



Teaching Guide				
Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Traballo Fin de Grao	Code	613G03041	
Study programme	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Obligatoria	6
Language	English			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Filoloxía Española e Latina Filoloxía Inglesa Filosofía e Métodos de Investigación en Educación Galego-Portugués, Francés e Lingüística			
Coordinador		E-mail		
Lecturers	Alonso Giraldez, Jose Miguel Barros Grela, Eduardo Cabarcos Traseira, Maria Jesus Crespo Garcia, Maria Begoña Floyd Moore, Alan Frias Rudolphi, Maria Gomez Blanco, Carlos Juan Liste Noya, Jose Lorenzo Modia, Maria Jesus Moskovich-Spiegel Fandiño, Isabel Nuñez Puente, Carolina Toro Santos, Antonio Raul de Woodward Smith, Elizabeth Anne	E-mail	miguel.giraldez@udc.es eduardo.barros@udc.es maria.jesus.cabarcos@udc.es begona.crespo.garcia@udc.es alan.floyd@udc.es maria.frias@udc.es carlos.gomez@udc.es jose.listen@udc.es maria.lorenzo.modia@udc.es isabel.moskovich-spiegel.fandino@udc.es c.nunez@udc.es antonio.toro.santos@udc.es elizabeth.woodward@udc.es	
Web	<a href="http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/reglamento_traballo_fin_grao_17_05_">http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/reglamento_traballo_fin_grao_17_05_</a>			
General description	O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión dun ou máis directores. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. Máis información: <a href="http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/reglamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html">http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/reglamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html</a>			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.
A2	Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.
A3	Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.
A6	Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.
A7	Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.
A9	Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.
A10	Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.
A11	Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.
A14	Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos.
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
A18	Dominar a gramática da lingua inglesa.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.



B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
B7	Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.
B9	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
B10	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Students should be able to obtain, handle, organize and interpret data in linguistic and/or literary studies so as to be able to form judgements after reflecting on relevant topics in this field of studies. They should also demonstrate that critical, creative and logical thought processes have inspired them to produce their conclusions.	A1	B1	C1
	A2	B2	C2
	A3	B3	C3
	A6	B4	C4
	A7	B6	C5
	A9	B7	C6
	A10	B9	C7
	A11	B10	C8
	A14		
	A15		
	A18		

Contents	
Topic	Sub-topic
O contido específico do traballo acordarase co/a titor/a dentro do marco da liña do TFG asignada.	Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Supervised projects	A18 A15 A14 A11 A10 A9 A7 A6 A3 A2 A1 B3 B10 C1 C2 C3 C4 C8	10	120	130
Oral presentation	B1 B2 B4 B6 B7 B9 C5 C6 C7	1	9	10
Personalized attention		10	0	10

(\* )The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.



## Methodologies

Methodologies	Description
Supervised projects	Students will carry out the work under the supervision of a lecturer who will advise, check the ongoing work, and authorize its presentation and defence.
Oral presentation	On the day announced in the Faculty's academic calendar, students will present and defend their work before an assessment panel of lecturers appointed by the Faculty council, with a maximum duration of 20 minutes.

## Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	The project (TFG) will be carried out under the careful supervision of the assigned lecturer.

## Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Supervised projects	A18 A15 A14 A11 A10 A9 A7 A6 A3 A2 A1 B3 B10 C1 C2 C3 C4 C8	<p>The following criteria will be taken in account:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formal aspects. Clarity and written text, information organization, bibliographical references, adherence to the recommendations in the official guidelines for the supervised project. 20 points</li> <li>- Structure. Organization of the different sections of the work. 25 points</li> <li>- Content. Abstract, theory and criticism, articulation and analysis. 35 points</li> </ul>	80
Oral presentation	B1 B2 B4 B6 B7 B9 C5 C6 C7	The panel will assess the appropriate use of means and materials, clarity in the explanation, linguistic competence, the degree of conviction shown, and the answers to the lecturers' question.	20

## Assessment comments

Any sign of plagiarism or similar dishonest behaviour will result automatically in failing the project.
---

## Sources of information

<b>Basic</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Murray, Rowena. (2006). The handbook of academic writing: a fresh approach.. Maidenhead, England; New York: McGraw-Hill: Open University Press.</li> <li>- Swales, John M. (1994). Academic writing for graduate students essential tasks and skills: a course for nonnative speakers of english.. Ann Arbor: The University of Michigan Press.</li> </ul>
<b>Complementary</b>	A que recomendar o profesorado que supervise o traballo. A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus
Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.