



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Fonética da Lingua Inglesa	Código	613G03023	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuatrimestre	Terceiro	Obrigatoria	6
Idioma	Inglés			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Inglesa			
Coordinación	Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel	Correo electrónico	isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es	
Profesorado	Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel	Correo electrónico	isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es	
Web				
Descrición xeral	A materia pretende proporcionar aos estudantes conceptos lingüísticos básicos relacionados coa Fonética e a Fonoloxía e coas ferramentas necesarias para recoñecer e reproducir os sons do inglés. Para isto, daranse as descripcións dos sons que irán acompañadas de representacións gráficas e transcripcións.			

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
A19	Coñecer a situación sociolingüística da lingua inglesa.
A20	Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B5	Relacionar os coñecementos cos doutras áreas e disciplinas.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B8	Apreciar a diversidade.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/á e profesional.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias / Resultados do título	
Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa e elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua inglesa.	A6	B4	
	A15		
	A18		
Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada, en concreto, a relativa aos procesos de pronunciación da lingua inglesa.	A11	B7	



Coñecer a variación lingüística da lingua inglesa a nivel oral.	A19 A20	B8	
Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.		B1 B2	
Adquirir capacidade de autoformación unha vez familiarizado o alumnado coas fontes bibliográficas e recursos básicos.	A14	B3	
Relacionar os coñecementos cos adquiridos noutras materias da titulación		B5	
Ter capacidade de organizar o traballo, e o tempo pois as entregas e actividades son anunciadas con anterioridade		B6 B10	
Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) xa que moitas das actividades da aula baséanse en Moodle.		B9	C3

Contidos	
Temas	Subtemas
1. A Fonética e a Fonoloxía como disciplinas lingüísticas.	1.1. Concetos básicos e ferramentas. Definición e descrición 1.2. Fonética acústica 1.3. Fonética perceptiva 1.4. Fonética articulatória
2. Os sons da fala e a súa representación gráfica.	2.1. Vogais e consoantes: clasificación funcional e articulatória. 2.2. IPA e a súa representación. Clasificación dos sons.
3. Aparato fonador	3.1. A anatomía da fala 3.2. A fisioloxía da fala
4. Modo de articulación, lugar de articulación e fonación	
5. As vogais do inglés: ddescrición e representación gráfica	5.1. Vogais 5.2. Diptongos e tritongos h
6. As consoantes do inglés: descrición e representación gráfica	
7. Sílabas, palabras e cadea falada.	7.1. Sílaba: definición e estrutura 7. 2. Fenómenos da cadea falada: Gradación. Asimilación. Elisión. Xuntura. Liaison.
8. Acento. Patróns acentuais da lingua inglesa	
9. Os acentos do inglés	9.1. Gran Bretaña: Received pronunciation, Estuary English 9.2. EE.UU: American Standard English, African-American English, American- Indian English 9.3. Australia e Nova Zelandia 9.3. Acentos do inglés como segunda lingua

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas traballo autónomo	Horas totais
Estudo de casos	A14 A15 A18 A19 A20 B2 B5 B8	6	12	18
Sesión maxistral	A11 B7	21	42	63
Solución de problemas	B1 B3 B4 B9 B10 C3	7	25	32
Prácticas a través de TIC	B2 B6	6	17	23
Proba obxectiva	A6 A15 A18 B5	2	6	8
Atención personalizada		6	0	6

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías



Metodoloxías	Descrición
Estudo de casos	Isto corresponde a Docencia. En estas sesións os estudantes deben ser quen de resolver problemas concretos como recoñecemento de transcripcions fonéticas, identificación de acentos, etc.
Sesión maxistral	As sesións serán unha vez á semana. Se espera que os estudantes participen.
Solución de problemas	Os estudantes deberán resolver problemas concretos tanto na aula como a través de Moodle.
Prácticas a través de TIC	Os estudantes recibirán exercicios e actividades para facer a través de Moodle.
Proba obxectiva	Todos os estudantes deberán facer un exame final para probar o seu coñecemento xeral dos temas tratados durante o curso.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Solución de problemas Prácticas a través de TIC Sesión maxistral Estudo de casos	Todas as actividades supoñen a atención personalizada do profesorado que terá lugar tanto na aula como fora dela. Os estudantes poden contactar cos profesores ben por correo electrónico ou ben a través de Moodle. Prégase aos estudantes con necesidades especiais contacten cos profesores o máis axiña posible, así como con ADI (unidade de atención á diversidade) da UDC.

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Solución de problemas	B1 B3 B4 B9 B10 C3	Os estudantes poderán ser avaliados por algunhas das actividades proporcionadas para desenvolver na aula ou na casa.	30
Prácticas a través de TIC	B2 B6	Os estudantes poderán ter que resolver algún problema ou facer un test na aula, na casa ou a través da plataforma Moodle. Tamén se terán en conta as tarefas realizadas nas TGR quincenais co lector.	20
Proba obxectiva	A6 A15 A18 B5	Todos os estudantes deberán facer un exame final na data oficial de Xaneiro. A nota mínima para este exame será de 4 (de 10) para tela en conta e sumar o resto das cualificacións.	50

Observacións avaliación



Os estudantes serán avaliados ao longo do curso cun máximo de 4 actividades así como co exame final.

Para

aprobar, os estudantes deben ter unha cualificación de ao menos 4 (de dez) no exame final. Tamén deben ter realizado ao menos a metade das actividades necesarias. De non ser así, o alumno non será calificado e terá "non presentado"

Os estudantes que non pasen en xaneiro terán outra oportunidade en xullo na que haberá un exame final (50%)

así como unha actividade (50%). Os estudantes que teñan superado as actividades de avaliación continua previamente non terán que facela.

Aqueles alumnos que oficialmente teñan sido matriculados a tempo parcial, e teñan concedida unha dispensa académica, como establece a Normativa de permanencia desta universidade, serán avaliados en calquera oportunidade seguindo os mesmos criterios que para a segunda oportunidade de xullo.

Os estudantes a tempo parcial que teñan concedida unha "dispensa académica" deben contactar coa profesora ao comezo do cuatrimestre para facer os axustes precisos nas distintas actividades .

Fontes de información

Bibliografía básica	GIMSON, A.C. 1989 (4th ed.). An Introduction to the Pronunciation of English . London: Edward Arnold. LADEFOGED, P. 1993 (3rd ed.). A Course in Phonetics . Fort Worth, Texas:Harcourt Brace Jovanovich College. WELLS, J. C. Longman Pronunciation Dictionary. Londres: Longman, any edition. Tanto os recursos de Internet como cursos en-líña de fonética ou dicionarios facilitaránse a través de Moodle.
Bibliografía complementaria	ALCARAZ, E. and MOODY, B. 1984 (3rd ed.). Fonética Inglesa para Españoles . Third Edition, 1993. Alcoy:Editobal Maffil. ASHBY, P. 1995. Speech Sounds. London: Routledge. BALL, Martin J., and RAHILLY, Joan. 1999. Phonetics . The Science of Speech. London: Arnold. CARR, Philip. 1999. English Phonetics and Phonology . Oxford: Blackwell. FINCH, D.F. and ORTIZ-LIRA, H. 1982, A Course in English Pronunciation for Spanish Speakers , London:: Heinemann. GIMSON, A.C. 2001 (6th ed.). Gimson's Pronunciation of English. 5th ed. of An Introduction to the Pronunciation of English . Revised by A. Cruttenden. London: Edward Arnold. LAROY, C. 1995. Pronunciation . Oxford: Oxford University Press. MONROY CASAS, R. 1979. La Pronunciación del Inglés R.P. para Hablantes del Español. Madrid: Paraninfo. MOTT, Brian. A Course in Phonetics and Phonology for Spanish Learners of English . Barcelona: PPU Universitas 7. ROGERS, Henry. 2000. The Sounds of Language. An Introduction to Phonetics . Essex: Pearson Education Ltd.

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Lingua Inglesa 1/613G03003
Lingüística Xeral/613G03004
Lingua Inglesa 2/613G03008
Lingua Inglesa 3/613G03015
Lingua Inglesa 4/613G03019

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

Recoméndase un bo manexo do inglés posto que se penalizarán os erros gramaticais, orde de palabras non inglesa e falta de concordancia.



(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías