



| Guía Docente          |   |                    |   |          |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |   | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Traballo Fin de Grao  | Código             | 613G02041                                       |          |
| Titulación            | Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |   |          |
| Descritores           |   |                    |   |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo  | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Cuarto             | Obrigatoria                                     | 6        |
| Idioma                | GalegoPortugués   |                    |   |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |   |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |   |          |
| Departamento          | Filoloxía Española e LatinaGalego-Portugués, Francés e Lingüística  |                    |   |          |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |   |          |
| Profesorado           | Freixeiro Mato, Xose Ramon<br>Martínez Pereiro, Carlos Paulo  | Correo electrónico | ramon.freixeiro@udc.es<br>carlos.pereiro@udc.es |          |
| Web                   | <a href="http://http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_gr">http://http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_gr</a>   |                    |   |          |
| Descrición xeral      | O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión dun ou máis directores. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. Máis información:<br><a href="http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html">http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html</a> |                    |   |          |

| Competencias do título |  |
|------------------------|--|
| Código                 | Competencias do título   |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.   |
| A3                     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.   |
| A6                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.   |
| A9                     | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.   |
| A10                    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.  |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.  |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.   |
| A18                    | Ter un coñecemento avanzado da literatura portuguesa.  |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.   |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.   |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.  |
| B4                     | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B6                     | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7                     | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B9                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10                    | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.  |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C2                     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |



|    |   |
|----|---|
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.  |
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |

| Resultados da aprendizaxe   |     |                        |    |
|---|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe   |     | Competencias do título |    |
| Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e / ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo. | A1  | B1                     | C1 |
|   | A2  | B2                     | C2 |
|   | A3  | B3                     | C3 |
|   | A6  | B4                     | C4 |
|   | A9  | B6                     | C5 |
|   | A10 | B7                     | C6 |
|   | A14 | B9                     | C7 |
|   | A15 | B10                    | C8 |
|   | A18 |                        |    |

| Contidos  |  |
|---|--|
| Temas   | Subtemas   |
| O contido específico do traballo acordarase co/a titor/a dentro do marco da liña do TFG asignada. | Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo. |

| Planificación          |  |   |                         |              |
|------------------------|--|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados  | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Presentación oral      | A9 B4 B6 C1  | 1                                       | 9                       | 10           |
| Traballos tutelados    | A1 A2 A3 A6 A10 A14<br>A15 A18 B1 B2 B3 B7<br>B9 B10 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | 10                                      | 120                     | 130          |
| Atención personalizada |  | 10                                      | 0                       | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías        |  |
|---------------------|--|
| Metodoloxías        | Descrición   |
| Presentación oral   | O día sinalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 20 minutos ou o que indique o tribunal. |
| Traballos tutelados | O alumno realizará o traballo baixo a dirección dun profesor/a, que orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo.   |

| Atención personalizada |  |
|------------------------|--|
| Metodoloxías           | Descrición   |
| Traballos tutelados    | A TFG elaborárase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado. |

| Avaliación   |                           |            |               |
|--------------|---------------------------|------------|---------------|
| Metodoloxías | Competencias / Resultados | Descrición | Cualificación |
|              |                           |            |               |



|                     |  |   |    |
|---------------------|--|---|----|
| Traballos tutelados | A1 A2 A3 A6 A10 A14<br>A15 A18 B1 B2 B3 B7<br>B9 B10 C2 C3 C4 C5<br>C6 C7 C8 | - Aspectos formais (claridade e expresión escrita, organización da información, referencias bibliográficas, formato adecuado ás recomendacións da normativa do TFG): 20 pt.<br>- Estructura ((organización das diversas seccións do traballo): 25 pt.<br>- Contidos (Resumo ou &quot;abstract&quot;), teoría e crítica, articulación e análise): 35 pt. | 80 |
| Presentación oral   | A9 B4 B6 C1  | Valorarase o uso axeitado de medios e materiais de apoio, a claridadena exposición, a competencia lingüística, a capacidade de convicción, e as respostasna defensa.  | 20 |

### Observacións avaliación

Calquera falta de honradez académica (plaxio ou outras formas) penalizarase co suspenso automático do TFG.

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | - Mutt, Mari (2001). Manual de redacción científica. <a href="http://www.diunl.nygman.com/manual.pdf">http://www.diunl.nygman.com/manual.pdf</a><br>- Day, Robert (). Como escribir e publicar traballos científicos. <a href="http://es.scribd.com/doc/24732033/Como-Escriver-e-Publicar-Um-Artigo-Robert-a-Day">tp://es.scribd.com/doc/24732033/Como-Escriver-e-Publicar-Um-Artigo-Robert-a-Day</a><br>Mari Mutt (2001) Manual de redacción científica. Pódese acceder ao pdf: <a href="http://www.diunl.nygman.com/manual.pdf">http://www.diunl.nygman.com/manual.pdf</a> Robert Day, Como escribir e publicar traballos científicos. Pódese acceder ao pdf <a href="http://es.scribd.com/doc/24732033/Como-Escriver-e-Publicar-Um-Artigo-Robert-a-Day">http://es.scribd.com/doc/24732033/Como-Escriver-e-Publicar-Um-Artigo-Robert-a-Day</a> Murray, Rowena. (2006). The handbook of academic writing: a fresh approach.. Maidenhead, England; New York: McGraw-Hill: Open University Press. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | A que recomendar o profesorado que supervise o traballo. A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.  |

### Recomendacións

**Materias que se recomenda ter cursado previamente**

**Materias que se recomenda cursar simultaneamente**

**Materias que continúan o temario**

### Observacións

(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías