



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Narrativa y Ensayo en Lengua Gallega y Portuguesa		Código	613G02046
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	GallegoPortugués			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinador/a	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Profesorado	Martinez Pereiro, Carlos Paulo	Correo electrónico	carlos.pereiro@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio particularizado de obras y/o autores relevantes y significativos de la narrativa en lengua gallega y portuguesa. Estudio del ensayo gallego.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A3	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A4	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
A7	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A8	Conocer las literaturas en lengua gallega, española e inglesa.
A10	Tener capacidad para evaluar críticamente el estilo de un texto y para formular propuestas alternativas y correcciones.
A11	Tener capacidad para evaluar, analizar y sintetizar críticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas y temas de investigación en el ámbito de los estudios lingüísticos y literarios e interrelacionar los distintos aspectos de estos estudios.
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
A17	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A18	Tener un conocimiento avanzado de la literatura gallega.
A19	Conocer la historia y la cultura de las comunidades gallegohablantes.
A20	Conocer la historia y la cultura de las comunidades lusófonas.
A23	Dominar la gramática de la lengua portuguesa.
A27	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua gallega.
A28	Conocer la evolución histórica externa e interna de la lengua portuguesa.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de manera efectiva en cualquier entorno.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.
B9	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
B10	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano/a y profesional.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Aplicar el análisis y el comentario críticos a textos y discursos literarios y no literarios, utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.	A2 A11	B3 B7	C2
Aplicar en la práctica el dominio instrumental oral y escrito de una segunda lengua extranjera.	A8		C2
Incorporar y aplicar el conocimiento avanzado de la literatura gallega y de las literaturas portuguesas.	A1 A3 A4 A7 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A23 A27 A28	B1 B4 B6 B8 B9 B10	C2 C4
Aplicar los conocimientos adquiridos sobre historia y cultura de las comunidades lusófonas y de las comunidades gallegas en el exterior.	A7 A8 A19 A20 A27 A28	B5 B8	C2

Contenidos	
Tema	Subtema
1. La narrativa y el ensayo en lengua gallega y portuguesa.	1.1. Cuestiones generales y metodológicas. 1.2. Caracterización general de la narrativa. Criterios de periodización, autores, temática, géneros y estilos en las diferentes literaturas. 1.3. Caracterización general y función sociocultural del ensayo en las diferentes literaturas y en las últimas décadas: el caso gallego. 1.4. Análisis de de textos representativos de los/las autores/las más centrales en las literaturas gallega y portuguesa de las últimas décadas.
2. La narrativa en la literatura brasileña contemporánea.	2.1. Principales autores y temas en las últimas décadas. 2.2. Análisis de textos representativos de los/las autores/las más relevantes de las últimas décadas.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A18 A20 B5 B8 C4	11	22	33
Taller	A1 A2 A8 A14 A18 A20 B1 B3 B4 B7 B8 B10 C2 C4	11	17	28



Lecturas	A2 A4 A7 A8 A10 A11 A15 A18 A19 A20 B1 B6 B9	4	15	19
Trabajos tutelados	A2 A3 A11 A14 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B5	3	0	3
Presentación oral	A11 A15 B7 C2	4	6	10
Recensión bibliográfica	A11 A15 B5	1.5	6	7.5
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C2 C4	2	8	10
Atención personalizada		2	0	2

(\*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Sesiones de traballo en que o profesorado explica todos os elementos necesarios do temario para que o alumnado poda desenvolver o seu traballo posterior.
Taller	En estas sesións, o conxunto do alumnado realizará actividades de diferente tipoloxía destinadas a la consolidación de los contenidos presentados en las sesións magistrales, así como de las competencias, destrezas y estrategias relacionadas con los objetivos y contenidos de la materia. Entre estas actividades podrán contemplarse, al otro lado de otras, el análisis de fuentes documentales, los comentarios de textos de diverso tipo, la resolución de problemas, las prácticas a través de TIC, pruebas de varia tipoloxía y estudos de casos.
Lecturas	Cada alumno/a deberá realizar, a lo largo del curso, la lectura analítica de los libros relacionados en el Paso 8 de esta Guía como "Libros de lectura obligatoria", así como de los textos breves de diversa tipoloxía (artículos, capítulos de libro, gráficas, audiovisuales, ...) suministrados o indicados por el(s) profesor(eres) en el inicio de las sesións. Una de las lecturas de uno de los textos breves analizados será objeto de presentación oral.
Trabajos tutelados	Cada alumno/a realizará un traballo tutelado elaborado utilizando metodoloxías con base en el "aprendizaje colaborativo". Hace parte do traballo tutelado a correspondiente Presentación Oral de procedimientos y resultados. Este traballo consiste en una actividad individual o, de preferencia, en grupo reducido (dos o tres personas, en función del volumen de matrícula) en la cual deberá ser realizado un estudio cualitativo y/o relacional de materiales de diferente tipoloxía vinculados con los objetivos de la materia de acuerdo con los parámetros y los modelos suministrados por el profesorado en la sala de aulas. El procedimiento para la realización de este traballo consiste en: - selección de los materiales para su análisis de acuerdo con los parámetros teóricos, procedimentais y metodolóxicos suministrados por el docente en sala de aulas, - elaboración de una memoria de la actividad, - acompañamiento periódico por parte del(s) docente(s) de las labores relacionadas con la actividad, ora en la sala de aulas, ora en el atendimento personalizado, - preparación de materiales para la presentación de resultados, - exposición en la sala de aulas, y - disponibilización para el conxunto do alumnado a través de la plataforma moodle.
Presentación oral	Cada alumno/a deberá presentar oralmente al conxunto de la turma los procesos y los resultados del Traballo Tutelado realizado y de la lectura del texto breve seleccionado con el(s) profesor(eres) en la sala de aulas. Durante esas dos presentación orales, el alumnado deberá utilizar los recursos tecnológicos precisos al efecto y demostrar la asunción y la aplicación práctica de los contenidos, destrezas y competencias abordados durante lo curso.



Recensión bibliográfica	Cada alumno/la realizará la recensión bibliográfica de uno de los libros de lectura obligatoria que figuran como tal en el paso 8 de este guía. El libro objeto de recensión será seleccionado de acuerdo con el(s) profesor(eres) de la materia.
Prueba mixta	Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico con comentario de textos y análisis de fuentes textuales y documentales de diversa tipología.

### Atención personalizada

Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	<p>Además de la atención individualizada en las sesiones presenciales de diferente tipo, durante las horas de tutoría del profesorado, el/la alumno/a recibirá ota la orientación y ayuda que precise para la realización de sus trabajos.</p> <p>La forma y el momento en el que se desarrollará se indicará en relación a cada una de las actividades a lo largo del curso y conforme a la planificación de la materia.</p> <p>El alumnado con dispensa académica deberá entrar en contacto con el profesor al inicio del curso para fijar las actividades y trabajos substitutivos de la asistencia académica que necesariamente deberá realizar.</p>

### Evaluación

Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Recensión bibliográfica	A11 A15 B5	<p>Será evaluada la recensión de uno de los libros de lectura obligatoria.</p> <p>En esta recensión bibliográfica será evaluada la capacidad del alumnado para la lectura analítica y crítica, la corrección lingüística, la clareza expositiva (coherencia y cohesión), la capacidad de síntesis, la jerarquización de contenidos y la adecuación de forma y fondo.</p>	5
Taller	A1 A2 A8 A14 A18 A20 B1 B3 B4 B7 B8 B10 C2 C4	<p>Será evaluada la participación y el trabajo en equipo, la capacidad analítica y crítica, y la adecuación a los objetivos formulados por el profesor para cada actividad de estas características.</p>	20
Lecturas	A2 A4 A7 A8 A10 A11 A15 A18 A19 A20 B1 B6 B9	<p>El control de las lecturas de los libros de lectura obligatoria no recensionados por el estudiante será realizado en sesiones específicas en la sala de aulas. El control de las lecturas breves realizadas será realizado en las sesiones correspondientes a los talleres.</p> <p>En ambos casos será evaluada la capacidad de comprensión y síntesis estructurada de las principales ideas contenidas en los materiales objeto de la lectura, en relación con los contenidos focados y las competencias previstas en la materia.</p>	5
Trabajos tutelados	A2 A3 A11 A14 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B5	<p>Serán evaluados los contenidos focados y los resultados del proceso enseñanza-aprendizaje cuanto a la consecución de los objetivos procurados con el "Trabajo Tutelado".</p> <p>La corrección lingüística, las estrategias y procedimientos utilizados tanto para resolver eventuales problemas como para presentar el trabajo serán también objeto de evaluación.</p>	15
Prueba mixta	A1 A2 A3 A4 A7 A8 A10 A11 A14 A15 A17 A18 A19 A20 A23 A27 A28 B1 B3 B4 B5 B6 B7 B8 B9 B10 C2 C4	<p>Prueba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico con comentario de textos y análisis de fuentes documentales.</p> <p>ES obligatorio obtener un mínimo de 4 valores sobre 10 del total para poder superar la materia.</p>	40



Presentación oral	A11 A15 B7 C2	Son objeto de evaluación a presentación oral del trabajo tutelado y de la lectura analítica del texto breve seleccionado de acuerdo con el profesorado de la materia. Para al otro lado de la utilidad de las presentaciones para los propósitos de la materia, será evaluada la calidad lingüística, el dominio del contenido, la organización y la secuencia expositiva, la clareza y precisión en las exposiciones, la interacción con el auditorio, el uso del tiempo disponible, la utilización de los recursos tecnológicos y, cuando fuere el caso, el trabajo en equipa.	15
-------------------	---------------	--	----

### Observaciones evaluación

Para superar la materia, el alumnado deberá conseguir una calificación igual o superior a 5 puntos sobre 10. Así mismo, en la prueba mixta deberá obtener como mínimo 4 puntos sobre 10, para poder sumar los restantes elementos evaluables/instrumentos de evaluación.

El alumnado tendrá que entregar los trabajos y actividades en el plazo fijado.

El alumnado con matrícula parcial y/o dispensa académica deberá realizar y entregar las mismas pruebas y ejercicios que el restante; en el caso de no poder asistir a las tutorías, deberá ponerse en contacto con el profesor por medio del correo electrónico.

La calificación de NO PRESENTADO/A será considerada cuando el/la alumno/a no asista a la prueba mixta y/o cuando entregue un número de actividades contempladas inferior al 50%.

### Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Candido, A. (2004). O direito à literatura e outros ensaios. Coimbra: Ângelus Novus</li> <li>- Stegagno-Picchio, L. (2004). História da Literatura Brasileira. Rio de Janeiro: Nova Aguilar</li> <li>- Villarino, C. / Rufatto, L. (2011). O conto brasileiro contemporâneo . Santiago de Compostela: Laiovento</li> <li>- Forcadela, Manuel (2000). O Ensaio no ano 2000. Anuario de estudios literarios galegos</li> <li>- Forcadela, Manuel (2001). O Ensaio no ano 2001. Anuario de estudios literarios galegos</li> <li>- Forcadela, Manuel (2003). O Ensaio galego durante os anos 2002-2003. Anuario de estudios literarios galegos</li> <li>- Forcadela, Manuel (2004). O ensaio no ano 2004. Anuario de estudios literarios galegos</li> <li>- Forcadela, Manuel (2005). O ensaio galego en 2005. Anuario de estudios literarios galegos</li> <li>- Forcadela, Manuel (2006). ensaio no ano 2006. Anuario de estudios literarios galegos</li> <li>- Forcadela, Manuel (2007). O ensaio no ano 2007. Anuario de estudios literarios galegos</li> <li>- Vilavedra, Dolores (2000). Sobre narrativa galega contemporánea. Vigo: Galaxia</li> <li>- González-Millán, Xoán (1996). A narrativa galega actual (1975-1984). Unha historia social. Vigo: Xerais</li> <li>- Hermida, Modesto (1995). Narrativa galega: tempo do Rexurdimento. Vigo: Xerais</li> <li>- Coelho, Jacinto Prado (dir.) (1987). Dicionário de literatura. Literatura portuguesa, brasileira, galega e estilística (5 vols.). Porto. Figueirinhas (3ª ed.) e atualização (2002-03)</li> <li>- Reis, Carlos (coord.) (1991-1996). História crítica da literatura portuguesa (9 vols.). Lisboa: Verbo</li> </ul> <p>Obras de lectura obrigatoria:1) O conto brasileiro contemporâneo, de Carmen Villarino e Luiz Rufatto (Orgs.; 2011).2) Pessoa revistado, de Eduardo Lourenço (1973).3) Selección ad hoc de narrativas breves contemporáneas, galegas e portuguesas.</p>
<b>Complementária</b>	

### Recomendaciones

#### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

#### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Literatura Portuguesa 2/613G02037

#### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios



Todas las cuestiones no contempladas explícitamente en esta guía o las eventuales dudas en relación con el desarrollo de la materia serán resueltas por el profesorado en su horario de atendimento, en las sesiones presenciales o en el correo electrónico que figura en el lugar correspondiente.

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías