
  - Coelho, L.; Oliveira, C. (2014). Aprender Português 2, 3 (Manual e caderno de exercícios). Texto: Texto Editora
  - Coelho, L.; Oliveira, C. (2014). Gramática Aplicada Português Língua Estrangeira - A1/A2/B1. Texto: Texto Editora
  - Coelho, L.; Oliveira, C. (2008). Aprender Português 2 - Compreensão Oral Níveis B1 - (Livro + Cd). Texto: Texto Editora
  - Lemos, H. (2011). Praticar Português - Nível Intermédio (Livro Segundo o Novo Acordo Ortográfico). Lisboa: Lidel
  - Rosa, L. (2004). Vamos lá Começar! Exercícios de vocabulário. Lisboa: Lidel
  - Lemos, H. (2013). Português em Direto (Livro segundo o novo Acordo Ortográfico). Lisboa: Lidel
  - Díaz Ferrero, A. (2013). Falsos Amigos (2.ª Edição Revista - Livro segundo o novo Acordo Ortográfico). Lisboa: Lidel
  - Gonçalves, L. (2012). Cozinhar em Português (Livro segundo o novo Acordo Ortográfico). Lisboa: Lidel
- RECURSOS DISPONÍVEIS NA INTERNET
- Documentos orientadores: Conselho da Europa (2001). Quadro europeu comum de referências para as línguas. Lisboa: Edições Asa.
- [http://area.dge.mec.pt/gramatica/Quadro\\_Europeu\\_total.pdf](http://area.dge.mec.pt/gramatica/Quadro_Europeu_total.pdf); Grosso, M.; Tavares, A.; Tavares, M. (2008). O Português para Falantes de Outras Línguas: o utilizador elementar no país de acolhimento, Lisboa, ANQ /DGIDC /IEFP: [http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial\\_independente.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial_independente.pdf); Grosso, M.; Tavares, A.; Tavares, M. (2009). O Português para Falantes de Outras Línguas: o utilizador independente, Lisboa, ANQ /DGIDC /IEFP. [http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial\\_independente.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/Basico/Documentos/referencial_independente.pdf);
- Grosso, M. (coord.); Soares, A.; Sousa, F.; Pascoal, J. (2011). QuaREPE - Documento Orientador. Lisboa: DGE. [http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEstrangeiro/2012\\_quarepe\\_docorientador.pdf](http://www.dge.mec.pt/sites/default/files/EEstrangeiro/2012_quarepe_docorientador.pdf); Grosso, M. (coord.); Soares, A.; Sousa, F.; Pascoal, J. (2011) QuaREPE - Tarefas, Actividades, Exercícios e Recursos para a Avaliação. Lisboa: DGE.
- [http://d3f5055r2rwsy1.cloudfront.net/images/stories/EPE\\_incricoes\\_2011\\_2012/quarepe/manual\\_quarepe\\_tarefas\\_ver\\_sao\\_final\\_janeiro\\_2012.pdf](http://d3f5055r2rwsy1.cloudfront.net/images/stories/EPE_incricoes_2011_2012/quarepe/manual_quarepe_tarefas_ver_sao_final_janeiro_2012.pdf); Programa Português Para Todos (Ppt): Beça, E.; Galvão, M. (2009). Manual de Português Técnico aplicado à área da Hotelaria e Restauração. Lisboa: IEFP:
- [http://portal.iefp.pt/xeobd/attachfileu.jsp?look\\_parentBoui=36134660&att\\_display=n&att\\_download=y](http://portal.iefp.pt/xeobd/attachfileu.jsp?look_parentBoui=36134660&att_display=n&att_download=y). Sítios institucionais: Instituto Camões: <http://www.instituto-camoes.pt/> Observatório da Língua Portuguesa: <http://www.observalinguaportuguesa.org/pt/> Comunidade dos Países de Língua Portuguesa: <http://www.cplp.org/> Instituto Internacional da Língua Portuguesa: <http://iilp.cplp.org/> Museu da Língua Portuguesa: <http://www.museudalinguaportuguesa.org.br/> Governo Português: <http://www.portugal.gov.pt/pt/a-democracia-portuguesa.aspx>; Portal do Cidadão: <https://www.portaldocidadao.pt/home/>; Turismo de Portugal: <https://www.visitportugal.com/pt-pt/>; Conselho Português para os Refugiados: <http://www.cpr.pt/ple/materiais/>; Universidade do Minho: <http://www.uminho.pt/> Fundação José Saramago: <http://www.josesaramago.org/> Pordata - Base de dados do Portugal contemporâneo: <http://www.pordata.pt/Portugal/> Rádio Televisão Portuguesa: <http://www.rtp.pt/homepage/>. Dicionários e recursos linguísticos: Dicionário Priberam: <http://www.priberam.pt/>; Portal da Língua Portuguesa: <http://www.portaldalinguaportuguesa.org/>; Vocabulário Ortográfico Comum da Língua Portuguesa:



<http://voc.cplp.org/index.php>; Dicionário Michaelis: <http://michaelis.uol.com.br>; Ciberdúvidas: <http://ciberduvidas.sapo.pt/>; Livro de estilo do jornal Público: [http://static.publico.pt/nos/livro\\_estilo/index.html](http://static.publico.pt/nos/livro_estilo/index.html); Corpus do português: <http://www.corpusdoportugues.org/x.asp>; Conjuga-me Net: <http://www.conjuga-me.net>; Dicionário de calão e expressões idiomáticas: <http://natura.di.uminho.pt/~jj/pln/calao/dicionario.pdf>. Sites e manuais para a aprendizagem da língua: Centro Virtual Camões: <http://www.instituto-camoes.pt/cvc/aprender.html>; Omniglot: <http://www.omniglot.com/writing/portuguese.htm>; Ensina RTP: <http://ensina.rtp.pt>; Português para nós: <http://www.portuguesparanos.com/>; Português para espanhóis (blogue): <http://portuguesparaespanhois.blogspot.pt>; CiberEscola da Língua Portuguesa: <http://www.ciberescola.com>; Espaço Língua Portuguesa (Porto Editora): <http://www.portoeditora.pt/espacolinguaportuguesa/duvidas-da-lingua-portuguesa/destaque-duvidas-lp/>; Programa ?Bom Português? (RTP): <http://ensina.rtp.pt/dossie/como-se-escreve-em-bom-portugues/>; Viagens Literárias (blogue): <https://viagensliterarias.wordpress.com>; PortugueseLanguageGuide: <http://www.portugueselanguageguide.com>; ISL Collective: [https://pt.islcollective.com/resources/search\\_result?Tags=PLE&searchworksheet=GO&type=Printables](https://pt.islcollective.com/resources/search_result?Tags=PLE&searchworksheet=GO&type=Printables); Promethean Planet: <http://www1.prometheanplanet.com/pt/server.php?show=nav.21344>. Ferramentas de pronúncia: SitePal: [http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts\\_example.php?sitepal](http://www.oddcast.com/home/demos/tts/tts_example.php?sitepal); Prontuário sonoro RTP: <http://www.rtp.pt/wportal/sites/prontuario/index.php>. Ferramentas de tradução: Interactive Terminology for Europe (IATE): <http://iate.europa.eu/>; SDL: <http://www.freetranslation.com>; Google tradutor: <https://translate.google.pt>. Cultura: Efemérides: <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/efemerides.html#.VYrNymDWTy0>; Bases temáticas sobre Cultura Portuguesa: <http://cvc.instituto-camoes.pt/area-conhecer-bases-tematicas>; Dicionário histórico: <http://www.arqnet.pt/dicionario/>; Exposições virtuais: <http://cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/exposicoes-virtuais.html>. A música portuguesa a gostar dela própria: <https://vimeo.com/channels/musicaportuguesa/videos>; Jornal de Letras, Artes e Ideias: <http://visao.sapo.pt/jornal-de-letras=s25193>; Portal da literatura: <http://www.portaldaliteratura.com>; Projeto Vercial: <http://alfarrabio.di.uminho.pt/vercial/index.html>. Imprensa: Diretório de imprensa escrita em Portugal: <http://www.prensaescrita.com/portugal.php>; Blitz (revista de música): <http://blitz.sapo.pt>; Expresso (jornal): <http://expresso.sapo.pt>; Jornal de Letras, Artes e Ideias: <http://visao.sapo.pt/jornal-de-letras=s25193>; Público (jornal): <http://www.publico.pt>; Visão (revista): <http://visao.sapo.pt>; Rádio Televisão Portuguesa: <http://www.rtp.pt/homepage/>.



## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Lengua Gallega 1/613G02002

Lengua Portuguesa 1/613G02022

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Lengua Gallega 2/613G02014

Lengua y Cultura de los Países de Habla Portuguesa/613G02027

Literatura Portuguesa 2/613G02037

Literaturas de Lengua Portuguesa/613G02039

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías