



Teaching Guide

Identifying Data				2015/16
Subject (*)	Idioma Moderno 3: Italiano	Code	613G03056	
Study programme	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Third	Optativa	4.5
Language	Italian			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Filoloxía Española e Latina			
Coordinador	Vallin Blanco, Gema	E-mail	g.vallin@udc.es	
Lecturers	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	E-mail	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
General description	Consolidar os coñecimentos prácticos e teóricos adquiridos no nivel anterior, engadindo instrumentos que lle permitan ao alumno construír enunciados algo máis complexos tanto no nivel escrito coma no oral.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B6	Ter capacidade de organizar o traballo, planificar e xestionar o tempo e resolver problemas de forma efectiva.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.

Learning outcomes

Learning outcomes		Study programme competences		
		A15	B1 B3 B6	C2 C5 C6 C7 C8

Contents

Topic	Sub-topic
1. Tempi verbali.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2 Il congiuntivo. 1.3 Il condizionale. 1.4 L'imperativo.
2. Gli avverbi.	2.1 Studio e uso degli avverbi di giudizio. 2.2 Studio e uso degli avverbi di quantità. 2.3 Gradi e alterazioni dell'avverbio. 2.4 Posizione dell'avverbio.



3. I numerali	3.1 Ripasso dei numerali. 3.2 Numerali moltiplicativi. 3.3 Numerali frazionari, distributivi e collettivi.
4. La subordinazione.	4.1 La subordinata temporale. 4.2 La subordinata causale. 4.3 La subordinata finale. 4.4 La subordinata modale. 4.5 La subordinata consecutiva.
5. La voce passiva.	5.1 Uso e costruzione della voce passiva.
6. Lingua e cultura. Approfondimenti di cultura, musica e stili di vita italiani.	6.1 La musica. 6.2 La letteratura italiana. 6.3 Cenni di storia italiana. 6.4 I dialetti italiani. 6.5 L'arte in Italia.
7. La lingua italiana nella vita di tutti i giorni.	7.1 Le festività. 7.2 Le fasi della vita. 7.3 Gli animali e la natura.

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Speaking test	A15 B1 B3 C5 C6 C8	0.5	3	3.5
Oral presentation	B6 C8	0.5	3	3.5
ICT practicals	C8	1	0	1
Directed discussion	A15 B1 B3 C6	6	6	12
Workbook	A15 B3 B6	1	10	11
Guest lecture / keynote speech	A15 B1 C8	16	16	32
Mixed objective/subjective test	A15	4	28	32
Introductory activities	B3 C8	10	5	15
Personalized attention		2.5	0	2.5

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies	
Methodologies	Description
Speaking test	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada
Oral presentation	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
ICT practicals	Prácticas a través de TIC para o coñecemento e o uso dos recursos da bibliografía e dos programas relacionados coa materia.
Directed discussion	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente polo profesor.
Workbook	Realización de lecturas fose e dentro da aula.
Guest lecture / keynote speech	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Mixed objective/subjective test	Proba con preguntas de diversa índole que permite avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas polo alumno nas diferentes destrezas.
Introductory activities	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exercizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.



Personalized attention

Methodologies	Description
Introductory activities Directed discussion	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de titorías de carácter individual.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Introductory activities	B3 C8	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercizos en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións	20
Mixed objective/subjective test	A15	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas	35
Speaking test	A15 B1 B3 C5 C6 C8	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua	20
Oral presentation	B6 C8	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación, como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20
Guest lecture / keynote speech	A15 B1 C8	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10 %.	5

Assessment comments

<p>Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algún cambio nas probas. Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: 1. Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. 2. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% ou mais das actividades propostas. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral só terá que completar as actividades restantes. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas ou suspendidas as demais actividades tamén terá que repetilas. Obterá unha cualificación de "non presentado" quen non realice a proba mixta e, ademais, entregase menos do 50% das actividades do curso. Ao comezo do curso darase un calendario onde se especifique os días de entrega dos traballos e das diferentes actividades de avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.</p>

Sources of information

Basic	<ul style="list-style-type: none">- Arbia, M.T. (2006). Italiano: gramática esencial. Barcelona: Difusión- Carrera Díaz, M. (1994). curso de lingua italiana. Barcelona: Ariel- Londero, Eleanor (1999). diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo- Boccaccio, Giovanni (1980). Decamerón. Einaudi- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Il Mulino
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Idioma Moderno: Italiano/613G03050
Idioma Moderno 2: Italiano/613G03053

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Idioma Moderno 4: Italiano/613G03059

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.