



Guía docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Idioma Moderno 3: Italiano		Código	613G03056
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador/a	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
Descripción general	Consolidar los conocimientos prácticos y teóricos adquiridos en el nivel anterior, añadiendo instrumentos que le permitan al alumno construir enunciados algo más complejos tanto en el nivel escrito como en el oral.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A15	Ser capaz de aplicar los conocimientos lingüísticos y literarios a la práctica.
B1	Utilizar los recursos bibliográficos, las bases de datos y las herramientas de búsqueda de información.
B3	Adquirir capacidad de autoformación.
B6	Tener capacidad de organizar el trabajo, planificar y gestionar el tiempo y resolver problemas de forma efectiva.
C2	Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.
C5	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
Los alumnos que cursen satisfactoriamente esta materia han de ser capaces de comprender la lengua italiana en un 100 % y de expresarse en un nivel lingüístico medio-alto.			A15 B1 B3 B6 C2 C5 C6 C7 C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Tempi verbali.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2 Il congiuntivo. 1.3 Il condizionale. 1.4 L'imperativo.
2. Gli avverbi.	2.1 Studio e uso degli avverbi di giudizio. 2.2 Studio e uso degli avverbi di quantità. 2.3 Gradi e alterazioni dell'avverbio. 2.4 Posizione dell'avverbio.



3. I numerali	3.1 Ripasso dei numerali. 3.2 Numerali moltiplicativi. 3.3 Numerali frazionari, distributivi e collettivi.
4. La subordinazione.	4.1 La subordinata temporale. 4.2 La subordinata causale. 4.3 La subordinata finale. 4.4 La subordinata modale. 4.5 La subordinata consecutiva.
5. La voce passiva.	5.1 Uso e costruzione della voce passiva.
6. Lingua e cultura. Approfondimenti di cultura, musica e stili di vita italiani.	6.1 La musica. 6.2 La letteratura italiana. 6.3 Cenni di storia italiana. 6.4 I dialetti italiani. 6.5 L'arte in Italia.
7. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	7.1 Le festività. 7.2 Le fasi della vita. 7.3 Gli animali e la natura.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba oral	A15 B1 B3 C5 C6 C8	0.5	3	3.5
Presentación oral	B6 C8	0.5	3	3.5
Prácticas a través de TIC	C8	1	0	1
Discusión dirigida	A15 B1 B3 C6	6	6	12
Lecturas	A15 B3 B6	1	10	11
Sesión magistral	A15 B1 C8	16	16	32
Prueba mixta	A15	4	28	32
Actividades iniciales	B3 C8	10	5	15
Atención personalizada		2.5	0	2.5

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba oral	Realización de una prueba oral que permita conocer los avances del alumno en el conocimiento y la competencia de la lengua hablada.
Presentación oral	Exposición en el aula de un tema propuesto de antemano por el profesor.
Prácticas a través de TIC	Prácticas a través de TIC para el conocimiento y el uso de los recursos de la bibliografía y de los programas relacionados con la materia.
Discusión dirigida	Participación del alumnado en un tema de debate suscitado por el profesor, siguiendo para ello las pautas marcadas previamente por el profesor.
Lecturas	Realización de lecturas fuera y dentro del aula.
Sesión magistral	Clases de carácter teórico y práctico impartidas por el profesor sobre los contenidos de la materia.
Prueba mixta	Prueba con preguntas de diversa índole que permite evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas por el alumno en las diferentes destrezas.
Actividades iniciales	Cuentan como actividades iniciales participación en el aula (audiciones, lecturas, comprensión oral...), ejercicios en casa y en las aulas y la participación en las actividades programadas relacionadas con la materia.

**Atención personalizada**



Metodologías	Descrición
Actividades iniciais Discusión dirixida	El aprendizaje colaborativo, la discusión dirixida, y las prácticas de laboratorio así como la exposición oral dirixida se realizarán dentro del aula. De este modo esta metodoloxía permite que o tempo de atención se divida entre todos os alumnos. La prueba oral será individual. Asimismo, se levarán a cabo sesións de tutorías de carácter individual.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descrición	Calificación
Actividades iniciais	B3 C8	Se consideran actividades iniciais o conxunto de las siguientes actividades: ejercicios en clase, participación en las clases, lecturas, audiciones.	20
Prueba mixta	A15	Prueba escrita con preguntas de diverso carácter para evaluar los conocimientos y las competencias adquiridas.	35
Prueba oral	A15 B1 B3 C5 C6 C8	Se evaluarán los conocimientos así como las competencias relativas al nivel hablado de la lingua	20
Presentación oral	B6 C8	Se tendrá en cuenta tanto la elaboración como la presentación, como el grado de corrección lingüística adquirido en el nivel oral.	20
Sesión magistral	A15 B1 C8	Se tendrá en cuenta la asistencia a clase y la participación activa en el aula. No se adquirirá la puntuación si se produce una falta de asistencia superior al 10 %.	5

Observacións avaliación
<p>Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algún cambio en las pruebas.</p> <p><b>Criterios</b></p> <p>de avaliación: en la primera oportunidade, el alumno tiene que cumprir las siguientes condicións:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Aprobar el conxunto de la Prueba mixta y de la Prueba oral.</li><li>2. Hacer al menos la mitad de las actividades propostas en la avaliación.</li></ol> <p>No se tendrán en cuenta las actividades entregadas fuera de prazo. Se considerará como No Presentado aquel alumno que no haga el conxunto de las Pruebas mixta y oral, salvo si realizou el 50% o mas de las actividades propostas.</p> <p>En la segunda oportunidade si el alumno aprobó el conxunto de las pruebas mixta y oral solo tendrá que completar las actividades restantes. Si el alumno no aprobó el conxunto de las pruebas mixta y oral tendrá que repetirlas en la sesión de xullo. En el caso de no tener hechas o suspendidas las demas actividades también tendrá que repetirlas.</p> <p>Obtendrá una calificación de "no presentado" quien no realice la prueba mixta y, además, haya entregado menos del 50% de las actividades del curso.</p> <p>Al comienzo del curso se dará un calendario donde se especifique los días de entrega de los traballos y de las diferentes actividades de avaliación.</p> <p>Los alumnos con dispensa académica de asistencia y a tempo parcial deberán presentarse al comienzo del curso para recibir indicacións sobre como aprobar el examen, y recibir avaliación continua a lo largo de todo el curso.</p>

Fuentes de información
------------------------



<b>Básica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión</li><li>- Carrera Díaz, M. (1994). curso de lengua italiana. Barcelona: Ariel</li><li>- Londero, Eleanor (1999). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grjalbo</li><li>- Boccaccio, Giovanni (1980). Decamerón. Einaudi</li><li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Il Mulino</li></ul>
<b>Complementaría</b>	

## Recomendaciones

### Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Idioma Moderno: Italiano/613G03050

Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053

### Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

### Asignaturas que continúan el temario

Idioma Moderno 4: Italiano/613G03059

### Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías