



Guía Docente				
Datos Identificativos			2015/16	
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano	Código	613G03059	
Titulación	Grao en Inglés: Estudos Lingüísticos e Literarios			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Italiano			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Filoloxía Española e Latina			
Coordinación	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es	
Profesorado	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Fixar os coñecementos prácticos e teóricos gramaticais e léxicos adquiridos nos niveis anteriores. Continuar e profundar no coñecemento da cultura, da literatura e da sociedade italianas. Avanzar nos aspectos sintácticos da lingua italiana. Fundamentos de sintaxe formal do italiano. Estudo composicional do significado das unidades denotativas na oración.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B8	Apreciar a diversidade.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe			Competencias do título	
		A15	B1 B2 B3 B4 B8	C2 C3 C4 C6 C7

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Il verbo.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica compositiva dell'evento. 1.3. Semantica compositiva dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inergativi e transitivi.
2. La quantificazione.	2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica compositiva dei quantificatori.
3. La preposizioni e preposizioni articolate.	3.1. Ripasso delle peposizioni. 3.2. Il sintagma preposizionale.
4. I pronomi.	4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici.
5. I determinanti.	5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi.
6. Lingua, letteratura e cultura.	6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana.
7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	7.1 A scuola e all'università. 7.2 In vacanza. 7.3 Feste e tradizioni.

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba oral	A15 B1	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 C3	0.5	4	4.5
Discusión dirixida	A15 B3	4	12	16
Lecturas	B3	2	6	8
Sesión maxistral	B3	16	16	32
Proba mixta	A15 C6	4	28	32
Actividades iniciais	A15 B3	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada.
Presentación oral	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente por leste.
Lecturas	Realización de lecturas fora e dentro da aula.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Proba mixta	Proba con preguntas de diversa índole que permita avaliar os coñecementos e as competencias adquiridos polo alumno nas distintas destrezas.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exescizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición



Actividades iniciais	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mesmo, levarán a cabo sesións de titorías de carácter individual.
Proba oral	
Presentación oral	
Discusión dirixida	

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	B3	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10%.	5
Actividades iniciais	A15 B3	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercicios en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Proba mixta	A15 C6	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas.	35
Proba oral	A15 B1	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua.	20
Presentación oral	A15 C3	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20

Observacións avaliación
<p>Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algún cambio nas probas. Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumprir as seguintes condicións: 1. Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. 2. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% ou mais das actividades propostas. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral só terá que completar as actividades restantes. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas ou suspendidas as demais actividades tamén terá que repetilas. Obterá unha cualificación de "non presentado" quen non realice a proba mixta e, ademais, entregase menos do 50% das actividades do curso. Ao comezo do curso darase un calendario onde se especifique os días de entrega dos traballos e das diferentes actividades de avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.</p>

Fontes de información	
<b>Bibliografía básica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo</li> <li>- Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna</li> <li>- Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni</li> <li>- Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino</li> <li>- Petronio, G. (1966-70). Dizionario enciclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza</li> <li>- Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Segre, Cesare (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori</li> <li>- Pasquini, E. (1997). Guida allo studio della letteratura italiana. Bari, Laterza</li> </ul>

Recomendacións
<b>Materias que se recomenda ter cursado previamente</b>
Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056
<b>Materias que se recomenda cursar simultaneamente</b>
<b>Materias que continúan o temario</b>
<b>Observacións</b>



(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías