



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Literatura Comparada	Code	613G02044	
Study programme	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	Fourth	Optativa	4.5
Language	SpanishGalician			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Filloxía Española e Latina			
Coordinador	Rodriguez Gonzalez, Olivia	E-mail	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es	
Lecturers	Rodriguez Gonzalez, Olivia	E-mail	olivia.rodriguez.gonzalez@udc.es	
Web				
General description	Conceptos e métodos da literatura comparada, e práctica de proxectos comparatistas.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.	A6 A7	B1 B2 B3 B4 B5	C1 C2
Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.	A6 A7 A8 A9 A10 A11 A12		
Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.	A6 A7 A8 A9 A11 A12		
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua galega		B7 B12 B13	
Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.	A13 A14 A18 A19 A26		
Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.	A14	B8	



Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.	A1 A2	B9	C5 C6 C7 C8
Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.	A3 A4 A5 A15 A16 A17 A20 A25 A27 A28 A29		
Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.	A21 A22 A23 A24	B5 B10 B11 B13	C3
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.	A4 A27 A28 A29	B6	
Adquirir capacidade de autoformación.		B1	C4 C5 C7
Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.	A2		C4 C6
Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.		B11 B13	C8
Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.	A13 A21	B7 B8	
Apreciar a diversidade.		B5 B6 B7 B10	
Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.	A28 A29		C6
Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.			C5 C8
Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.			C4
Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.	A9	B12	C1
Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.	A14 A21 A22		

Contents	
Topic	Sub-topic



I. Bases teóricas e metodolóxicas da literatura comparada.	I.1. O comparatismo nos estudos literarios.  I.2. Inicios positivistas, o comparatismo europeo e americano, a expansión do paradigma da literatura comparada, literatura comparada intercultural.
II.Orientacións na práctica da literatura comparada	II.1 Tematoloxía, imaxoloxía, xenoloxía e outros estudos comparatistas II.2. O concepto de pole de ideas: máis alá das fontes e influencias II.3. Olladas interartísticas. Cine e literatura: técnicas narrativas II.4. Comparatismo e sistemas literarios. II. 5 Comparatismo ibérico: estudo de casos

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Collaborative learning	A1 A4 A5 A28 A29 B13 B11 B10 B8 B7 B6 B5 B3 B2 B1 C4 C5 C6 C7 C8	2	3	5
Case study	A29 A28 A24 A23 A20 A19 A18 A17 A16 A15 A14 A12 A11 A10 A9 A8 A7 A6 A5 A4 A1	3	4.5	7.5
Research (Research project)	A1 A2 A3 A4 A5	3	12	15
Mixed objective/subjective test	A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1	2	9	11
Workshop	A1 A2 A4 A5 A13 A21 A22 A25 A26 B5	2	2	4
Oral presentation	B13 C3 C1	2	2	4
Guest lecture / keynote speech	A7 A8	8	27	35
Document analysis	A11 B1 C2 C3	4	22	26
Personalized attention		5	0	5

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Collaborative learning	O método de traballo na aula conleva este tipo de aprendizaxe
Case study	Presentaranse en clase, de maneira colectiva, casos concretos de análise literaria comparada
Research (Research project)	Os alumnos elaborarán un proxecto de investigación literaria comparada onde esbozarán as etapas do traballo e establecerán obxectivos
Mixed objective/subjective test	Proba final escrita que constará dunha serie de respostas a determinadas cuestións teóricas e dun apartado onde o estudante exporá ou resolverá casos prácticos concretos
Workshop	Traballo na aula que será seguido e avaliado pola profesora
Oral presentation	Breve exposición do proxecto de investigación, para poñelo en discusión na propia aula
Guest lecture / keynote speech	Nas sesións maxistras o docente exporá os fundamentos da materia e dará cabida á participación do alumno de xeito interactivo. Tamén explicará a teoría relativa á análise de fontes documentais e a preparación do estudo de casos, ata completar o total de clases teóricas das catorce semanas de curso.



Document analysis	Exame dos documentos necesarios para realizar estudos comparados
-------------------	--

### Personalized attention

Methodologies	Description
Research (Research project)	No traballo de investigación o docente fará un seguimento do achado do tema, fontes documentais utilizadas, orixinalidade e idoneidade do asunto, pasos previstos no seu desenvolvemento, perspectivas e obxectivos marcados.
Document analysis	Na análise de fontes documentais para o estudo comparado, o docente atenderá os problemas de interpretación que lle xurdan a cada estudante.

### Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Research (Research project)	A1 A2 A3 A4 A5	A idoneidade, coherencia e valor académico do traballo proposto serán tidos en conta na súa cualificación	40
Mixed objective/subjective test	A8 A9 A27 B4 B9 B12 C1	Valorarase o grao de coñecemento da materia que se amose na elaboración de respostas á cuestións teóricas e na boa resolución de cuestións prácticas. Será avaliado igualmente o grao de corrección lingüística do estudante.	50
Oral presentation	B13 C3 C1	Habilidade comunicativa e destreza no dominio da lingua oral durante a exposición do proxecto de investigación	10

### Assessment comments

<p>Na aula especificarase os pormenores da realización do proxecto de investigación. </p><p>A presentación oral dese traballo (duración e ferramentas empregadas) axustarase ao número de alumnos na materia.</p><p>En calquera das convocatorias,&nbsp;o alumno deberá obter unha&nbsp;nota mínima de 4 na proba mixta para aprobar a asignatura, tal e como establece a normativa da&nbsp;Facultade de Filoloxía.</p><p>As faltas de ortografía, así como os graves fallos de redacción e coherencia discursiva, &nbsp;suporán unha redución da cualificación da proba mixta: exactamente de medio punto por cada erro.</p><p>Os/as alumnos/as con matrícula a tempo parcial e dispensa académica deberán realizar os mesmos traballos e probas que os estudantes con matrícula ordinaria</p>

### Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- LLOVET, Jordi ET ALII (2005, 2012). Teoría literaria y literatura comparada. Barcelona, Ariel</li> <li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, I Boletín Galego de Literatura, 33, . Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li> <li>- ABUÍN GONZÁLEZ, Anxo / DOMÍNGUEZ PRIETO, César (2006). A Literatura Comparada hoxe, II, Boletín Galego de Literatura, 34. Santiago de Compostela, Universidade de Santiago</li> <li>- BASSNETT, Susan et alii (edición de Dolores Romero López) (1998). Orientaciones en literatura comparada. Madrid, Arco</li> <li>- GNISCI, Armando / SINOPOLI, Franca et alii (2002). Introducción a la literatura comparada. Barcelona, Crítica</li> <li>- GUILLÉN, Claudio (2005 (1ª edición, 1985)). Entre lo uno y lo diverso. Introducción a la literatura comparada (ayer y hoy). Barcelona, Crítica</li> <li>- TÖTÖSY DE ZEPETNEK, Steven (1998). Comparative literature: theory, method, application. Amsterdam, Rodopi</li> <li>- VEGA, María José / CARBONELL, Neus (1998). La literatura comparada: principios y métodos. Madrid, Gredos</li> <li>- VILLANUEVA, Darío (1991). El polen de ideas. Teoría, crítica, historia y literatura comparada. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias</li> </ul>
<b>Complementary</b>	



Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments
&lt;p&gt;Ir a clase.&lt;/p&gt;

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.