



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Literatura Inglesa 2	Código	613G03017	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinador/a	Clark Mitchell, David Mitchell	Correo electrónico	david.clark@udc.es	
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Clark Mitchell, David Mitchell Perez Janeiro, Purificacion	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es david.clark@udc.es purificacion.pjaneiro@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio panorámico de la literatura inglesa de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A16	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua inglesa.
A17	Conocer la historia y la cultura de las comunidades anglófonas.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Familiarizarse con la evolución de la literatura inglesa		A16	B1 B5
Aprender y aplicar técnicas de análisis literaria		A2	
Familiarizarse con aspectos diversos de la historia de Gran Bretaña y su cultura		A17	
Saber reconocer y analizar los contenidos ideológicos de los textos		A1	B7 B8

Contenidos	
Tema	Subtema
1.La novela en el siglo XVIII.	1.1. Introducción. 1.2. Swift, Defoe .
2. La novela en el siglo XIX (I). El romanticismo.	2.1. Jane Austen 2.2. The Brontës. 2.3 Blake, Wordsworth, Burns.
6. 1900-	6.1 La literatura del siglo XX. 6.2 CXXI - nuevas tendencias.



## Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Discusión dirixida	A1 A2 A16	18	18	36
Trabaios tutelados	A16 A17 B5 B1	0	30	30
Sesión magistral	A16 B5 B8	10	10	20
Seminario	A16 B7 B8	10	5	15
Lecturas	A1 A2 A16 B7 B8	0	45	45
Atención personalizada		4	0	4

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

## Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	Debate en clase. Requiere lecturas previas.
Trabaios tutelados	Trabaios individuais o en grupo pequeno.
Sesión magistral	Explicación de temas.
Seminario	Discusión en máis profundidade de temas. Se realizarán en grupo reducido para favorecer la participación de todas/os.
Lecturas	Leer los textos del corpus (obras o fragmentos)

## Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabaios tutelados	El alumnado deberá preparar traballos individuais e por grupos sobre textos e temas del corpus para su presentación escrita o oral.

## Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabaios tutelados	A16 A17 B5 B1	Trabaios puntuables de diverso tipo.	30
Seminario	A16 B7 B8	Participación e desenvolvemento de los traballos dentro de los seminarios.	5
Discusión dirixida	A1 A2 A16	El profesor valorará el traballo de los estudantes a diario e su compromiso. Se tendrá en cuenta la participación activa e la atención prestada.	10
Lecturas	A1 A2 A16 B7 B8	Control de las lecturas realizadas	5
Sesión magistral	A16 B5 B8	Dos probas (una hacia mitad del curso; otra en la fecha asignada para el examen final) en las que el alumnado deberá mostrar su dominio en los contenidos e destrezas traballados en las sesións magistrales e tamén en los grupos reducidos e seminarios. Se debe lograr una cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada una de las dos probas para que la nota resultante pueda ser sumada a la obtenida en el resto de las actividades que han de evaluarse.	50

## Observacións avaliación

En la oportunidade de xullo los alumnos/as realizarán un traballo sobre los textos de estudio (50% de la nota) e el examen (50% de la nota). Aquellos alumnos/as que a lo largo del curso presentaran traballos satisfactoriamente no tienen que presentar ningún traballo adicional; los alumnos/as que no se presenten a las probas obxectivas de la primeira o segunda oportunidade obtendrán la cualificación de No Presentado si no han entregado mas del 50% de las actividades evaluables durante el curso. El alumnado matriculado a tempo parcial e que tenga concedida una dispensa académica deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia a principio de curso para planificar cada situación concreta e individual, los ajustes necesarios en la avaliación, e en los porcentajes de Discusión dirixida; lecturas; traballos tutelados.

## Fuentes de información





(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías