



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Literatura Inglesa 2	Código	613G03017	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinador/a	Clark Mitchell, David Mitchell	Correo electrónico	david.clark@udc.es	
Profesorado	Alonso Giraldez, Jose Miguel Clark Mitchell, David Mitchell Perez Janeiro, Purificacion	Correo electrónico	miguel.giraldez@udc.es david.clark@udc.es purificacion.pjaneiro@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio panorámico de la literatura inglesa de los siglos XVIII, XIX, XX y XXI.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocer y aplicar los métodos y las técnicas de análisis lingüístico y literario.
A2	Saber analizar y comentar textos y discursos literarios y no literarios utilizando apropiadamente las técnicas de análisis textual.
A16	Tener un conocimiento avanzado de las literaturas en lengua inglesa.
A17	Conocer la historia y la cultura de las comunidades anglófonas.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B5	Relacionar los conocimientos con los de otras áreas y disciplinas.
B7	Tener capacidad de análisis y síntesis, de valorar críticamente el conocimiento y de ejercer el pensamiento crítico.
B8	Apreciar la diversidad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias / Resultados del título	
Familiarizarse con la evolución de la literatura inglesa		A16	B1 B5
Aprender y aplicar técnicas de análisis literaria		A2	
Familiarizarse con aspectos diversos de la historia de Gran Bretaña y su cultura		A17	
Saber reconocer y analizar los contenidos ideológicos de los textos		A1	B7 B8

Contenidos	
Tema	Subtema
1.La novela en el siglo XVIII.	1.1. Introducción. 1.2. Swift, Defoe .
2. La novela en el siglo XIX (I). El romanticismo.	2.1. Jane Austen 2.2. The Brontës. 2.3 Blake, Wordsworth, Burns.
6. 1900-	6.1 La literatura del siglo XX. 6.2 CXXI - nuevas tendencias.



Planificación

Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Discusión dirixida	A1 A2 A16	18	18	36
Trabaios tutelados	A16 A17 B5 B1	0	30	30
Sesión magistral	A16 B5 B8	10	10	20
Seminario	A16 B7 B8	10	5	15
Lecturas	A1 A2 A16 B7 B8	0	45	45
Atención personalizada		4	0	4

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías

Metodoloxías	Descrición
Discusión dirixida	Debate en clase. Requiere lecturas previas.
Trabaios tutelados	Trabaios individuais o en grupo pequeno.
Sesión magistral	Explicación de temas.
Seminario	Discusión en máis profundidade de temas. Se realizarán en grupo reducido para favorecer la participación de todas/os.
Lecturas	Leer los textos del corpus (obras o fragmentos)

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Trabaios tutelados	El alumnado deberá preparar trabajos individuales y por grupos sobre textos y temas del corpus para su presentación escrita o oral.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Trabaios tutelados	A16 A17 B5 B1	Trabaios puntuables de diverso tipo.	30
Seminario	A16 B7 B8	Participación y desarrollo de los trabajos dentro de los seminarios.	5
Discusión dirixida	A1 A2 A16	El profesor valorará el trabajo de los estudiantes a diario y su compromiso. Se tendrá en cuenta la participación activa y la atención prestada.	10
Lecturas	A1 A2 A16 B7 B8	Control de las lecturas realizadas	5
Sesión magistral	A16 B5 B8	Dos pruebas (una hacia mitad del curso; otra en la fecha asignada para el examen final) en las que el alumnado deberá mostrar su dominio en los contenidos y destrezas trabajados en las sesiones magistrales y también en los grupos reducidos y seminarios. Se debe lograr una cualificación mínima de 4 sobre 10 en cada una de las dos pruebas para que la nota resultante pueda ser sumada a la obtenida en el resto de las actividades que han de evaluarse.	50

Observación evaluación

En la oportunidad de julio los alumnos/as realizarán un trabajo sobre los textos de estudio (50% de la nota) y el examen (50% de la nota). Aquellos alumnos/as que a lo largo del curso presentaran trabajos satisfactoriamente no tienen que presentar ningún trabajo adicional; los alumnos/as que no se presenten a las pruebas objetivas de la primera o segunda oportunidad obtendrán la cualificación de No Presentado si no han entregado más del 50% de las actividades evaluables durante el curso. El alumnado matriculado a tiempo parcial y que tenga concedida una dispensa académica deberá ponerse en contacto con el profesorado de la materia a principio de curso para planificar cada situación concreta e individual, los ajustes necesarios en la evaluación, y en los porcentajes de Discusión dirixida; lecturas; traballos tutelados.



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías