



| Guía Docente          |   |                    |                       |          |
|-----------------------|---|--------------------|-----------------------|----------|
| Datos Identificativos |   |                    |                       | 2015/16  |
| Asignatura (*)        | Idioma Moderno: Italiano  | Código             | 613G03050             |          |
| Titulación            | Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios                                 |                    |                       |          |
| Descritores           |   |                    |                       |          |
| Ciclo                 | Período   | Curso              | Tipo                  | Créditos |
| Grao                  | 1º cuatrimestre   | Segundo            | Obrigatoria           | 6        |
| Idioma                | Italiano  |                    |                       |          |
| Modalidade docente    | Presencial  |                    |                       |          |
| Prerrequisitos        |   |                    |                       |          |
| Departamento          | Filoloxía Española e Latina   |                    |                       |          |
| Coordinación          | Tucci , Emiliana  | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |          |
| Profesorado           | Tucci , Emiliana  | Correo electrónico | emiliana.tucci@udc.es |          |
| Web                   |   |                    |                       |          |
| Descrición xeral      | Formación básica na descrición da lingua italiana. Teoría e práctica do italiano. |                    |                       |          |

| Competencias / Resultados do título |                                     |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| Código                              | Competencias / Resultados do título |

| Resultados da aprendizaxe   |   |  |                                  |
|---|---|--|----------------------------------|
| Resultados de aprendizaxe   | Competencias / Resultados do título                             |  |                                  |
| Saber comprender os puntos esenciais dun discurso oral cando se utiliza unha linguaxe clara e estándar. | A1<br>A2<br>A3<br>A10<br>A11<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22 | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8<br>B9 | C3<br>C4<br>C5<br>C6<br>C7<br>C8 |
| Saber comprender textos escritos de nivel elemental redactados nunha linguaxe estándar.                 | A1<br>A2<br>A3<br>A10<br>A19<br>A20<br>A21                      | B1<br>B2<br>B3<br>B6<br>B7                         |                                  |
| Saber producir discursos orais breves sobre temas cotiáns ou de interese persoal e académico.           | A1<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22        | B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7<br>B8             |                                  |



|  |  |  |          |
|--|--|--|----------|
| Saber producir textos escritos breves de nivel elemental nunha linguaxe estándar.  | A1<br>A2<br>A3<br>A5<br>A10<br>A11<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22 | B1<br>B2<br>B6<br>B7                   |          |
| Coñecer as estruturas básicas da lingua italiana nos ámbitos oral e escrito necesarias para acadar un nivel lingüístico elemental. | A1<br>A2<br>A5<br>A14<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22       | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B7 | C3       |
| Coñecer o léxico básico da lingua italiano nos ámbitos oral e escrito, necesario para acadar un nivel lingüístico elemental.       | A1<br>A5<br>A11<br>A15<br>A17<br>A19<br>A20<br>A22             | B1<br>B2<br>B3<br>B4<br>B5<br>B6<br>B9 | C7       |
| Coñecer a pronunciación correcta da lingua italiana.   | A5<br>A15<br>A19<br>A20<br>A22                                 | B5                                     | C2       |
| Saber facer fronte ás necesidades de comunicación cotiás que implicaría a estancia nunha zona de fala italiana.                    | A5<br>A9<br>A15<br>A19<br>A20<br>A21<br>A22                    | B3<br>B8                               | C4<br>C6 |

| Contidos                   |   |
|----------------------------|---|
| Temas                      | Subtemas  |
| 1. O alfabeto. As sílabas. | 1.1. Relacións fonemas-grafemas.<br>1.2. O acento e a entoación.<br>1.3. A división silábica. |
| 2. O nome: o xénero.       | 2.1. Tipos de nomes canto ao xénero.<br>2.2. Formación do feminino.                           |
| 3. O nome: o número.       | 3.1. Tipos de nomes canto ao número.<br>3.2. Formación do plural.                             |



|   |   |
|---|---|
| 4. Os artigos.                                    | 4.1. O artigo determinado.<br>4.2. O artigo indeterminado.  |
| 5. Presente dos verbos 'essere' e 'avere'.        | 5.1. Paradigmas.  |
| 6. Presente de indicativo dos verbos regulares.   | 6.1. Desinencias e principais verbos regulares.   |
| 7. Presente de indicativo dos verbos irregulares. | 7.1. 'Andare', 'fare', 'dare', 'dire', 'stare', 'volere'.   |
| 8. Os pronomes persoais.                          | 8.1. Formas tónicas.<br>8.2. Formas átonas.   |
| 9. Os demostrativos.                              | 9.1. Proximidade.<br>9.2. Afastamento.  |
| 10. Os numerais.                                  | 10.1. Cardinais: do 1 ao 20, decenas, centenas, millares.<br>10.2. Ordinais: do primeiro ao décimo.                                     |
| 11. Os posesivos.                                 | 11.1. Formas de 1ª, 2ª e 3ª persoa.   |
| 12. Preposicións e contraccións.                  | 12.1. 'A', 'di', 'in', 'da', 'con', 'senza', 'per', 'su', 'sotto', 'tra', 'fra'.  |
| 13. Adverbios.                                    | 13.1. Lugar, cantidade, tempo e modo.   |
| 14. A interrogación.                              | 14.1 Fórmulas de interrogación.<br>14.2. Pronomes, adxectivos e adverbios interrogativos.   |
| 15. O futuro de indicativo.                       | 15.1. Desinencias e principais verbos.  |
| 16. Estructuras lingüísticas.                     | 16.1. Fórmulas de saúdo e presentación.<br>16.2. Pedir información e indicar unha dirección.<br>16.3. Facer unha descrición.            |
| 17. Esferas de léxico.                            | 17.1. Familia e vivenda.<br>17.2. Hora, data, días da semana, meses, estacións.<br>17.3. Cores.<br>17.4. Nomes de países e xentilicios. |
| 18. Cultura italiana.                             | 18.1. Xeografía e cultura das rexións italianas.  |

| Planificación             |                                  |   |                         |              |
|---------------------------|----------------------------------|---|-------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas     | Competencias / Resultados        | Horas lectivas (presenciais e virtuais) | Horas traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral          | A11 B5 B7 C7                     | 14                                      | 21                      | 35           |
| Discusión dirixida        | A1 A5 A10 A15 A19<br>B5 B8 C8    | 5                                       | 15                      | 20           |
| Lecturas                  | A2 A10 A17 A21 B2<br>B4 B8 C4 C7 | 6                                       | 6                       | 12           |
| Prácticas a través de TIC | A11 A19 B5 B9 C4                 | 4                                       | 8                       | 12           |
| Presentación oral         | A1 A5 A10 A15 A19<br>B4 B8 C5    | 0.5                                     | 4                       | 4.5          |
| Proba mixta               | A2 A9 A10 A15 A19<br>C4          | 4                                       | 28                      | 32           |
| Proba oral                | A1 A3 A10 A14 B3 B6<br>B9 C3     | 1                                       | 3                       | 4            |
| Actividades iniciais      | A1 A3 A10 A20 A22<br>B1 B7       | 10                                      | 10.5                    | 20.5         |
| Seminario                 | A1 A2 A3 B1 B3 B6<br>B7 C6       | 5                                       | 3                       | 8            |
| Atención personalizada    |                                  | 2                                       | 0                       | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías |
|--------------|
|--------------|



| Metodoloxías              | Descrición   |
|---------------------------|--|
| Sesión maxistral          | Clases teóricas e prácticas impartidas polo profesor sobre os contidos do materia.   |
| Discusión dirixida        | Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, segundo pautas previamente marcadas por este.  |
| Lecturas                  | Realización de lecturas fóra e dentro da aula.   |
| Prácticas a través de TIC | Prácticas a través de TIC para o coñecemento e manexo de recursos, bibliografía e programas relacionados coa materia.  |
| Presentación oral         | Exposición breve na aula dun tema proposto polo profesor.  |
| Proba mixta               | Realización dunha proba con preguntas de tipo diverso que permita avaliar os coñecementos e competencias adquiridos polo alumnado.   |
| Proba oral                | Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumnado nos coñecementos e competencias da lingua falada.  |
| Actividades iniciais      | Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia. |
| Seminario                 | Asistencia a un seminario dirixido pola profesora sobre un tema de cultura italiana. O alumno terá que participar activamente e expor os seus coñecementos.  |

### Atención personalizada

| Metodoloxías  | Descrición  |
|---|---|
| Proba oral<br>Actividades iniciais<br>Presentación oral<br>Discusión dirixida | A atención personalizada pode variar en función do tipo de metodoloxía empregada: no caso da aprendizaxe colaborativa, da discusión e da exposición oral dirixida realizarase no marco da aula, de xeito que o tempo de atención se dividirá entre todos os alumnos, mentres que nas probas orais será individual. Tamén se programarán sesións de tutoría individualizada ao longo do curso. |

### Avaliación

| Metodoloxías         | Competencias / Resultados  | Descrición   | Cualificación |
|----------------------|----------------------------|--|---------------|
| Proba oral           | A1 A3 A10 A14 B3 B6 B9 C3  | Avaliarase os coñecementos e competencias relativos ao nivel falado da lingua.   | 20            |
| Actividades iniciais | A1 A3 A10 A20 A22 B1 B7    | Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.  | 20            |
| Presentación oral    | A1 A5 A10 A15 A19 B4 B8 C5 | Avaliarase tanto a elaboración da presentación, coma o grao de corrección lingüística acadado a nivel oral e a capacidade para interesar e facer participar ao resto dos compañeiros.  | 20            |
| Proba mixta          | A2 A9 A10 A15 A19 C4       | Proba escrita con preguntas de diverso tipo para avaliar os coñecementos e as distintas competencias acadadas.   | 35            |
| Sesión maxistral     | A11 B5 B7 C7               | Valorarase a asistencia ás aulas e a participación activa, segundo a seguinte escala: número de faltas inferior ao 5%, 100% da cualificación; faltas entre o 5 e o 10%, 50% da cualificación; máis do 10% de faltas, 0 puntos. A nota resultante nos dous primeiros casos poderá ser obxecto de matización (ata un 20% á baixa) se a participación do alumno non foi axeitada. | 5             |

### Observacións avaliación



Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algún cambio nas probas (substitución ou engadido). Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% ou máis das actividades propostas.

Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral so terá que completar as actividades restantes. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas o suspensas as demais actividades tamén terá que repetilas. Ao comezo do curso darase un calendario de entrega dos traballos e as diferentes actividades da avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

### Fontes de información

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savorgnani, Guilia y Beatrice Bergero (2010). Chiaro! Corso d'italiano. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Guastalla, Carlo y Ciro Massimo Naddeo (2010). Domani. Corso di lingua e cultura italiana. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Cittadini, Roberto y Marzia Trotta (2006). Benvenuto! L'italiano per il lavoro e la vita quotidiana. Milano, Hoepli</li> <li>- Sañé, Secundi (2009). Il Dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano español. Bologna, Zanichelli, Vox</li> <li>- Arbia, María Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Bertoni, Silvia y Susanna Nocchi (2004). Le parole italiane. Esercizi e giochi per imparare il lessico. Firenze, Alma Edizioni</li> <li>- Carrera Díaz, Manuel (1994-1997). Curso de lengua italiana. Barcelona, Ariel</li> <li>- Arbia, Maria Teresa (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona, Difusión</li> <li>- Londero, Eleanor (1992). Diccionario español-italiano italiano-español. Barcelona, Colins Grijalbo</li> <li>- Zingarelli, Nicola (1994). Lo Zingarelli minore. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zingarelli, Nicola (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, Zanichelli</li> <li>- Luigi, Pavia (1927). Gramática sucinta de la lengua italiana con ejercicios de versión y trozos de lectura. Heidelberg, Julio Groos</li> <li>- Diaco, Mimma (2005). Verbos conjugados: italiano. Barcelona, Difusión</li> <li>- (2006). Vocabulario básico del italiano: más de 4000 palabras y expresiones organizadas por temas. Barcelona, Larousse</li> <li>- (1994). Come parlano gli italiani. Firenze, La Nuova Italia.</li> <li>- (1997). Dizionario italiano Sabatini Coletti. Firenze, Giunti</li> <li>- (1993). Italiano Junior. Dizionario della lingua italiana. Milano, Loescher</li> </ul>   |

### Recomendacións

#### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G01050

#### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

#### Materias que continúan o temario

### Observacións



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías