



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Idioma Moderno: Italiano		Código	613G02050
Titulación	Grao en Galego e Portugués: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Italiano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es	
Web				
Descripción general	Formación básica en la descripción de la lengua italiana. Teoría y práctica del italiano.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A5	Tener un dominio instrumental avanzado oral y escrito de la lengua gallega.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B2	Manejar herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar.		A1 A5	B1 B2 B3 C7
Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.		A1 A2 A3 A10 A19 A20 A21	B1 B2 B3 B6 B7
Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.		A1 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22	B2 B3 B4 B5 B6 B7 B8



Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.	A1 A2 A3 A5 A10 A11 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B6 B7	
Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A2 A5 A14 A15 A19 A20 A21 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B7	C3
Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.	A1 A5 A11 A15 A17 A19 A20 A22	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B9	C7
Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.	A5 A15 A19 A20 A22	B5	C2
Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.	A5 A9 A15 A19 A20 A21 A22	B3 B8	C4 C6

Contenidos	
Tema	Subtema
1. El alfabeto. Las sílabas.	1.1. Relaciones fonemas-grafemas. 1.2. El acento y la entoación. 1.3. La división silábica.
El nombre: el género.	2.1. Tipos de nombres en relación al género. 2.2. Formación del femenino.
El nombre: el número.	3.1. Tipos de nombres en relación al número. 3.2. Formación del plural.



4. Los artículos.	4.1. El artículo determinado. 4.2. El artículo indeterminado.
5. Presente de los verbos 'essere' e 'avere'.	5.1. Paradigmas.
6. Presente de indicativo de los verbos regulares.	6.1. Desinencias y principales verbos regulares.
7. Presente de indicativo de los verbos irregulares.	7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.
8. Los pronombres personales.	8.1. Formas tónicas. 8.2. Formas átonas.
9. Los demostrativos.	9.1. Proximidad. 9.2. Alejamiento.
10. Los numerales.	10.1. Cardinales: dal 1 al 20, decenas, centenas, millares. 10.2. Ordinales: dal primero al décimo.
11. Los posesivos.	11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persona.
12. Preposiciones y contracciones.	12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.
13. Adverbios.	13.1. Lugar, cantidad, tiempo y modo.
14. La interrogación.	14.1 Fórmulas de interrogación. 14.2. Pronombres, adjetivos y adverbios interrogativos.
15. El futuro de indicativo.	15.1. Desinencias y principales verbos.
16. Estructuras lingüísticas.	16.1. Fórmulas de saludo y presentación. 16.2. Pedir información e indicar una dirección. 16.3. Hacer una descripción.
17. Esferas de léxico.	17.1. Familia y vivienda. 17.2. Hora, fecha, días de la semana, meses, estaciones. 17.3. Colores. 17.4. Nombres de países e gentilicios.
18. Cultura italiana.	18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas.

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A11 A1 A5 B5 B7 B1 B2 B3 C2 C7 C7	14	21	35
Discusión dirixida	A1 A5 A10 A15 A19 B5 B8 C8	5	15	20
Lecturas	A2 A10 A17 A21 B2 B4 B8 C4 C7	6	6	12
Prácticas a través de TIC	A19 A11 B5 B9 C4	4	8	12
Presentación oral	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5	0.5	4	4.5
Prueba mixta	A2 A9 A10 A15 A19 C4	4	28	32
Prueba oral	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	1	3	4
Actividades iniciais	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	10	10.5	20.5
Seminario	A1 A2 A3 B1 B3 B6 B7 C6	5	3	8
Atención personalizada		2	0	2

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.
Lecturas	Realización de lecturas fóra e dentro da aula.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.
Presentación oral	Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.
Proba mixta	Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.
Seminario	Asistencia a un seminario dirixido por a profesora sobre un tema de cultura italiana. El alumno tendrá que participar activamente y exponer oralmente sus aportaciones y conocimientos sobre el tema.

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Actividades iniciais Proba oral Presentación oral Discusión dirixida	La atención personalizada puede variar en función del tipo de metodología empleada: en el caso del aprendizaje colaborativo, de la discusión y de la exposición oral dirixida se realizará en el marco del aula, de maneira que el tempo de atención se dividirá entre todos los alumnos, mentras que en las pruebas orales será individual. También se programarán sesiones de tutoría individualizada a lo largo del curso.

## Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Actividades iniciais	A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7	Se consideran actividades iniciais el conjunto de las siguientes actividades: exercizos en clase, participación en las aulas, lecturas, audiciones y participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.	20
Proba oral	A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3	Se evaluarán los conocimientos y competencias relativos al nivel hablado de la lingua.	20
Presentación oral	A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5	Se evaluará tanto la elaboración de la presentación, como el grado de corrección lingüística conseguido a nivel oral y la capacidade para interesar y hacer participar al resto de los compañeros	20
Proba mixta	A2 A9 A10 A15 A19 C4	Proba escrita con preguntas de diverso tipo para evaluar los conocimientos y las distintas competencias conseguidas.	35
Sesión magistral	A11 A1 A5 B5 B7 B1 B2 B3 C2 C7 C7	Se valorará la asistencia a las aulas y a la participación activa, según la siguiente escala: número de faltas inferior al 5%, 100% de la cualificación; faltas entre el 5 y el 10%, 50% de la cualificación; más del 10% de faltas, 0 puntos. La nota resultante en los dos primeiros casos podrá ser objeto de matización (hasta un 20% a la baja) si la participación del alumno no fue idónea.	5

## Observación evaluación



Cabe la posibilidad de que eventualmente se produzca algún cambio en las pruebas (relevo o añadido).

Criterios de evaluación: en la primera oportunidad, el alumno tiene que cumplir las siguientes condiciones:

1. Aprobar el conjunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral.
2. Hacer por lo menos la mitad de las actividades propuestas en la evaluación.

No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de plazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no haga el conjunto de las Pruebas mixta y oral, salvo si realizó el 50% o más de las actividades propuestas.

En la segunda oportunidad si el alumno aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Si el alumno no aprobó el conjunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetir las en la sesión de julio. En el caso de no tener hechas o suspensas las demás actividades también tendrá que repetir las.

Al principio del curso se dará un calendario de entrega de los trabajos y las diferentes actividades de la evaluación.

Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tiempo parcial deberán presentarse al inicio del curso para recibir indicaciones sobre cómo aprobar el examen, y recibir evaluación continua a lo largo de todo el curso.

## Fuentes de información

<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Savorgnani, Guilia y Beatrice Bergero (2010). Chiaro! Corso d'italiano. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana. Milano, Hoepli</li> <li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Londero, Eleanor (1992). Diccionario español-italiano italiano-español. Barcelona, Colins Grijalbo</li> <li>- Zingarelli, Nicola (1994). Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> </ul>
<b>Complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> <li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li> <li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li> <li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li> <li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li> <li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li> <li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li> </ul>

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

### Otros comentarios



(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías