



| Guía Docente          |   |                    |  |          |
|-----------------------|---|--------------------|--|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |  | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Literatura Inglesa 2  | Código             | 613G03017  |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |  |          |
| Descritores           |   |                    |  |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo   | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Segundo            | Obrigatoria  | 6        |
| Idioma                | Inglés  |                    |  |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |  |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |  |          |
| Departamento          | Filoloxía Inglesa   |                    |  |          |
| Coordinación          | Clark Mitchell, David Mitchell  | Correo electrónico | david.clark@udc.es   |          |
| Profesorado           | Alonso Giraldez, Jose Miguel<br>Clark Mitchell, David Mitchell<br>Perez Janeiro, Purificacion | Correo electrónico | miguel.giraldez@udc.es<br>david.clark@udc.es<br>purificacion.pjaneiro@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |  |          |
| Descrición xeral      | Estudo panorámico da literatura inglesa dos seculos XVIII, XIX, XX e XXI.                     |                    |  |          |

| Competencias / Resultados do título |  |
|-------------------------------------|--|
| Código                              | Competencias / Resultados do título  |
| A1                                  | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.   |
| A2                                  | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual. |
| A16                                 | Ter un coñecemento avanzado das literaturas en lingua inglesa.   |
| A17                                 | Coñecer a historia e a cultura das comunidades anglófonas.   |
| B1                                  | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.                                   |
| B5                                  | Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.  |
| B7                                  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.                      |
| B8                                  | Apreciar a diversidade.  |

| Resultados da aprendizaxe  |  |                                     |          |
|--|--|-------------------------------------|----------|
| Resultados de aprendizaxe  |  | Competencias / Resultados do título |          |
| Familiarizarse coa evolución da literatura inglesa                               |  | A16                                 | B1<br>B5 |
| Aprender e aplicar técnicas de análise literaria                                 |  | A2                                  |          |
| Familiarizarse con aspectos diversos da historia de Gran Bretaña e a súa cultura |  | A17                                 |          |
| Saber recoñecer e analizar os contidos ideolóxicos dos textos                    |  | A1                                  | B7<br>B8 |

| Contidos   |  |
|--|--|
| Temas  | Subtemas   |
| 1. A novela no século XVIII.                     | 1.1. Introducción.<br>1.2. Swift, Defoe<br>.                           |
| 2.A novela no século XIX (I).<br>O romanticismo. | 2.1. Jane Austen<br>2.2. The Brontës.<br>2.3 Blake, Wordsworth, Burns. |
| 6. 1900-   | 6.1 A literatura do século XX.<br>6.2 CXXI - novas tendencias.         |



## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias / Resultados | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|---------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Discusión dirixida     | A1 A2 A16                 | 18                                      | 18                      | 36           |
| Traballos tutelados    | A16 A17 B5 B1             | 0                                       | 30                      | 30           |
| Sesión maxistral       | A16 B5 B8                 | 10                                      | 10                      | 20           |
| Seminario              | A16 B7 B8                 | 10                                      | 5                       | 15           |
| Lecturas               | A1 A2 A16 B7 B8           | 0                                       | 45                      | 45           |
| Atención personalizada |                           | 4                                       | 0                       | 4            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

## Metodoloxías

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Discusión dirixida  | Debate na clase. Require lecturas previas.  |
| Traballos tutelados | Traballos individuais ou en grupo pequeno.  |
| Sesión maxistral    | Explicación de temas.   |
| Seminario           | Discusión en máis profundidade de temas. Realizaranse en grupo reducido para favorecer a participación de todas/os. |
| Lecturas            | Ler os textos do corpus (obras ou fragmentos)   |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición  |
|---------------------|---|
| Traballos tutelados | O alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas do corpus para a súa presentación escrita ou oral. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias / Resultados | Descrición   | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|--|---------------|
| Traballos tutelados | A16 A17 B5 B1             | Traballos puntuables de diverso tipo.  | 30            |
| Seminario           | A16 B7 B8                 | Participación e desenvolvemento dos traballos dentro dos seminarios.   | 5             |
| Discusión dirixida  | A1 A2 A16                 | O profesor valorará o traballo dos estudantes a diario e o seu compromiso. Teráse en conta a participación activa e a atención prestada.   | 10            |
| Lecturas            | A1 A2 A16 B7 B8           | Control das lecturas realizadas  | 5             |
| Sesión maxistral    | A16 B5 B8                 | Dúas probas (unha hacia metade do curso; outra na data asignada para o exame final) nas que o alumnado deberá amosar o seu dominio nos contidos e destrezas traballados nas sesión maxistrais e tamén nos grupos reducidos e seminarios. Deberase acadar unha cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada unha das dúas probas para que a nota resultante poida ser sumada á obtida no resto das actividades avaliadas. | 50            |

## Observacións avaliación

Na oportunidade de xullo os alumnos/as realizarán un traballo sobre os textos de estudo(50% da nota) e o exame (50% da nota). Aqueles alumnos/as que o longo do curso presentaran traballos satisfactoriamente non teñen que presentar ningún traballo adicional;Os alumnos/as que non se presenten ás probas obxectivas da primeira ou segunda oportunidade acadarán a cualificación de Non Presentado se non entregaron mais do 50% das actividades avaliadas durante o curso. O alumnado matriculado a tempo parcial e que teña concedida unha dispensa académica deberá porse en contacto co profesorado da materia a principio de curso para planificar cada situación concreta e individual, os axustes necesarios na avaliación, no tocante as porcentaxes de Discusión dirixida;lecturas;traballos tutelados.

## Fontes de información





(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías