



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Literatura Gallega Contemporánea 2	Código	613G02036	
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Cuarto	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinador/a	García Negro, María Pilar	Correo electrónico	maria.pilar.garcia.negro@udc.es	
Profesorado	Fernandez Perez-Sanjulian, Carme García Negro, María Pilar	Correo electrónico	carme.fernandez.perez-sanjulian@udc.es maria.pilar.garcia.negro@udc.es	
Web	www.udc.es/filo			
Descripción general	Conocimiento de las principales etapas, movimientos literarios y autores más representativos de la Literatura Galega del siglo XX.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.



C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Analizar e interpretar textos, aplicando diferentes modelos teóricos y genéricos.	A1 A2 A3 A4 A10 A11	B1 B2 B5 B7	C1 C2 C4
Conocer y aplicar diferentes métodos y las técnicas de análisis a la producción literaria y cultural gallega del siglo XX.	A1 A2 A3 A4 A7 A11 A14 A15 A17 A23	B1 B3 B7	C1 C4 C6
Comprender los procesos históricos de los estudios literarios y culturales y sus cambios de paradigma.	A1 A4 A7 A10 A11 A14 A17 A19 A23 A27	B3 B5 B8 B10	C1 C4 C7
Aplicar las técnicas de análisis cultural, considerando los fundamentos ideológicos presentes en contextos diversos	A1 A2 A3 A4 A10 A11 A15 A17	B4 B5 B7 B9	C1 C7
Adquirir las habilidades necesarias para analizar e interpretar los mecanismos de la creación literaria.	A1 A2 A4 A10 A11 A15 A17	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8	C1 C6 C8



Conocer y valorizar la diversidad cultural, con especial atención al ámbito gallego-portugués.	A7	B1	C1
	A10	B3	C4
	A11	B4	
	A14	B5	
	A15	B8	
	A17	B10	
	A19		
	A23		
	A27		

Contenidos	
Tema	Subtema
1.- Introducción a la literatura gallega del siglo XX.	1.1.- Cuestiones metodológicas. 1.2.- Caracterización general. Periodización.
2.- Las "Irmandades da Fala" y la "Generación del 16".	2.1 Ramón Cabanillas 2.2 Vicente Risco 2.3 Alfonso D. R. Castelao 2.4 Ramón Otero Pedrayo
3.- Los novecentistas	3.2 Luis Amado Carballo 3.3 Eduardo Blanco Amor 3.4 Otros autores: Rafael Dieste, Álvaro Cunqueiro, Fermín Bouza Brey
4.- La literatura de posguerra y el exilio en los dos lados del Atlántico: continuidad y ruptura.	4.1 Alfonso D. R. Castelao 4.2 Luís Seoane 4.3. Eduardo Blanco Amor 4.4. Álvaro Cunqueiro
5.- La recuperación literaria en el interior a partir de 1950	5.1. Celso Emilio Ferreiro 5.2. Manuel María 5.3 Uxío Novoneyra 5.4 Xohana Torres 5.5. X. L. Méndez Ferrín

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Análisis de fuentes documentales	A27 A23 A17 A15 A14 A11 A10 A4 A3 A2 A1 B1 B2 B3 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C4	20	0	20
Lecturas	A4 A3 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B5 B7 B8 C4 C6 C8	2	31	33
Esquema	A4 A10 A11 A15 B3 B6 B7 C4	7	8	15
Prueba mixta	A2 A1 A3 A4 A7 A10 A11 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1	2	30	32



Sesión magistral	A27 A23 A19 A17 A15 A14 A11 A10 A7 A3 A1 B1 B2 B5 B7 B9 B10 C4 C6 C7 C8	42	0	42
Atención personalizada		8	0	8
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Análisis de fuentes documentales	La profesora iniciará el análisis y comentario de las obras literarias y solicitará del alumnado la realización de comentarios individualizados.
Lecturas	El alumnado deberá realizar la lectura de las obras literarias obligatorias pues, para un óptimo aprovechamiento de las sesiones, deberá haber leído los textos correspondientes. Las lecturas representan, con las prácticas de comentario, una de las actividades principales del curso y, como tal, serán evaluadas.
Esquema	Consistirán estas prácticas en la realización de resúmenes y fichas sobre las obras de lectura obligatoria.
Prueba mixta	Prueba escrita en la que se demostrarán los conocimientos y competencias adquiridos y que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes y de control de lecturas.
Sesión magistral	Será evaluable la asistencia activa a las aulas teóricas presenciales en las que se presentarán conceptos y estrategias que posteriormente se desarrollarán en las sesiones prácticas y cuyo conocimiento será exigido para la superación del curso.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas Sesión magistral Análisis de fuentes documentales Esquema Prueba mixta	Las profesoras se encargarán de recibir y asesorar a las/los alumnas/os en todas y cada una de las cuestiones que les formulen, al tiempo que tratarán en todo momento de hacerles las observaciones, indicaciones puntuales bibliográficas, etc que pudieran ser de su interés.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Lecturas	A4 A3 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B5 B7 B8 C4 C6 C8	El control de las lecturas podrá realizarse mediante la entrega de resúmenes o fichas, mediante exposición oral o como una parte específica dentro de la prueba mixta.	20
Análisis de fuentes documentales	A27 A23 A17 A15 A14 A11 A10 A4 A3 A2 A1 B1 B2 B3 B7 B8 B9 B10 C1 C2 C4	Los comentarios de textos que se realicen en el aula o en casa podrán ser entregados para su evaluación durante el curso o bien pueden ser incluidos como una parte específica de la prueba mixta.	20
Prueba mixta	A2 A1 A3 A4 A7 A10 A11 A15 A17 A19 A23 A27 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 C1	Prueba escrita en que se demostrarán los conocimientos y competencias adquiridos y que combinará actividades de carácter ensayístico, de análisis de fuentes y de control de lecturas. Para la realización de esta prueba se podrá dividir la materia en dos partes.	60

Observaciones evaluación



Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10 en el conjunto de actividades que componen la evaluación. El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado. Así mismo, todas las actividades deberán cumplir unas exigencias mínimas de corrección lingüística (ortografía, puntuación, concordancia, ausencia de reiteraciones, precisión léxica, registro formal...). Las deficiencias lingüístico-expositivas serán penalizadas en la calificación.

Para la segunda oportunidad del mes de julio, aquel alumnado que no superase la materia con anterioridad, tendrá que entregar, en la fecha marcada para el examen, los ejercicios escritos que no fuesen evaluados positivamente y el trabajo tutelado(en caso de haberlo reprobado con anterioridad). El resto de la calificación (un 60%) se basará en una prueba objetiva sobre el programa de la materia y las lecturas obligatorias. Los/las alumnos/as que tengan matrícula a tiempo parcial y/o dispensa académica deberán realizar os mismos trabajos y pruebas que los estudiantes con matrícula ordinaria por lo que tendrán que ponerse en contacto con la profesora para fijar el tema del trabajo. La presentación oral del mismo realizará en una sesión de tutoría personal. La fecha y hora de la realización de estas sesiones podrán ser concertadas a través del correo electrónico.

La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista al examen (prueba mixta) o cuando no asista y participe, al menos, en el 50% de las sesiones presenciales.

Fuentes de información

Básica	<ul style="list-style-type: none"> - Asociación Socio-Pedagógica Galega (ed.)A.VV. (1996). Historia da Literatura Galega 5 vols.. Vigo, A Nosa Terra - Bernárdez, C. L. et alii (2001). Literatura galega S. XX. Vigo, A Nosa Terra - Carballo Calero, R. (1981). Historia da Literatura Galega Comtemporánea. Vigo, Ed. Xerais - Rodríguez Sánchez, F. (1990). Literatura galega contemporánea. Problemas de método e interpretación . Vilaboa: Ed. do Cumio - Tarrío, Anxo (coord.) (). Galicia. Literatura (vols. XXXII-XXXIV) . Hércules de edicións, A Coruña. - Vilavedra, D. (1999). Historia da Literatura Galega. Vigo: Galaxia <p>Obras de lectura obrigada: R. Cabanillas: Da terra asoballada.R. Otero Pedrayo: Arredor de si. Castela: Un ollo de vidro / RetrincosManuel Antonio: De catro a catroÁ. Cunqueiro: Merlín e familiaC. E. Ferreiro: Longa noite de pedra E. Blanco Amor: Xente ao lonxeU. Novoneyra: Os Eidos Manuel María: Documentos personais Xohana Torres: Adiós, MaríaX. L. Méndez Ferrín: Con pólvora e magnolias.As profesoras entregarán nas aulas unha pequena selección de textos que os/as estudantes tamén deberán ler.</p>
Complementaria	As profesoras facilitarán nas aulas a bibliografía e os recursos bibliográficos complementarios pertinentes para cada un dos temas e cada unha das obras obxecto de estudo nesta materia.

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Literatura Gallega/613G02012

Literatura Gallega Contemporánea 1/613G02024

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Poesía en Lengua Gallega y Portuguesa/613G02043

Narrativa y Ensayo en Lengua Gallega y Portuguesa/613G02046

Teatro en Lengua Gallega y Portuguesa/613G02047

Otros comentarios

Para cualquier duda, pueden ponerse en contacto con las profesoras, personalmente en horario de atención al alumnado, o concertando cita previa en el correo electrónico: gnegro@udc.gal /carne@udc.gal.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías