



| Guía Docente          |   |                    |   |          |
|-----------------------|---|--------------------|---|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |   | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Traballo Fin de Grao  | Código             | 613G03041   |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios   |                    |   |          |
| Descritores           |   |                    |   |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo  | Créditos |
| Grao                  | 2º cuatrimestre   | Cuarto             | Obrigatoria   | 6        |
| Idioma                | Inglés  |                    |   |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |   |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |   |          |
| Departamento          | Filoxía Española e Latina Filoxía Inglesa Filosofía e Métodos de Investigación en Educación Galego-Portugués, Francés e Lingüística   |                    |   |          |
| Coordinación          |   | Correo electrónico |   |          |
| Profesorado           | Alonso Giraldez, Jose Miguel<br>Barros Grela, Eduardo<br>Cabarcos Traseira, Maria Jesus<br>Crespo Garcia, Maria Begoña<br>Floyd Moore, Alan<br>Frias Rudolphi, Maria<br>Gomez Blanco, Carlos Juan<br>Liste Noya, Jose<br>Lorenzo Modia, Maria Jesus<br>Moskowich-Spiegel Fandiño, Isabel<br>Nuñez Puente, Carolina<br>Toro Santos, Antonio Raul de<br>Woodward Smith, Elizabeth Anne  | Correo electrónico | miguel.giraldez@udc.es<br>eduardo.barros@udc.es<br>maria.jesus.cabarcos@udc.es<br>begona.crespo.garcia@udc.es<br>alan.floyd@udc.es<br>maria.frias@udc.es<br>carlos.gomez@udc.es<br>jose.listen@udc.es<br>maria.lorenzo.modia@udc.es<br>isabel.moskowich-spiegel.fandino@udc.es<br>c.nunez@udc.es<br>antonio.toro.santos@udc.es<br>elizabeth.woodward@udc.es |          |
| Web                   | <a href="http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_">http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_</a>   |                    |   |          |
| Descrición xeral      | O traballo de fin de grao supón a realización, por parte de cada estudante e de forma individual, dun proxecto, unha memoria ou un estudo concreto baixo a supervisión dun ou máis directores. Neste traballo deben integrarse e desenvolverse os contidos formativos recibidos, así como as capacidades, competencias e habilidades adquiridas durante o período de docencia do grao. Máis información:<br><a href="http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html">http://www.udc.es/filo/estudiantes/normativa_academica/regulamento_traballo_fin_grao_17_05_2012.html</a> |                    |   |          |

| Competencias do título |   |
|------------------------|---|
| Código                 | Competencias do título  |
| A1                     | Coñecer e aplicar os métodos e as técnicas de análise lingüística e literaria.  |
| A2                     | Saber analizar e comentar textos e discursos literarios e non literarios utilizando apropiadamente as técnicas de análise textual.                                    |
| A3                     | Coñecer as correntes teóricas da lingüística e da ciencia literaria.  |
| A6                     | Ter un dominio instrumental avanzado oral e escrito da lingua inglesa.  |
| A7                     | Coñecer as literaturas en lingua galega, española e inglesa.  |
| A9                     | Elaborar textos orais e escritos de diferente tipo en lingua galega, española e inglesa.  |
| A10                    | Ter capacidade para avaliar criticamente o estilo dun texto e para formular propostas alternativas e correccións.   |
| A11                    | Ter capacidade para avaliar, analizar e sintetizar criticamente información especializada.  |
| A14                    | Ser capaz para identificar problemas e temas de investigación no ámbito dos estudos lingüísticos e literarios e interrelacionar os distintos aspectos destes estudos. |
| A15                    | Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.  |
| A18                    | Dominar a gramática da lingua inglesa.  |
| B1                     | Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.  |
| B2                     | Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.  |
| B3                     | Adquirir capacidade de autoformación.   |



|     |  |
|-----|--|
| B4  | Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.   |
| B6  | Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.   |
| B7  | Ter capacidade de análise e síntese, de valorar criticamente o coñecemento e de exercer o pensamento crítico.  |
| B9  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |
| B10 | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadán/a e profesional.  |
| C1  | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.   |
| C2  | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.  |
| C3  | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.  |
| C4  | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5  | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.   |
| C6  | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.  |
| C7  | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.   |
| C8  | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.  |

| Resultados da aprendizaxe   |                        |     |    |
|---|------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias do título |     |    |
| Ser capaz de buscar, xestionar, organizar e interpretar datos nos estudos lingüísticos e / ou literarios co obxecto de emitir xuízos que inclúan unha reflexión sobre temas relevantes deste ámbito de estudos, demostrando ademais un pensamento e xuízo crítico, lóxico e creativo. | A1                     | B1  | C1 |
|   | A2                     | B2  | C2 |
|   | A3                     | B3  | C3 |
|   | A6                     | B4  | C4 |
|   | A7                     | B6  | C5 |
|   | A9                     | B7  | C6 |
|   | A10                    | B9  | C7 |
|   | A11                    | B10 | C8 |
|   | A14                    |     |    |
|   | A15                    |     |    |
|   | A18                    |     |    |

| Contidos  |  |
|---|--|
| Temas   | Subtemas   |
| O contido específico do traballo acordarase co/a titor/a dentro do marco da liña do TFG asignada. | Os que xurdiren durante o desenvolvemento do traballo. |

| Planificación          |  |                   |   |              |
|------------------------|--|-------------------|---|--------------|
| Metodoloxías / probas  | Competencias   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Traballos tutelados    | A18 A15 A14 A11<br>A10 A9 A7 A6 A3 A2<br>A1 B3 B10 C1 C2 C3<br>C4 C8 | 10                | 120                                       | 130          |
| Presentación oral      | B1 B2 B4 B6 B7 B9<br>C5 C6 C7  | 1                 | 9   | 10           |
| Atención personalizada |  | 10                | 0   | 10           |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



## Metodoloxías

| Metodoloxías        | Descrición   |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | O/A alumno/a realizará o traballo baixo a dirección dun/ha profesor/a, que orientará, realizará un seguimento do proceso de elaboración e autorizará a presentación e defensa do mesmo.                |
| Presentación oral   | O día sinalado no calendario académico do centro, o/a alumno/a presentará e defenderá o seu traballo perante unha comisión avaliadora nomeada pola Xunta de Facultade, nun tempo máximo de 20 minutos. |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición   |
|---------------------|--|
| Traballos tutelados | A TFG elaborárase baixo a cuidadosa supervisión do profesorado asignado. |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias   | Descrición  | Cualificación |
|---------------------|--|---|---------------|
| Traballos tutelados | A18 A15 A14 A11<br>A10 A9 A7 A6 A3 A2<br>A1 B3 B10 C1 C2 C3<br>C4 C8 | Valoraranse as seguintes cuestións:<br><br>- Aspectos formais (claridade e expresión escrita, organización da información, referencias bibliográficas, formato adecuado ás recomendacións da normativa do TFG): 20 pt.<br><br>- Estructura (organización das diversas seccións do traballo): 25 pt.<br><br>- Contidos (Resumo ou &quot;abstract&quot;), teoría e crítica, articulación e análise): 35 pt. | 80            |
| Presentación oral   | B1 B2 B4 B6 B7 B9<br>C5 C6 C7  | Valorarase o uso axeitado de medios e materiais de apoio, a claridade na exposición, a competencia lingüística, a capacidade de convicción, e as respostas na defensa.  | 20            |

## Observacións avaliación

|  |
|--|
| Calquera falta de honradez académica (plaxio ou outras formas) penalizarase co suspenso automático do TFG. |
|--|

## Fontes de información

|                                    |   |
|------------------------------------|---|
| <b>Bibliografía básica</b>         | - Murray, Rowena. (2006). The handbook of academic writing: a fresh approach.. Maidenhead, England; New York: McGraw-Hill: Open University Press.<br>- Swales, John M. (1994). Academic writing for graduate students essential tasks and skills: a course for nonnative speakers of english.. Ann Arbor: The University of Michigan Press. |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.Â A que recomendar o profesorado que supervise o traballo.  |

## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións



(\*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías