



Guía Docente						
Datos Identificativos				2015/16		
Asignatura (*)	Idioma Moderno 4: Italiano		Código	613G03059		
Titulación	Grao en Inglés: Estudios Lingüísticos e Literarios					
Descriptores						
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos		
Grao	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5		
Idioma	Italiano					
Modalidade docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Filoloxía Española e Latina					
Coordinación	Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	g.vallin@udc.es			
Profesorado	Tucci , Emiliana Vallin Blanco, Gema	Correo electrónico	emiliana.tucci@udc.es g.vallin@udc.es			
Web						
Descripción xeral	<p>Fixar os coñecementos prácticos e teóricos gramaticais e léxicos adquiridos nos niveis anteriores.</p> <p>Continuar e profundar no coñecemento da cultura, da literatura e da sociedade italianas.</p> <p>Avanzar nos aspectos sintácticos da lingua italiana.</p> <p>Fundamentos de sintaxe formal do italiano.</p> <p>Estudo composicional do significado das unidades denotativas na oración.</p>					

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A15	Ser capaz de aplicar os coñecementos lingüísticos e literarios á práctica.
B1	Utilizar os recursos bibliográficos, as bases de datos e as ferramentas de busca de información.
B2	Manexar ferramentas, programas e aplicacións informáticas específicas.
B3	Adquirir capacidade de autoformación.
B4	Ser capaz de comunicarse de maneira efectiva en calquera contorno.
B8	Apreciar a diversidade.
C2	Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.
C3	Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrentarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.

Resultados da aprendizaxe				
Resultados de aprendizaxe				Competencias / Resultados do título
				A15 B1 C2 B2 C3 B3 C4 B4 C6 B8 C7

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Il verbo.	1.1 Ripasso dei tempi verbali studiati in precedenza. 1.2. Semantica compositiva dell'evento. 1.3. Semantica compositiva dell'aspetto e del tempo verbale. 1.4. La sintassi dei verbi inaccusativi, inerativi e transitivi.
2. La quantificazione.	2.1. Ripasso dei quantificatori. 2.2. La semántica compositiva dei quantificatori.
3. La preposizioni e preposizioni articolate.	3.1. Ripasso delle preposizioni. 3.2. Il sintagma prepositivo.
4. I pronomi.	4.1. Ripasso delle varie tipologie pronominali. 4.2. Sequenza di pronomi clitici. 4.3. La funzione dei pronomi clitici.
5. I determinanti.	5.1 La sintassi dell'articolo definito. 5.2 La sintassi dell'articolo partitivo. 5.3 I numerali precisi e approssimativi.
6. Lingua, letteratura e cultura.	6.1 Autori italiani. 6.2. Letture e comprensione dei testi fondamentali della letteratura italiana.
7. Il lessico e espressioni colloquiali nella vita di tutti i giorni.	7.1 A scuola e all'università. 7.2 In vacanza. 7.3 Feste e tradizioni.

Planificación

Metodologías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciais e virtuais)	Horas trabalho autónomo	Horas totais
Proba oral	A15 B1	0.5	3	3.5
Presentación oral	A15 C3	0.5	4	4.5
Discusión dirixida	A15 B3	4	12	16
Lecturas	B3	2	6	8
Sesión maxistral	B3	16	16	32
Proba mixta	A15 C6	4	28	32
Actividades iniciais	A15 B3	10	5	15
Atención personalizada		1.5	0	1.5

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodologías

Metodologías	Descripción
Proba oral	Realización dunha proba oral que permita coñecer os avances do alumno no coñecemento e a competencia da lingua falada.
Presentación oral	Exposición na aula dun tema proposto de antemán polo profesor.
Discusión dirixida	Participación do alumnado nun tema de debate suscitado polo profesor, seguindo para iso as pautas marcadas previamente por este.
Lecturas	Realización de lecturas fora e dentro da aula.
Sesión maxistral	Clases de carácter teórico e práctico impartidas polo profesor sobre os contidos da materia.
Proba mixta	Proba con preguntas de diversa índole que permita avaliar os coñecementos e as competencias adquiridos polo alumno nas distintas destrezas.
Actividades iniciais	Contan como actividades iniciais participación na aula (audicións, lecturas, comprensión oral...), exescizos en casa e nas aulas e a participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.

Atención personalizada

Metodologías	Descripción
--------------	-------------



Actividades iniciais	A aprendizaxe colaborativa, a discusión dirixida, e as prácticas de laboratorio así como a exposición oral dirixida realizaranse dentro da aula. Deste xeito esta metodoloxía permite que o tempo de atención divídase entre todos os alumnos. A proba oral será individual. Así mismo, levarán a cabo sesións de titorías de carácter individual.
----------------------	--

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descripción	Cualificación
Sesión maxistral	B3	Terase en conta a asistencia a clase e a participación activa na aula. Non se adquirirá a puntuación se se produce unha falta de asistencia superior ao 10%.	5
Actividades iniciais	A15 B3	Considerase actividades iniciais o conxunto das seguintes actividades: exercicios en clase, participación nas aulas, lecturas, audicións e participación nas actividades programadas relacionadas coa materia.	20
Proba mixta	A15 C6	Proba escrita con preguntas de diverso carácter para avaliar os coñecementos e as competencias adquiridas.	35
Proba oral	A15 B1	Avaliaranse os coñecementos así como as competencias relativas ao nivel falado da lingua.	20
Presentación oral	A15 C3	Terase en conta tanto a elaboración como a presentación como o grao de corrección lingüística adquirido no nivel oral.	20

Observacións avaliación

Cabe a posibilidade de que eventualmente se produza algúun cambio nas probas. Criterios de avaliación: na primeira oportunidade, o alumno ten que cumplir as seguintes condicións: 1. Aprobar o conxunto da Proba mixta e da Proba oral. 2. Facer polo menos a metade das actividades propostas na avaliación. Non se terán en conta as actividades entregadas fóra de prazo. Considerarase como Non Presentado aquel alumno que non faga o conxunto das Probas mixta e oral, salvo se realizou o 50% ou mais das actividades propostas. Na segunda oportunidade se o alumno aprobou o conxunto das probas mixta e oral só terá que completar as actividades restantes. Se o alumno non aprobou o conxunto das probas mixta e oral terá que repetilas na sesión de xullo. No caso de non ter feitas ou suspendidas as demais actividades tamén terá que repetilas. Obterá unha cualificación de "non presentado" quen non realice a proba mixta e, ademais, entregase menos do 50% das actividades do curso. Ao comezo do curso darase un calendario onde se especifique os días de entrega dos traballos e das diferentes actividades de avaliación. Os alumnos con dispensa académica de asistencia e a tempo parcial deberán presentarse ao comezo do curso para recibir indicacións sobre como aprobar o exame, e recibir avaliación continua ao longo de todo o curso.

Fontes de información

Bibliografía básica	<ul style="list-style-type: none"> - Londero, Eleanor (1992). Diccionario Español-Italiano Italiano-Spagnolo. . Barcelona, Collins Grijalbo - Zingarelli, Nicola Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana. Bologna, (2009). Lo Zingarelli. Vocabolario della lingua italiana.. Zanichelli, Bologna - Nocchi, Susanna (2011). Nuova grammatica pratica della lingua italiana. Hueber, Alma Edizioni - Renzi, Lorenzo (1998). Grande grammatica italiana di consultazione.. Bologna, Il Mulino - Petronio, G. (1966-70). Dizionario encyclopédico della letteratura italiana. Bari, Laterza - Petronio, G. (1970). Historia de la literatura italiana. Madrid, Cátedra
Bibliografía complementaria	<ul style="list-style-type: none"> - Segre, Cesase (1997). Testi nella storia. La letteratura italiana delle origini al Novecento. Milán, Mondadori - Pasquini, E. (1997). Guida allo estudio della letteratura italiana. Bari, Laterza

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Idioma Moderno 3: Italiano/613G03056

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario



Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías